

والد من  
كفر مندا  
يتبرع بجزء  
من كبد  
لنقاذ طفله  
(ص ٨)

السعودية  
تشتري اسلحة  
امريكية  
بعشرات  
مليارات  
الدولارات  
(ص ٥)

مطالبة هامر  
بوضع  
مخططات  
لمواجهة  
التسرب في  
المدارس العربية  
(ص ٨)

الرؤساء العرب يوقعون،  
اليوم، مع وزير الداخلية  
الاتفاق المعدل  
(ص ٨)

## عرفات يدعو الى عقد اجتماع طارئ للجنة القدس

### الجاهلية تسيطر على الرملة العربية!

خروج المرأة من البيت ممنوع. العمل ممنوع. التعليم ممنوع. الحب ممنوع. والعقاب هو: القتل!!! عشر نساء قتلن حتى الآن. في الاسبوع الماضي نجت المرأة الحادية عشرة. وهناك قائمة بمجرمات القتل. والشرطة تبكي



**استعدوا  
للاعتصام الخامس**  
لماذا قدم التماس غير  
مدروس الى المحكمة العليا..  
حول موضوع المساواة؟!

**القانون يقرر ان التدخين مضر فقط بصحة اليهود. لماذا؟!  
متى نجد فرقة عربية لدينا تعزف الموسيقى الكلاسيكية؟!**

## تقدم في التحقيق حول فضيحة تعيين المستشار السابق

\* رئيس وحدة التحقيقات القطرية في الشرطة: هناك اكثر من سبب لمواصلة التحقيق \* انباء عن ان محامي درعي، دان آفي يتسحاق، هو الذي سرب المعلومات عن الفضيحة \* يتسحاق يرفض التعليق \* انتقادات حادة لتصريحات مدير عام مكتب رئيس الحكومة ليبرمان ضد الصحافة وضد الشرطة \* نواب الليكود يدافعون عنه \* ومكتب رئيس الحكومة يقول: لقد ابدى آراء الشخصية \*

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - الضابط ساندو موزور. واضاف ان التحقيق في قضية تعيين المستشار القضائي السابق للحكومة شهد تقدمًا هامًا. امس، امس التحقيق مع الاشخاص المتورطين في القضية، او مع من ترتبط اسماؤهم بها. فقد جرى التحقيق لساعات طويلة مع محامي النائب ارييه درعي، دان آفي يتسحاق. وكذلك مع الصحفية ايالا حسون من القناة الاولى للتلفزيون، والتي كشفت عن الفضيحة. وفيما دارت انباء عن ان دان آفي يتسحاق هو الذي سرب المعلومات عن الفضيحة منذ البداية، وذلك بالاستناد الى شخصية تشغل منصبًا رفيعًا، رفض يتسحاق الاصحاح عما ادلى به في التحقيق. واكتفى بالقول في ختامه ولقد طلب مني ان اشهد في هذه القضية، كما في كل قضية اخرى عاجلتها كمحامي. وكما افعل دائما، فانتني نذرت ما ينص عليه القانون. في الاطار الذي يحق لي فيه الاجابة على اسئلة تتعلق بالقانون.

ومن جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

رفض يتسحاق الاصحاح عما ادلى به في التحقيق. واكتفى بالقول في ختامه ولقد طلب مني ان اشهد في هذه القضية، كما في كل قضية اخرى عاجلتها كمحامي. وكما افعل دائما، فانتني نذرت ما ينص عليه القانون. في الاطار الذي يحق لي فيه الاجابة على اسئلة تتعلق بالقانون.

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

من جهةها، عبرت الصحفية حسون عن رجاها من تطوير القضية، وابتدت اعجابها بطاقت المستشار القضائي السابق للحكومة زوني بار اون. ولم يكشف بيتيس عن المصادر التي ادلت اليه بتلك المعلومات، ولكنه قال انه سيع منحه ما سيع، عندما كان في مرحلة الالتباس للعليا، ضد تعيين بار اون، (بعد يومين على قرار

## نتنياهو يدعو سوريا الى «لحم حزب الله»!

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعا وزير الحكومة بنيامين نتنياهو سوريا الى «لحم حزب الله»، واستئناف مفاوضات السلام. وجاءت تصريحات نتنياهو في اعقاب مقتل ثلاثة جنود واصابة رابع، في عملية نفذتها المقاومة اللبنانية في الجنوب المحتل، واعلان «حزب الله» مسؤوليته عنها. واذن نتنياهو: «نريد السلام مع سوريا ونرغب في استئناف مفاوضات السلام معها. هذا هو هدفنا لكن هناك هدفا اخر يقضي بوقف المذبحة في لبنان».

## اغتيال لواء متقاعد في وهران الجزائرية

□ الجزائر - (و. ص. ب) - اعلنت اجهزة الامن الجزائرية اغتيال اللواء المتقاعد حبيب خليل في وهران (غرب) امس الخميس بعد جاعة اصربية مسلحة. وقد وقعت عملية الاغتيال في الساعة ١٣.١٥ بالتوقيت المحلي كما اوضح بيان لفرق الامن. ولم يقدم البيان توضيحات اخرى عن الاغتيال. ومن النادر جدا ان تعلن اجهزة الامن عن وفاة ضباط عاملين او متقاعدين من الجيش.

## عرفات يبحث في هولندا الدور الاوروبي في عملية السلام

□ لاهاي - الركلات - اعلن وزير خارجية هولندا هانس فان ميارلو، امس الخميس، ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيوزر لاهاي يوم الاثنين المقبل، لاجراء محادثات مع رئيس الوزراء الهولندي ويم كوك ومع وزير الخارجية فان ميارلو، الذي اوضح ان الموضوع الرئيسي على جدول اعمال هذه اللقاءات سيكون تطوير عملية السلام في الشرق الاوسط. وخصصا الدور المتصاعد الذي تلعبه أوروبا في هذا المجال ليس فقط على الصعيد الاقتصادي وانما ايضا على الصعيد السياسي.

وجاء اعلان الوزير هذا خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية الاسرائيلي دانييل ليفني، الذي انتهى بزيارة عمل لهولندا استمرت ثلاثة ايام. واذن وزير الخارجية الهولندي ان رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، سيوزر ايضا لاهاي، قريبا، لاجراء محادثات مع رئاسة الاتحاد الأوروبي ولكنه لم يحدد موعدا.

## غداً، «شمعة لذكرى»

## المغدورة أميرة مغربي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تقام مساء غد السبت، في مقر جمعية نساء ضد العنف في الناصرة، أمسية تحت عنوان «شمعة للذكرى»، وذلك احياء لذكرى المغدورة أميرة مغربي، من الرملة، والتي قتلت على خلفية ما يسمى بـ «وشرف العائلة». وينظم الأمسية ائتلاف البدل - من أجل مكافحة جريمة «وشرف العائلة». وستشهد الأمسية لقاء عدد من الكلمات، واطاعة شعور.

ومن الجدير بالذكر ان المعلومات عن تكرار جرائم القتل على الخلفية المعيبة للذكورة لا تزال تثير ردود فعل حادة. خاصة وان الشرطة أكدت ما نشر، من ان (١٠) نساء قتلن في السنوات التسع الاخيرة في الرملة، من دون ادانة اي شخص. (تفاصيل كاملة في «ملحق الاتحاد» اليوم).

## حزازير رمضان

## الجبهة الديمقراطية - الحزب الشيوعي فرع عرابة

يدعوان جماهير عرابة واعضاء الجبهة والحزب لحضور الأمسية السياسية الهامة وموضوعها «اتفاقية الخليل الى أين؟؟» وذلك يوم الجمعة ٩٧/١/٢١ الساعة السابعة مساءً في نادي الحزب الشيوعي. يشارك في الأمسية: الدكتور احمد سعد عضو الكنيست. السيد عزام الاحمد ابو بكر - وزير الأشغال وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني. السيد العميد زهير مناصرة - محافظ محافظة جنين. عريف الأمسية - ابراهيم شمشوم - سكرتير فرع الحزب الشيوعي. ملحقا بجماهيركم

## بلدية الناصرة دعوة

تنشر بدعوة الجمهور الكريم لحضور حفل الاستقبال الرسمي بمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد الذي تقمه بلدية الناصرة باشتراك سماحة الشيخ عكرمة صبري مفتي القدس والديار المقدسة رئيس محكمة الاستئناف الشرعية وذلك يوم الاثنين ٩٩٧/٢/٣ الساعة الثامنة (٨.٠٠) مساءً في قاعة المركز الثقافي البلدي. سيشارك في الحفل فرقة الانشاد التابعة للمسجد الاموي وكل عام واقتم بخير

## قداس وحنان الاربعين

آل مشرقي واقرباؤهم وانسباؤهم في الناصرة والحارح يدعوتكم لمشاركتهم قداس وحنان الاربعين، راحة لنفس فقيدتهم الغالية

## فهيمة حنا مشرقي

وذلك يوم غد السبت (٩٧/٢/١)، الساعة الرابعة بعد الظهر في الكنيسة الكاثوليكية (الطران) في الناصرة. الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزير

## دعوة الى خريجي واصدقاء مدرسة السالزيان في الناصرة

بمناسبة مرور مائة عام على وصول السالزيان الى الناصرة يسر الأسرة السالسية دعوة حضرتكم لحضور القداس الاحتفالي الذي يقيمه

## سيادة المطران بولس مار كوتسو

النائب البطريركي اللاتيني في اسرائيل احتفاً بعيد القديس يوحنا بوسكو مؤسس رهبنة السالزيان

وذلك يوم الأحد ٢ شباط ١٩٩٧ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة يسوع الشاب في الناصرة.

يسرنا تشريفكم واهلي وسهلي

## غدا في كفر ياسيف

تعرض مسرحية «حادث موت فوضوي» يشترك في التمثيل:

□ نورمان عيسى □ مكرم خوري  
□ يوسف ابو وردة □ غسان عباس  
□ سلوى نقارة □ محمود قدح

يبدأ العرض في الساعة والنصف من مساء السبت ٩٩٧/٢/١ (غدا). المصير على التناكر في مدخل القاعة الثقافية الكبرى قرب المركز الثقافي «أ»، بدءاً من السادسة والنصف مساءً.

قسم المعارف والثقافة المركز الثقافي الثقافي «أ» و«ب» في المجلس المحلي

## قداس وحنان الاربعين

يقام في قام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٩٧/٢/٨ في كنيسة السيدة للروم الكاثوليك في الرامة قداس وحنان الاربعين لراحة نفس طيب الذكر المرحوم

## الأب فرج عبد الله نخلة

أهل القيد وعصم آل نخلة واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن والحارح يدعون جميع الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذه الذكرى، راجين اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير ملاحظة: تقبل التعازي بعد القداس مباشرة في قاعة الكنيسة.

اليوم الجمعة ٩٧/١/٢١ الساعة ٨.٠٠ مساءً ليلة رمضانية وجلسة رمضان في المركز الثقافي البلدي - الناصرة

مع الفنان محمد بكري، في مقاطع من مسرحيتي المتشائل والباطر. وقرأت لاحد فؤاد نجم - سمور الاسدي - تيم الاسدي ولطف نوبصر في حواريات الرجائي.

جو رمضاني وتضييفات رمضانية

# الأرنونا

بلدية الناصرة

## مشاريع أكبر وخدمات أكثر

كل شاقل يدخل خزينة البلدية يستثمر بثلاثة أضعاف لصالح السكان في الناصرة





**مع: فيصل الحسيني، مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية.**  
**حول: دعوة لجنة القدس للانعقاد.**

## بعد غزة-أريحا والخليل.. القدس

أيضا على صعيد دولي، خاصة التوجه إلى مجلس الأمن وعقد اجتماع عام للدول العربية والإسلامية، لأن أي تأجيل في التحرك على كافة الأصعدة ليس في صالحنا.

**\* والاتحاد - الممارسات الإسرائيلية مستمرة منذ سنوات، فهل تعتقد أن الرد العربي في مستوى التحديات؟**

- الحسيني: وقضية التصدي للممارسات الإسرائيلية ليست من واجب م.ت.ف. فقط، إنما يجب أن تكون هدفا عربيا اسلاميا، دوليا لمواجهة الإجراءات الإسرائيلية. ويجب التنسيق وتوظيف كل الجهود والامكانيات المادية والمعنوية دفاعا عن حق الشعب الفلسطيني في القدس. واعتقد أنه لو كان التحرك العربي في مستوى التحديات، لما كنت ألتحدث معك هاتفيا حول هذا الموضوع.

**\* والاتحاد - وما الذي يمنع التحرك العربي والإسلامي لوقف الممارسات الإسرائيلية المستمرة قولا وفعلا؟**

- الحسيني: وما بين الخلافات العربية واليهودية الداخلية وعدم أخذ الموضع بالاعتبار المطلوب، يتكاثف الضباب ليحجب رؤية الاخطار للسلطة! فقد تبنت في سماء العالم العربي بعد حرب الخليج كميته كثيفة أخرى من الضباب. ولاننا نجد في أحيان كثيرة صهيونية تحرك بعض القيادات أو المنظمات التي تعتقد أنه بمجرد الاعتراف المتبادل بيننا وبين إسرائيل واتساع إسرائيل من غزة وأجزاء من الضفة الغربية، انتهى كل شيء. وحلت القضية! ونصارى في كل مكان تزوره التأكيد على أهمية الوحدة ودعم النضال الفلسطيني من أجل نيل الحق.

**\* والاتحاد - لقد اعلنت عن اعتبار القدس منطقة تطوير (أ) كيف سيتمكن ذلك؟**

- الحسيني: رأينا من المناسب بعد تخطي، تقريبا، مشكلة الخليل، التصريح للدفاع عن القدس على كافة الأصعدة، منها وضع قضية القدس على رأس سلم الأولويات. وأن كنا نجهز غزة-أريحا أولا، تقريبا استعدنا الخليل، فالآن يجب أن نعمل وفق مقولة: القدس أولا. ولدى السلطة الفلسطينية كل الامكانيات لتطبيق قرار اعتبار القدس منطقة تطوير (أ)، لتثبيت المواطنين فيها وتحسين الأمور الحياتية في المجالات كافة.

(سهيل قبيلان)

دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس المجلس، رئيس لجنة القدس، الملك المغربي الحسن الثاني إلى عقد اجتماع للجنة للبحث في كيفية التصدي للإجراءات الإسرائيلية الهادفة إلى تهويد القدس وإفراغها من مواطنيها العرب.

حول الموضوع التقينا مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية فيصل الحسيني.

**\* والاتحاد - هل الدعوة لعقد اجتماع للجنة القدس مؤثر على خطورة الأوضاع؟**

- الحسيني: واعتقد أن الوضع خطير جدا. والامر يتعلق باختراق إسرائيل وجهازا لكل الحدود في الاعتداء على القدس، لدرجة أننا لم نشعر بمدى حجم خطورة المصادرة وتكثيف الاستيطان إلا مؤخرا، استنادا إلى ما كشفت عنه السلطات الإسرائيلية من مخططات، هذا بالإضافة إلى استمرار الممارسات الخطيرة الأخرى، كإخلاء عرب الجاهليين من أروهم وسحب الهويات الزرقاء من الفلسطينيين في القدس وحق الفلسطيني في الإقامة. وكل ذلك لا يحتمل وإذا نظرنا إلى سحب الهويات فذلك الاخطر، كون السلطات الإسرائيلية لا تعامل معنا كأننا غريبا، واجانب في وطننا وهذا لا يمكن قبوله أو السكوت عليه.

**\* والاتحاد - وما هو المتوخى من اجتماع لجنة القدس؟**

- الحسيني: ولجنة القدس المنبثقة عن مؤتمر القمة الإسلامية، لها مكانتها وقيمتها وهيبتها وتأثيرها في العالم الإسلامي وتأثيرها ينصب على الصعيدين السياسي والديني. ونبغي من الاجتماعات اللجنة على التوجه إلى سفره الدول والمعلن العربي والإسلامي والامم المتحدة ومحكمة العدل الدولية في لاهاي، لضغط على إسرائيل ووضع حد لممارساتها.

**\* والاتحاد - هل الدعوة لعقد اجتماع للجنة القدس بمثابة تهديد للقمة العربية؟**

- الحسيني: وهذا هو هدفنا بالضبط، واعتقد أن الامر يتطلب اتخاذ سلسلة خطوات متتالية وفاعلة دفاعا عن القدس، اولها وأهمها التحرك الجماهيري الفلسطيني على الأرض وموقفنا الحازم على طاولة المفاوضات واعتقد أن القمة العربية يجب أن تكون توجيها لنضال جماهيري فلسطيني وتحرك رسمي

## بحجة مصرع ثلاثة جنود احتلال في جنوب لبنان

فايتسمان: لا مفاوضات مع سوريا طالما استمرت الهجمات علينا في لبنان!

**\* حيفا - مكتب والاتحاد -** لقي ثلاثة جنود إسرائيليين من وحدة «ناحل»، مصرعهم وأصيب رابع بجروح تراوحت بين متوسطة وخفيفة، فجررهم إلى المستشفى، وذلك في انفجار عبوة ناسفة على طريق دير سريان الشومرية في القطاع الأوسط من المنطقة المحتلة في جنوب لبنان.

وكان الجنود الثلاثة في دورية ميدانية عادية في المنطقة وهم: الضابط يهوشاف سيراك (٢١ عاما) من «شوفال» ونيف سدان (١٩ عاما) من مجيدو وروين شريت (١٩ عاما) من القدس. ولم يكشف عن اسم الرابع الذي أصيب بجروح ونقل بمروحية إلى مستشفى «رمباب» في حيفا.

ولقي الثلاثة مصرعهم بعد منتصف الليلة قبل الماضية بدقائق معدودة. واستغرقت عملية إخلاء القتلى والجرحى عدة ساعات بسبب ظروف المنطقة الوبعية.

وأعلن «حزب الله» مسؤوليته عن مقتل الثلاثة.

**\* ردود الفعل \*** وتغالت الأصوات، أمس الخميس، من رئيس الدولة وعدد من نواب حزب «العمل»، ولتصفية الحساب مع سوريا وحملوها المسؤولية عن مقتل الجنود الثلاثة.

فقد قال رئيس الدولة عيسى فائتسمان: «فس ظروف كهذه يقتل فيها جنودنا، لا يمكن الجلوس حول طاولة المفاوضات مع سوريا! ودعا إلى «إيجاد حلول من شأنها تغيير الوضع القائم»، لكنه لم يفصح كيف وما الذي يقصده.

وأضاف فائتسمان في تصريح إعلامي، «ونعاني من مشكلات في الشمال، سياسية وعسكرية، بالنسبة للعسكرة، اترك المجال لأصحاب الشأن وبالتسبة للسياسة، فعلى حافظ الأسد أن يضع حدا لنشاطات حزب الله. وعلينا إقناعه أنه لا يمكن استئناف المفاوضات في ظروف كهذه».

ودعا النائب رعتان كوهين، رئيس كتلة «العمل» البرلمانية، إلى عقد اجتماع طارئ للجنة الخارجية والأمن البرلمانية، للتحول في «أخذ مبادرة لوضع حد لعمليات حزب الله».

## خطأ يروقراطي، أسرائيلي يمنع آلاف الفلسطينيين من العمل!



العمال الفلسطينيون على حاجز أيرز

**\* حيفا - مكتب والاتحاد -** يحصل خطأ يروقراطي صغير، دون عمل آلاف الفلسطينيين من منطقة الخليل في إسرائيل.

ويذكر الحديث عن العمال الذين يستوفون كل المعايير التي اقترتها السلطات الإسرائيلية للعمل في إسرائيل، فكل عامل فلسطيني من الضفة الغربية يريد الدخول إلى إسرائيل عليه الحصول على بطاقة مخفظة. وللحصول على البطاقة يجب التوجه إلى وحدة الارتباط الفلسطينية لتعبئة نموذج خاص تلصق عليه طوابع خاصة بقيمة (١٩) شيكلا، وأنتاج الطوابع المذكورة صلاحية ووظيفة الإدارة المدنية، التي تتحصل مسؤوليتها وتوزيع الطوابع في فروع البريد الفلسطينية.

وتبين أن الطوابع لم توزع منذ ثلاثة أسابيع، الامر الذي يحول دون تمكن العمال من التوجه إلى أماكن العمل، أو تقديم طلبات للحصول على رخص العمل في إسرائيل. وما يدفع المئات منهم ويهدد المحصول على لقمة العيش، إلى الدخول للبلاد بدون تصاريح وتعريض أنفسهم لخطر الاعتقال والفرار.

ويحث «كتلة السلام»، أمس الخميس، برسالة إلى وزير «الامن» يتسحاق مردخاي، طالبه فيها بإنتاج الطوابع فوراً.

وقال الناطق باسم «كتلة السلام»، آدم كيلر «والله، من هذه القضية تثبت مجدداً أن الاحتلال مستمر. ومثل هذا الوضع الذي يعاني فيه الفلسطينيون بسبب اهمال بعض الموظفين الاسرائيليين، لا يشكل قاعدة لنا، الشقة وتوطيد علاقات سلمية بين أبناء الشعبين».

### شركة كاف مونتاري ديك م.ض

محدث في مونتاري ديك م.ض

### مناقصة رقم ٩٧١٠٠٨

أعمال باطون في محطة كاف مونتاري ديك حيفا وميناء الوقود حيفا

يعمل بهذا عن قبول عروض من مقاولين لتنفيذ الأعمال موضوع المناقصة.

مستندات المناقصة مبردة لدى سكرتيرية الشركة لاطلاع المقاولين عليها. يمكن شراء مستندات المناقصة حتى ٩٧/٢/١٣ (١٥) ايام الاحد - الخميس حتى الساعة (١٦.٠٠) مقابل مبلغ ٥٠٠ شيكل جديد لا يسترد.

يتم الدفع بشيك فقط لاسر شركة كاف مونتاري ديك م.ض. بحق المشاركة في المناقصة للمقاولين فقط الذين تتوفر لديهم شروط اللائحة ٦ أ و ٦ من لوائح الزامية المناقصات - ١٩٩٣ والمسجيلين بموجب قانون تسجيل المقاولين للأعمال الهندسية والانشائية - ١٩٩٦ وذوي تصنيف مالي ومهني ملائم (باطون، بناء هياكل - ١٣٠، ب-١) ولديهم خبرة مثبتة في أعمال الباطون.

دخول العاملين إلى منشآت الشركة مسروح فقط بعد موافقة قسم الامن للثورة النطية والغازية.

فترة تنفيذ عقد العمل - ١٠٠ يوم ميلادي على مرحلتين غير متتاليتين. على المشاركين في المناقصة أن يرفقوا بعروضهم كفاية بنكية بنسبة ٢٠٪ من قيمة العرض. العرض الذي لا ترقى به الكفاية البنكية يهمل ولا ينظر فيه.

تتقد جولة للمقاولين يوم الاحد ١٩٩٧/٢/١٦ في الموقع والساعة الثنين سبيلهم المقاولون عند شراء مواد المناقصة.

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٩٩٧/٢/٢٣ حتى الساعة ١٥.٠٠ لا تلزم الشركة بقبول ارضى العروض أو أي عرض كان. عنوان الشركة: شارع نفوتز هارثس ٣ شيكون دان تل أبيب.

هذا الاعلان منشور بالصفحة باللغة العربية. النص المزم والمعتد هو النص المنشور باللغة العبرية.

اعلان بموجب القانون البلدي لل (تصديق شوارع) - ١٩٩٧  
قرر مجلس بلدية الد في جلسته المنعقدة يوم ٩٧/١/٢٨ ما يلي:

الاعلان عن الشوارع حبل سيلفر بين قشاق وشوارع ميمصا بموجب المارطة ل ١٠٠٠ / د / وشوارع هيرجيم. في نقيبه تولف بموجب المارطة ل ١٠٠٠ / د / ١٠٠٠ / د /

كشور عامه. وقرر المجلس كذلك تصديق الشوارع وشيكات البنية التحتية في هذه الشوارع وذلك وفقا للقوانين البلدي المذكور.

بني رجب رئيس البلدية

الإدارة الفنية لقطاع هودا والسامرة  
خايط الإدارة للشؤون الداخلية  
لجنة التنظيم الأعلى

اعلن عن بدء سريان المشروع العام /التصميم/ رقم ٩٧/١٠٠٨ / ٤/١/٩٧  
لعملية اودوم منطقة سكن ٤ الموجود في حوض ٤ طبيعي بجزء من أم عبيد من اراضي ابر ديس وبحوض ٦ طبيعي بجزء من موقع الكراوية وبحوض ٧ بجزء من واد السكة من اراضي قرية العزيرة.

طبقا للامدة ٢١ (٤١) (٢٤) (٥) (٦) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٦ لسنة ١٩٩٦ تعلن اللجنة الفرعية عن بدء سريان المشروع العام للفصل رقم ١/٤٠ / ٤ لملحة اودوم منطقة سكن ٤.

يبدأ سريان هذه المصادرة في نهاية ١٥ يوما من يوم نشرها في الجريدة.

التاريخ: ٩٧/١/٣١  
الجريدة: «الاتحاد»

موشيه زانغا رئيس مجلس التنظيم الأعلى

## لا تقربوا الطبول...

بعد هبوط نسبي على التوتر العربي بين إسرائيل وسوريا، والتوقف عن تبادل الاتهامات حول الاستعدادات الحربية، عاد التوتر ويعتف، في اعقاب مصرع الجنود الاسرائيليين الثلاثة، أمس، في الجنوب اللبناني المحتل.

واسرع المسؤولون الاسرائيليون، في شبه «اجماع قومي»، إلى توجيه اصبع الاتهام نحو سوريا مباشرة!

فترئيس الدولة، عيسى فائتسمان صرح بأنه في ظروف كهذه لا يمكن الجلوس حول طاولة المفاوضات مع سوريا.

ورئيس الحكومة بنيامين نتنياهو دعا دمشق إلى كبح جماح «حزب الله». أما رئيس كتلة «العمل» في الكنيست رعتان كوهين فطالب بعقد اجتماع طارئ للجنة الخارجية والأمن البرلمانية، لاتخاذ مبادرة لوضع حد

لعمليات «حزب الله»!

وبز الجميع في «صراحته الحربية» النائب عن حزب «العمل» افرام سنه، الذي دعا إلى الوقوف بحزم ضد من يشجع «حزب الله»، خاصة سوريا وإيران!

وكانت بالمسؤولين الاسرائيليين، ومن خلال تصريحاتهم آنفة الذكر، يطالبون سوريا بمساعدتهم على اطالة عمر احتلالهم في لبنان، والا! فالويل للبنان وسوريا! وكأنهم لم يتعلموا شيئا من عدوان «عناقيد الغضب» في العام ١٩٩٦، ومن غوصهم في «الوحد اللبناني» في العام ١٩٨٢.

وهكذا، تتقلب عندهم غريزة حب الانتقام على المشاعر الانسانية، وتتغلب الفطرة العسكرية على المفاهيم السلامية.

وإين المنطق في كل هذا؟ وإين الحكمة في قرع طبول الحرب والعودة إلى دوامة سفك الدماء، بدلا من مواصلة البحث عن سبل لاستئناف المفاوضات على المسارين السوري واللبناني؟

ثم، لماذا اضاءة الوقت والدماء في البحث عن سبل، ما دامت المواقف واضحة كسطوع الشمس في كبد السماء، وتقوم على قرارات ومواقف دولية؟

فالقيادة السورية، وكذلك اللبنانية، لا تتردان من اسرئيل سوى اعادة الحق إلى اصحابه الشرعيين والانسحاب من اراضيها المحتلة. وتبديان استعدادا تاما، ليس فقط لتوقيع اتفاقيتي سلام مع إسرائيل، بل ولإقامة علاقات سلام وتطبيع معها، في حالة انصياعها لإرادة الاسرة الدولية.

ويقينا، إن مصلحة شعوب المنطقة، بمن فيها الشعب الاسرائيلي، تتطلب من المسؤولين الاسرائيليين الجنوح نحو السلام، لانه هو وحده القادر على ضمان الامن للجميع ووضع حد لسفك الدماء، وليس هذا الموقع الاستراتيجي العسكري أو ذاك، وبالطبع ليس في استمرار احتلال الجولان وجنوب لبنان.

(الاتحاد)

## عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

**\* عريقات يطلع الاهالي على رسالة الاستنكار التي بعث بها عرفات إلى رئيس الحكومة \* مؤسسة «الحق» تدعو المؤسسات الحكومية إلى دعم عرب الجاهاليين \* أريحا - «وفا» -** قام وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية د. صائب عريقات، أمس بزيارة إلى عرب الجاهاليين في منطقة القدس، ونقل مساعدات الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليهم.

وأطلع عريقات الاهالي على الرسالة التي بعثها عرفات إلى السلطات الاسرائيلية، والتي استنكر فيها ممارساتها ضد عرب الجاهاليين وخرقها للاتفاقيات الموقعة فيما يتعلق بالاستيطان وطرد المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم.

من جهة أخرى، دعت مؤسسة «الحق» المؤسسات الدولية والشخصيات الحقوقية والصحية في العالم، إلى اتخاذ كافة الإجراءات الممكنة لوقف مسلسل تهجير عرب الجاهاليين، وإعادة العائلات التي تم تهجيرها وتعويضها عن الاضرار التي لحقت بمتلكاتها.

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين

عرفات يقدم المساعدات لعرب الجاهاليين







## نزلات البرد ستختفي خلال عشر سنوات



سيطر في الاسواق في سدى السنوات العشر المقبلة.

وأشار الى نزلات البرد تقضي على ٢٠ ألف شخص في الولايات المتحدة سنوياً ومعظمهم (٨٠٪) من المسنين.

\* واشنطن - الوكالات - أعلن مسؤول في مختبرات «جلايد ساينس» أنه تم اعداد مركب جديد كانت نتيجة اختباره على الحيوانات مرضية وهو سيصبح قهر نزلات البرد لدى الانسان خلال السنوات العشر المقبلة.

وأوضح الدكتور شونغ كيم، ان هذا المركب الكيميائي، الذي أطلق عليه «جي اس ٤١٠٤» ثبتت فعاليته ضد نزلات البرد من فئة «أ» و«ب» ويتم تناوله عن طريق الفم وله اثر وقائي وعلاجي وليس له آثار جانبية. وهو يحدث مفعوله بوقف عمل انزيمات أساسية بالنسبة لتكاثر الفيروس.

ولا يوجد في اسواق الولايات المتحدة سوى دواء من علاج نزلات البرد من فئة «أ» وله آثار جانبية. كما ان اللقاحات ليست فعالة تماماً بالنسبة للأطفال والمسنين.

وتم اختبار المركب الكيميائي الجديد بنجاح على عدة أنواع من الحيوانات، وقد اعد بالتعاون مع مختبرات هوفمان لا روش وهو يقضي على أعراض المرض في يوم واحد.

وقال الدكتور كيم ان الفئران التي عولجت بالدواء الجديد للوقاية أو بعد ان حقت بجرعة قاتلة من فيروس نزلة البرد عاشت كلها بينما لم يعيش سوى ١٥٪ من فئران لم تتلق هذا العلاج.

وقال الباحث الدكتور نوربرت بيشوفيرغر ان التجارب على الانسان ستبدأ قريباً وان هناك دواء

## امسية رمضان في عبلين

وتلاه الدكتور الأب الياس شقور فعبّر عن سعادته للمشاركة في الامسية وتحدث عن التأخي والمحبة بين جميع البشر لان جميع الديانات تدعو الى التأخي والمحبة والتسامح.

وشكر فضيلة الشيخ احمد علي حيدر امام المسجد الجديد المجلس المحلي لدعمه ودعوته لهذه الامسيات الرمضانية التي تلتقي بها ومعه ومعه قرنتا عبلين بانها بلد التأخي والمحبة منذ القدم وتلا آيات من القرآن الكريم وأحدث نبوءة.

وركز الشاعر جورج حبيب خليل على تفسير فرائد الصوم مشيراً الى انه وقاية وشفاء للانسان من أخطار امراض العصر مستشهداً بما قاله فضيلة الشيخ محمود شلتوت بهذا الصوم المحض الذي تعجب من ان الدراسات حول فوائده للصحة الجسدية والنفسية قد بدأت بملء عامليين من غير المسلمين كما ختم الشاعر كلمته بقصيدة كان قد كتبها منذ ثلاثة عقود تشيد بهذا الشهر الفضيل وما فيه من مآثر رائعة.

\* عبلين - من محمد جبر قسم - عقدت مساء الاربعاء امسية رمضان ضمن ليالي رمضان بعنوان شهر رمضان شهر التسامح والمحبة والأخوة في قاعة الوقف الاسلامي، حضرها حشد كبير من الاهالي.

افتتح الامسية وإدارها مدير المدرسة الابتدائية وبه الأستاذ محمد ابراهيم النيل فحضر بالمحضر وشكر القيمين على هذه الامسيات وخاصة المجلس المحلي الذي يدعم كل نشاط تربوي وحضاري.

وباسم المجلس المحلي تحدث القائم بالأعمال، عاطف الحاج الذي قال، نحن في المجلس المحلي ونحن في سلم اولوياتنا دعم كل نشاط جماهيري ولقاء اخوي يدعوا الى المحبة والتأخي بين أبناء البلد الواحد.

تم تحدث فضيلة الشيخ محمد يوسف عوالي امام المسجد القديم في القرية عن فوائده للصوم وعن شهر رمضان المبارك.

## جناح جديد للأطفال في المستشفى الفرنسي في الناصرة

\* الجناح الذي سيخدم مرضى القلب والجهاز الهضمي والعصبي سيضم معدات بقيمة ٢,٥ مليون دولار \*

٢,٥ مليون دولار، زيادة عدد الاسرة لقسم الأطفال الى (٤٢) سريراً بدل (٣٥) سريراً في القسم الحالي القائم، وحدة للعلاج المكثف وذلك لأول مرة للأطفال مزودة بثلاثة أسرة. قسم خاص لحالات الطوارئ يشمل طب النساء والولادة والأطفال والعيون.

وأضاف نخلة: والجناح الجديد لن يساهم في حل مشاكل طبية وتقديم خدمات صحية متطورة لم تقدم في الماضي فحسب بل انه سيساهم في استيعاب عدد أكبر من الأطباء الاختصاصيين. من هنا أمل ان تقوم وزارة الصحة بأخذ دورها الطبيعي وتقديم الدعم المالي لملل هذا المشروع الحيوي لمصلحة أطفال المنطقة كافة.

ويشار الى ان قسماً من تكاليف البناء، تبرع بها اصداقاء المستشفى في خارج البلاد.

\* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - باشر المستشفى الفرنسي في الناصرة ببناء جناح جديد وحديث لقسمي الأطفال والطوارئ، عبارة عن طابقين بمساحة (٢٥٠٠) متر مربع ويتوقع ان ينتهي العمل به واقتتاحه لاستقبال المرضى بعد حوالي الستين شهراً. د. سليم نخلة مدير المستشفى الطبي في حديث له مع «الاتحاد»، مؤكداً: «ان هذا الجناح ببنائه وأجهزته الحديثة سيهيئ التطلعات وحاجات المرضى بشكل أفضل وسوف يجد فيه الأطفال، من مرضى القلب والجهاز الهضمي والعصبي وغيرها محل لمشاكلهم الصحية اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان للأطفال علماً آخر مختلفاً عن عالم الكبار ايضا من الناحية المرضية.

ومن التجهيزات التي سيتم ادخالها للجناح الجديد الذي تبلغ تكلفته

## احتفالية فلسطينية كبيرة في معرض القاهرة الدولي للكتاب



\* اسامة الباز يتسلم هدية فرقة باقة الناصرة (صورة خاصة) \*

وعلم انه للمرة الاولى كانت هناك مشاركة كثيفة غير عربية لغزو نشر من البازان والدول الشرقية، والناثيا، وفرنسا وغيرها من دول العالم، اما الحضور المركزية التي دارت حولها الندوات المتخصصة فكانت حول اسئلة المستقبل للثقافة العربية شارك فيها من المثقفين العرب، جابر عصفور، ياسين رفاعة، محسن الموسوي، رجاء النقاش، انيس منصور وآخرون.

وعلى المستوى العربي شارك جميع وزراء حكومة كمال المنزوي الذي حاورهم الجمهور في المسائل الاساسية الكبرى التي تشغل بال الشارع العربي.

\* القاهرة - لمراسل خاص - أعلن الدكتور فاروق حسني، وزير الثقافة المصري، عن عقيد فترة معرض الكتاب الدولي حتى الخامس من شهر شباط القادم، وذلك لاثارة الفرصة أكبر عدد من الرواد والزوار للوصول اليه، بعد ان تميزت الأيام الأولى من افتتاحه بقلّة الزوار، وذلك بسبب طوله لأول مرة في شهر رمضان المبارك، ولاشغال طلبة الثانوية والجامعات بالامتحانات الفصلية. ويذكر ان الأيام واليالي الأخيرة تميزت بحضور هائل حيث علم من مصادر هيئة الكتاب ان أكثر من مليون زائر وصلوا المعرض في الأسبوع الأخير.

ومن مميزات هذا العام هو تنظيم احتفاليات ثقافية تعرض التراث والفولكلور والشعر لكل دولة من الدول العربية. وقد قامت فرقة باقة الناصرة التابعة للمجلس المحلي بعرض رائع نال إعجاب الجمهور وتخلله الدبكات الشعبية والفناء والعزف على العود لسمر جبران وقراءات شعرية للشاعر نزيه خير. وقد غطت أكثر من خمس محطات تلفزيونية عربية واجيبية هذه الظاهرة، التي حضرها مدير مكتب رئيس الجمهورية السيد اسامة الباز والذي تسلّم هدية من الفرقة للرئيس مبارك، كما حضرها السفير الفلسطيني في الجامعة العربية سعيد كمال والملحق الثقافي الفلسطيني والمثالث من أبناء الجالية الفلسطينية في القاهرة ومصر، ومن الجمهور المصري الى جانب رئيس هيئة الكتاب، الدكتور سمير سرعان.

ويذكر ان الشعراء محمود درويش وسميح القاسم ونزيه خير قد شاركوا في أسبوات الشعر الخاصة الى جانب الندوات المركزية والأدبية. وكان اللقاء الثقافي في المعرض قد خصص أمسية خاصة للادب الفلسطيني، وشارك الشعراء جمال قنوار، ادمون شحادة وعطا الله جبر في منصة عكاظ الشعرية.

## فساتين ديانا لمكافحة السرطان!

\* لندن - الوكالات - ذكر خبراء ان الاميرة ديانا يمكن ان تجمع مبلغاً قد يصل الى مليون جنيه استرليني (١,٦ مليون دولار) من بيع الفساتين الفاخرة التي ارتدتها، بالمزاد العلني.

وكانت صحيفة «ديلي تلغراف» قد ذكرت ان اميرة ويلز تعتزم بيع ٦٥ فستاناً.

وقال المتحدث باسم الاميرة ان «مقاربات تجسري مع دار كريستيز للمزادات العلنية» مرضها انفسه اذا قست هذه العملية، فان ربحها سيخصص لمكافحة السرطان.

وتخوف بعض الخبراء في الشؤون المالية من امكانية عرض فستان ارتدته والدة الملكة الراحل في واجهة محل لبيع الهيرغر مثل «مقهي الموضة» (فانسن كوفي) الذي يعرض ملابس التبرج.

## كروز وغيبسون

\* لوس انجلوس - الوكالات - كان توم كروز وسيل غيبسون، يلعبان جون ترافولتا، في ١٩٩٦ للممثلين الذين جذبا اكبر عدد من المشاهدين الى صالات العرض الاسيوية، حسبما افاد استطلاع للرأي شمل ٥٠٠ من اصحاب دور السينما في الولايات المتحدة وكندا.

وقد تراجع جيم كاري الذي كان يحتل المرتبة الثانية في ١٩٩٥، الى المرتبة الحادية عشرة. اما توم هانكس، الذي كان في المرتبة الاولى فلم يره اسره بين التقييمات الخمسين الاثنى في ١٩٩٦.

اما «التقييم الاخير» الذي دروا اربابها كسبيسة على اصحاب صالات العرض في ١٩٩٦ فهم اوتولد شوارتزبيرغ وساندرا بولوك وروبن ويليامس وشون كورتني وهارسين فوردي وكينيث كروستين وميشال فايفر.

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

تلفاكس: ٤/٨٧٤١١٥٩

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

مطلوب لشركة رائدة في مجال التسويق وكلاهما وكسيلات فوق ال ٢٠ سنة خريجو الثاني عشر ارباح عالية

## م.ط.ل م.ط.ل

المركز الطبي

المركز الطبي م.ط.ل يوفر لك علاجاً طبياً عند مختصين في جهاز المسالك البولية وحلول المشاكل الجنسية العلاج فعال أيضاً لمرضى السكري وضغط الدم والقلب تشاف الحساسية بطريقة خاصة

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

تخصص لك العناية الطبية

## مשרد התעשייה והמסחר

وزارة الصناعة والتجارة

مناقصة رقم ٩٧/٤

مناقصة لشراء نقاط نسبة حسب ITS - 90

يعلن مختبر الفيزياء الوطني في الوزارة عن رغبته في قبول اسعار لشراء اجهزة لقياس الحرارة تشتمل نقاط نسب وفرن ترومبة بحيث يمكن بواسطتها قياس درجة الحرارة حسب تدرج ITS - 90 لجمال ٤٠ درجة مئوية وحتى ١١٠٠ درجة مئوية لقياس مجالات المقاومة. ينبغي ان تكون الاجهزة ذات دقة على الاقل حتى 3/4 m K ٥٠٠ درجة مئوية، 3 m K حتى ٩٦٠ درجة مئوية، 100 m K لخللا لقياس سرموكفل. ينبغي على مقدم العرض ان يذكر درجة النقاة لنقاط النسب، وتوغل الحرارة ومستوى عدم التأكد التي يمكن الحصول عليها.

تشتمل العروض مقاييس في المختبر الوطني لكل نقطة نسبة مقترحة. على مقدم العرض ان يذكر اسم موص واحد يستعمل الجهاز. للحصول على تفاصيل اخرى يمكن التوجه الى الدكتور ي. بربزو المختبر الوطني للفيزياء بـ ٥٦٦٩٩٧٦ - ٢ - ٢٠٢ فاكس ٦٥٢٠٧٩٧ - ٢.

تقدم العروض في مغلف مغلق مكتوب عليه رقم المناقصة، وتوضع في صندوق المناقصات في المكتب الرئيسي في شارع اغرون ٣٠ القدس غرفة ٢٢ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٢/٣/٩٧ الساعة ١٢ ملاحظة: ينبغي ان يرفق بالعرض كافة الشهادات المطلوبة حسب المادة (أ) من قانون صفقات الهيئات العامة (مسك حسابات ودفع ضرائب) - ٧٦ تحتفظ الوزارة بحق قبول عرض جزئي او عدد من نقاط النسب فقط. تحتفظ الوزارة كذلك بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض التي لا تلتزم الوزارة بقبول ارضع العروض او اي عرض كان.

## רשות הנמלים והרכבות

המשרד הראשי

לجنة المناقصات - قسم التفتيش

١١ سلطة الموانئ والمطارات (كما يلي السلطة) تدعو بذلك لتقديم عروض

الاسماء مركز تقني ٢٠٠٠ في ميناء اشدود.

١٠ إقامة ميناء جديد - كراج ميكانيكي وكهرباء - لمعدات متنقلة بسطح ٢٠٠٠.

٢ ترميم مخزن قاتم بسطح ٢٠٠٠، ١١٠٠ م إضافة بنا، داخل البناء.

٢٠٠٠ إضافة بركاب خارجية جديدة مدة تنفيذ ١٧ شهراً.

٢٢ الاشتراك بالنقطة مبرم بالشرط الآتية:

## لدى الموزعين

العدد (١٣) - كانون الثاني ١٩٩٧

من مجلة الادب الفلسطيني

مطلوبه في الاماكن التالية:

القدس:

\* عمير دينا - باب العامود

هاتف: ٢/٢٧٤٣٨١

\* نبيل دينا - شارع صلاح الدين

هاتف: ٢/٢٧٨٠٦٥٩

\* المكتبة العلمية - شارع صلاح الدين

\* مكتبة سحر - شارع الزهراء

رام الله:

\* مكتبة يوسف الجعينة - هاتف: ٢/٩٩٥٦٢٥٣

\* المكتبة البولية

لدى الموزعين

العدد (١٣) - كانون الثاني ١٩٩٧

من مجلة الادب الفلسطيني

مطلوبه في الاماكن التالية:

القدس:

\* عمير دينا - باب العامود

هاتف: ٢/٢٧٤٣٨١

\* نبيل دينا - شارع صلاح الدين

هاتف: ٢/٢٧٨٠٦٥٩

\* المكتبة العلمية - شارع صلاح الدين

\* مكتبة سحر - شارع الزهراء

رام الله:

\* مكتبة يوسف الجعينة - هاتف: ٢/٩٩٥٦٢٥٣

\* المكتبة البولية

لدى الموزعين

العدد (١٣) - كانون الثاني ١٩٩٧

من مجلة الادب الفلسطيني

مطلوبه في الاماكن التالية:

القدس:

\* عمير دينا - باب العامود

هاتف: ٢/٢٧٤٣٨١

\* نبيل دينا - شارع صلاح الدين

هاتف: ٢/٢٧٨٠٦٥٩

\* المكتبة العلمية - شارع صلاح الدين

\* مكتبة سحر - شارع الزهراء

رام الله:

\* مكتبة يوسف الجعينة - هاتف: ٢/٩٩٥٦٢٥٣

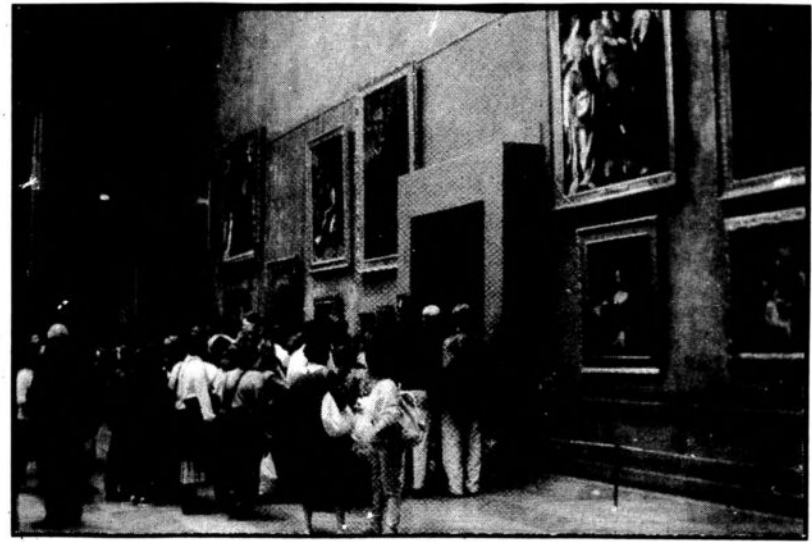
\* المكتبة البولية







# علماء الآثار يتظاهرون في باريس



● متحف اللوفر أكبر مجمع للآثار

الضوء الأخضر لينا، مبنى في موقع قسم من آثار «روديز» التي تعود إلى القرنين الوسطى، رغم أن المكتب المحلي للآثار أوصى بعكس ذلك. ويطلب علماء الآثار بضمانات للقيام بعمليات التنقيب في «روديز» من قبل جهة مؤهلة ومعترف بها علمياً وتقوليلها من قبل الجهة المنظمة لها.

● باريس - «و.ص.ف» - شارك مئات من علماء الآثار الفرنسيين في تظاهرة غير اعتيادية أمس في باريس للمطالبة بتأمين وحماية حقيقية للتراث. وتقدم موكب العلماء صاحب عالم آثار كان يجر أحد زمراته مكبلاً ويرتدي قناعاً لوجه رئيس الحكومة آلان جوبيه، في مشهد يثل توقيف جوبيه، فيما عدد من العلماء يذبحون عريات بدوية. وسار الموكب من ساحة «الاوربا» إلى ساحة «الباليه رويال»، حيث يقع مقر وزارة الثقافة. ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها «جوبيه أنها آخر حيلتك» و«الشرائح من الأصفان المهسدة بالانقراض» وجوبيه - دوست (وزير الثقافة فيليب دوست - بلازي) محطماً الآثار.

وكانت حركة الاحتجاج هذه التي يقوم بها العلماء في جمعية البعثات الأثرية الوطنية قد بدأت بعد أن أعطى جوبيه في تشرين الثاني الماضي

## في اجتماع لجنة منطقة الناصرة الموسع للحزب

(تتمت من ص ٣)

الهستدروت وعوض مكتب اللجنة المركزية للحزب حول التطورات الاقتصادية في العالم مشيراً إلى التنسيق الكامل في الأعمال العالمية لاكتساح الأسواق واستغلال الأيدي العاملة الرخيصة في الدول النامية. وتطرق غورين إلى القضايا الاجتماعية القاسية في إسرائيل خاصة بعد صعود حكومة البدين حيث تشهد البلاد تباطؤاً في الانتعاش الاقتصادي وهذا التباطؤ ينعكس في ارتفاع البطالة ومحاولة ضرب المكاسب الاجتماعية والعائلية، وأسهب في دور كلفة الجبهة في الهستدروت في الظروف الراهنة وأهمية دور حزبنا بصفتها القوة الوحيدة بين اليهود والعرب التي ترفع علم الكفاح الطبقي والاجتماعي، ومن هنا يكسب حزبنا أحد محزباته الأساسية بين القوى السياسية المختلفة. وتكلم الرفيق أسعد يوسف كنانة عضو مكتب اللجنة المركزية للحزب حول استعداد الحزب لاستخدام السلطات المحلية المقلية بعد ستين دعوا إلى إجراء نقاش قريب وعميق حول التغييرات التي حصلت بين جماهيرنا العربية وكيفية الاستعداد لهذه الحركة. وتطرق كنانة إلى دور الحزب في ظروف الراهنة معجداً إنجازات هذا الحزب مؤكداً «نحن حزب يهودي عربي، حزب ماركسي لينيني، حزب العمال والفلاحين والمثقفين الرجال والنساء والشباب، حزب يرفع العلم الطبقي ويدافع عن المظلومين». ودعا الرفيق كنانة رفاق الحزب في المنطقة التحلي بالمهنية والمسؤولية والاعتماد عن النزعة الذاتية في حياة الحزب الداخلية وخاصة في هذه الفترة للخروج بمؤثر منطقة ناجح ومؤثر قطري موحد ومجند.

وعلى العمل على توطيد وحدة الحزب الكفاحية، فبذلك توحيد شعبنا كله في الكفاح من أجل السلام، والمساواة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية». بهذه الروح خرج الاجتماع الموسع للجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي في أمسية الثانية التي يقبضها محضراً لمؤثر المنطقة والذي سيقدم يوم الجمعة والسبت ٢١/٢٢/١٩٩٧. وكان قد افتتح الاجتماع وخمسه الرفيق سهيل دباب، عضو اللجنة المركزية ومركز اللجنة التحضيرية للمؤثر مشيراً إلى أهمية نجاح مؤثر المنطقة بحيث يكون مظهراً سياسياً حاشداً تعبر عن قوة الحزب ووحدته ووقوفه أمام التحديات الكبيرة في المرحلة التاريخية الراهنة، مؤكداً على دور فروع الحزب والقيادات المحلية في إعادة تنظيم الحزب وتقويته وتوسيع صفوفه خاصة بين جمهور الشباب، فأي تنظيم سياسي لا يملك المستقبل إذا لم يستقطب الأجيال الصاعدة إلى صفوف الحزب والشبيبة الشيوعية وقدم الرفيق محمد نقاش السكرتير العام للحزب مداخلة شاملة حول حياة الحزب الداخلية وكيفية التحضير لمؤثر الحزب القطري في نهاية شهر حزيران ١٩٩٧ وقال: «الحزب الآن رغم كل الصعوبات الموجودة يشهد تقدماً طفيفاً في الخروج من وضعه التنظيمي، ويعمل للخروج من الأزمة التي واجهته في السنوات الأخيرة، وعلينا أن نفرق في الحزب بين الطرح والذاتية وبين الحقيقة والاشاعات وأن نتعامل بمهنية في حياتنا الحزبية الداخلية وإضافاً إلى أي نقاش في العلاقة بين الحزب والجبهة لا يمكن أن يكون على حساب الغاء الجبهة أو الغاء الحزب-العكس هو الصحيح فكل نجاح في الحزب هو نجاح للجبهة وكل نجاح للجبهة هو نجاح للحزب. وأكد الرفيق نقاش على ضرورة التحضير لنجاح مؤثر الحزب القطري ويعدى نجاح مؤثر منطقة الناصرة يكون نجاح أيضاً للمؤثر القطري وكانت المداخلة الثانية للرفيق بنينامين غورين رئيس الكتلة في

## معروض لكنوز قياصرة روسيا في واشنطن

● واشنطن - الوكالات - تعرض كنوز قياصرة روسيا التي تضم مجوهرات فريدة ومجموعة من اللوحات وعدة قطع تستخدم في المراسم الدينية للمرة الأولى في الولايات المتحدة وافتتح المعرض أمس الخميس ويستمر حتى أواسط نيسان القادم. وتعرض «مجموعات رومانوف» التي تضم أكثر من ٢٥٠ قطعة من عدة مجوهرات روسية منها مجموعة الكرمين في صالة عرض كوركوران في واشنطن قبل عرضها في هيرستون وسان دييغو ومغيس. وبين المعروضات مشبك مرصع بالذهب واللؤلؤ، تتوسطه باقتوة فريدة قدمه هدية إلى زوجته الامبراطورة ماريا في العام ١٨٦٢ وسوار مرصع بأكبر قطعة ماس في العالم يعود إلى قياصرة روسيا. كما تضم المجموعة قلادة متدللة مرصعة بمحجر كريم بهجيم البيضة اهداها الملك غوستاف الثالث ملك السويد إلى الامبراطورة كاترين الثانية، وتيجاناً وإقراطاً ولؤلؤاً. وتعرض أيضاً لوحات لقياصرة روس وبعض زخارفها خصوصاً بزة تعود إلى الامبراطورة بولس الأول (١٧٩٠) وقساكين تعود إلى الامبراطورة الكسندرا زوجة نيقولا الثاني والامبراطورة ماريا فيودوروفنا زوجة بولس الأول. كما تعرض إقنونات ومباخر وكؤوس وقطع دينية أخرى مستوعبة من الذهب أو الفضة خروسة بالأحجار الكريمة.

## الضفادع تقرر مصير أولمبياد ٢٠٠٠

● سيدني (أستراليا) - الوكالات - أجبرت الضفادع التي تعتبر من الكائنات المحمية في أستراليا، المهندسين على تغيير خارطة ورشة العمل في الملعب الضخم لاستضافة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٠ في سيدني. وقد اكتشفت مئات من الضفادع في مستنقع يحيط بمنطقة هوم بوش (٣٠ كم غرب سيدني) حيث كان مقرراً أن يشيد الملعب الرئيسي للمسبح الأولمبي ومضمار ألعاب القوى. وكانت الأعمال في هذا المشروع التي تبلغ تكلفته نحو ملياري دولار أسترالي توقفت لبضعة أسابيع عام ١٩٩٣. وينص القانون الأسترالي على عدم العرض للكانائن المحمية، وتواجه أي جهة مخالفة عقوبة السجن لمدة سنتين وغرامة مالية مقدارها نحو ٨٥ ألف دولار. وطرح فكرة نقل الضفادع إلى مكان آخر لكن الاختصاصيين رفضوا هذا الأمر.

## تقدم في التحقيق حول فضيحة تعيين المستشار السابق

(تتمت من ص ١)

الحكومة بتعيينه). وحول ما إذا كان سيكتشف عن المصدرين، قال بيتيس أنه يحاول اقتناعهما، وقدّر أنه سيتمكن خلال يومين من النجاح في ذلك. وقسّر بيتيس عدم إدراج تلك المعلومات في الانقاس الذي قدمه للعليا، بأنه لم ينته إلى خطورتها، وأنه بعد الكشف عن الفضيحة بأكملها، انتبه إلى خطورة التفاصيل وتوجه للشرطة لتقديم الدعوى.

## \* ردود متفاوتة على أقوال ليرمان \*

وقد تفاوتت أسس الردود والتعقيبات على ما كان المدير العام لمكتب رئيس الحكومة إيفيت ليرمان، قد قاله في مقابلة في القناة التلفزيونية الثانية، أمس الأول، من أن الشرطة تستعمل كوسيلة لتصفية الحسابات السياسية، وأن الصحافة تعمل بشكل غير مسؤول. فقد قال النائب شمعون بيرس زعيم حزب «العمل»، أنه من غير المعقول شن الهجوم على كل مؤسسات الدولة. وتوقع مهاجمة الشرطة والقضاء والصحافة، في إشارة إلى ليرمان، وتنبأوا أيضاً. أما رئيس لجنة الخارجية والأمن النائب عزري لنداء (ليكود) فأبدى تفهماً للأقوال ليرمان الحادة.. واعتبر أنها لا تفتقر للأساس، وأن غضبه يأتي بسبب النشر المبالغ فيه لقضية قد يتضح أنها غير صحيحة.. وقيماً يتعلق بالشرطة، قال لنداء: اقترح على الشرطة أن تفكر ملياً وبشكل أكبر قبل إجراء التحقيقات. وذهب النائب ميخائيل إيتان رئيس مجلس الوزراء، فقد حاول التخفيف من تصريحات ليرمان بقرله: لقد كانت انتقادات على أوجه معينة من تحقيقات الشرطة ضد الشخصيات الكبيرة. واقترح أن نتعامل مع تلك الانتقادات، فلا يبرح أي جهاز يقع فوق النقد.. ومن جهتها أكدت رئاسة الحكومة، بواسطة الناطق الرسمي، أن أقوال ليرمان تعبر عن رأيها الخاص. ولا تعبر عن موقف مكتب رئيس الحكومة. ومن الجدير بالذكر أن وزير «الأمن الداخلي» كان وجه انتقادات حادة لتصريحات مدير عام مكتب رئيس الحكومة وطالبه بالتراجع عنها والاعتذار. واصفاً إياها بأنها تسبب الضرر لجهاز الشرطة وكال لرجال ومعقني الشرطة المدعي.

### البازار

#### كل ثلاثاء وجمعة

#### عرض جديد يتجدد

### للقاطنين فقط

رجال مبيعات لـ ١٠٠٠٠ ش.ج في الشهر (٣.٩٣) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### منجرة للعمل

للمعلم في سجنين (٣.٨٣) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

دكان ورود تعمل بمترو راق (٣.٨٠) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

أجهزة لاكتشاف المعادن (٣.٩٠) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### تعارف

«هيجيشير لكيشير» مكتب تعارف للمعنيين والعنيتات الهدف جدي حتى ١٩٩٧/٢/١٠ للنساء مجاناً للرجال سعر خاص (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### فئة جديدة

العمر ٣٦ عاماً مسجلة (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### فئة جديدة

العمر ٥٥ عاماً مسجلة (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### شركة طورب جبر منصور

معمد لتعليق جبر وتوكومات

### مطلوب لقيم وثائقي

للتنفيذ الفرنسي، الذي يعالج قضايا المجتمع في إسرائيل (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب لقيم وثائقي

للتنفيذ الفرنسي، الذي يعالج قضايا المجتمع في إسرائيل (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب لقيم وثائقي

للتنفيذ الفرنسي، الذي يعالج قضايا المجتمع في إسرائيل (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب لقيم وثائقي

للتنفيذ الفرنسي، الذي يعالج قضايا المجتمع في إسرائيل (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب لقيم وثائقي

للتنفيذ الفرنسي، الذي يعالج قضايا المجتمع في إسرائيل (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### للبيع

بوقيه في مركز الهدار (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### فرصة للبيع

ستوك ملابس جاهزة بسعر (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب

لجار مهني لتجارة في حيفا، شروط جيدة. (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مطلوب

سكرتيرة لشركة تجارية في كبريايف لمجد الطباعة على الكمبيوتر بالفلقات الثلاث، العربية والعبرية والإنجليزية والراتب حسب الكفاءة. (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مكتبة علي بابا - الناصرة

تعلن عن وصول نماذج تسجيل لامتحانات البسيخومتري (سيكومتري). (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### HORIZON TOURS LTD.

مكتب للسياحة والسفر الكريون - كريات بيبالك (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### مكتب للسياحة والسفر

الكريون - كريات بيبالك (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### شركة يوسف خوري م.ض

تعلن عن بقاء بناء ثلاثة كوتجات للبيع (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

### شركة يوسف خوري م.ض

تعلن عن بقاء بناء ثلاثة كوتجات للبيع (٣.٩٢) ٥.٠٠٠ ٥.٣٣٣

|                                  |                                  |                                   |                                    |                                 |                                |                                   |                                 |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| «الاتحاد»<br>الطبية<br>٠٩/٩٩١٩٩٥ | «الاتحاد»<br>الطيرة<br>٠٩/٩٣٨٢١٠ | «الاتحاد»<br>شفاعمر<br>٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ | «الاتحاد»<br>ام الفحم<br>٠٦/٢١٢٦٢٨ | «الاتحاد»<br>عراية<br>٠٦/٧٤١٦٠٧ | «الاتحاد»<br>عكا<br>٠٤/٩٩١٢٤٣١ | «الاتحاد»<br>الناصرة<br>٠٦/٥٥٤٣٣٠ | «الاتحاد»<br>حيفا<br>٠٤/٨٥١١٢٩٦ |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|



## حظك اليوم .. ولو صدقنا

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١):

مال في الطريق وحرس أكبر من الطرف الآخر عليك.

الثور (٤/٢١ - ٤/٢٢):

تخل من شركوك غير النطية تحصد نتائج ممتازة.

الجوزاء (٥/٢٢ - ٥/٢٣):

شارك القرين افرامهم فقد سبق وشاركك بعض الأحرار.

السرطان (٦/٢٢ - ٦/٢٣):

كل أمورك وان بدت طيبة بحاجة الى غيلة.

الأسد (٧/٢٣ - ٧/٢٤):

حافظ على الطرف الآخر اذا كان مكانك يتلخر.

العذراء (٨/٢٤ - ٨/٢٥):

واصل مجهوداتك في التفاوض حول مشروعك الجديد.

الميزان (٩/٢٤ - ٩/٢٥):

الوقت اسامحك لتطير حباتك الخاصة.

المقرب (١٠/٢٥ - ١٠/٢٦):

حاسب نفسك على النتائج السلبية وأطرح بعض طعنك.

القوس (١١/٢٦ - ١١/٢٧):

الطرف الآخر بانتظار بادرة طيبة منك.

الجدي (١٢/٢٧ - ١٢/٢٨):

ما زلت بحاجة الى قسط وافر من الراحة.

الدلو (١/٢٨ - ١/٢٩):

حاول استشارة ذوي القربى في قضيتك الشخصية.

الحوت (٢/٢٩ - ٢/٣٠):

الراحة أصبحت بالنسبة لك أكثر من ضرورة.

## نتائج سحب اليانصيب «هيبس»

ليوم ٩٧/١/٣٠ (سحب ٩٧/٥)

فاز بمبلغ 1,000,000 ش.ج الرقم 390923  
فاز بسيارة هوندا الرقم 557716  
فازت بمبلغ 5,000 ش.ج الأرقام 435608, 702643, 852277, 368445, 066716, 003803, 521375, 149697  
فازت بمبلغ 1,000 ش.ج البطاقات المنتهية أرقامها بـ 72504, 02715, 37109, 44450, 02387, 32394, 06309, 93353, 40582, 43297, 42995  
فازت بمبلغ 30 ش.ج البطاقات المنتهية أرقامها بـ 05805, 95977, 90629, 47442, 82751, 17918, 77425, 65396  
فازت بمبلغ 10 ش.ج البطاقات المنتهية أرقامها بـ 652, 481, 976, 547, 22, 89, 55, 44, 03  
فازت بمبلغ 20 ش.ج البطاقات المنتهية أرقامها بـ 74  
فازت بمبلغ 10 ش.ج البطاقات المنتهية أرقامها بـ 7, 0

## التلفزيون الاسرائيلي -

### القناة الاولى:

١٠.٠٠ - لعبة السبت - حول

١١.٠٠ - شئون الساعة.

١٢.٣٠ - عرسك - مجلة لشؤون

الشرق الأوسط.

١٣.٠٠ - وراء الاقنعة (٩٣).

١٤.٢٥ - وموجة حرة - فيلم.

١٤.٣٠ - مجلة الفن.

١٤.٣٥ - أرض ٢ - الحلقة الثانية.

١٥.١٥ - وشريطي أم شقي؟ - فيلم.

١٧.١٠ - مجلة التلفزيون.

١٧.٤٠ - ليلى عجم مع خريفها.

١٨.٣٠ - طيبة تشكيلة.

وثائقي.

١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.

١٩.٣٠ - بسور... مع فرقة

موسيقية.

٢٠.٠٠ - العالم من حولنا - الفترة

الاخبارية العربية.

٢١.٠٠ - ملققات روكسورد -

اصداق واقتيالات.

٢٢.٣٠ - خط (٣٠٠) - الحلقة

الثالثة (اعادة).

٢٣.٣٥ - لعبة السبت (اعادة).

### القناة الثانية:

٧.٤٥ - استعراض البرامج.

٧.٥٤ - عن رفوف المكتبة.

٨.٠٠ - طرش طرش.

١٠.٢٠ - من قاعة الكونسيرت -

السفوفية الثامنة.

١١.٠٠ - زومبيط للحاسوب.

١١.٣٠ - نظرة نسائية - ليس

للساء فقط.

١٢.٠٠ - ملف اعلامي.

١٢.٣٠ - لقاء مع الصحافة.

١٣.٠٠ - والدائرة الصغرى -

برنامج ثقافي.

١٤.٠٠ - كاندرا - الحلقة

الرابعة.

١٥.٤٥ - غنا.

١٦.٠٠ - وكلاء على المرح -

الحلقة الرابعة.

١٧.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.

١٧.٠٥ - علية وثائق وكومنت

عين.

١٧.٣٠ - مباراة السبت.

٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.

٢٠.١٥ - عقدنا صفقة - مابقة.

٢٠.٥٠ - القديسة ال ٩١ - مجلة

للرياضة.

٢٢.٠٠ - فيلم «بطل سائح».

٢٢.٢٥ - الفرد هشوك - الحلقة

الخامسة.

١٠.٠٠ - مع الاقلام.

٢٠.٠٠ - عن رفوف المكتبة.

٢١.٥٠ - نهاية اسبوع - امنون

ليني.

٢٢.١٠ - مديون - الحلقة

الرابعة.

٢٣.٠٠ - ومصادرة لصالح

الجمهور - فيلم امريكي (٩١).

### القناة الثالثة:

٠٦.١٥ - استعراض البرامج.

٠٦.٢٣ - عن رفوف المكتبة.

٠٦.٣٠ - اسطورة الأمير فاليانت

- الحلقة (٣١).

٠٧.٠٠ - اعمال داني الشقي -

الحلقة التاسعة.

٠٧.٣٠ - نجوم يتحدثون مع بريارة

وولترز.

٠٨.٠٠ - مجلة الانبا.

٠٨.٣٠ - في مطبخ ليثون

مع الاقلام.

٠٩.٠٠ - زومبيط للحاسوب.

٠٩.٣٠ - وأخضعهم طول حياتي

- الحلقة الأولى.

١١.٣٠ - كرة سلة ضمن مباريات

الدرجة الممتازة للدارس.

١٢.٠٠ - الباب المفتوح (اعادة)

١٢.٣٠ - مسارات - مابقة

معلومات بالعربية.

١٣.٠٠ - سيدلمان - الحلقة

(٥٢).

١٣.٣٠ - زياد درويش يستضيف.

١٤.٠٠ - احداث الاسبوع بالعربية.

١٤.٣٠ - قصص حبيبة الحيوانات.

الحلقة الخامسة «جزيرة القردة».

١٥.٠٠ - د. كرون - طبيعة في

الغرب - الحلقة (٩٣).

١٦.٠٠ - الحسان والشجعان -

الحلقة (٧٨٥).

١٧.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.

١٧.٠٥ - الن - الحلقة (٢٥)

والندوة.

١٧.٣٠ - الامير المثير من بيل اير

- والاعداء لزواج احق.

١٨.٠٠ - بنات الذهب. وعشان

جدة.

١٨.٣٠ - «جمعة ونصف» مجلة

التلفزيون.

٢٠.٠٠ - استوديو الجمعة

الاخباري.

٢٠.٤٥ - والدمى - ترقيسي

ساخر.

٢١.١٠ - هذا المساء مع ابلي

يتشان.

٢٢.٢٠ - الفيلم السينمائي

«الغناكب».

٢٢.٣٠ - مهرجان جاز - الجزء

الثاني.

٢٣.٠٠ - عن رفوف المكتبة.

السبت: ٩٧/٢/١

١١.٥٠ - مولير.

١٢.٢٥ - المحبوبات في حوض

البحر المتوسط.

١٣.٠٠ - كرامرة الليل.

١٣.٥٠ - وشارب.

١٤.٤٠ - حديث الصباح -

موسيقى.

١٥.٠٠ - الاخبار بالروسية.

١٥.٣٠ - الحديث الديني (اعادة).

١٦.٠٠ - بتفكير ثان. العلاقة بين

الحامي ومركله.

١٦.٣٠ - الاخبار بالانجليزية.

١٦.٤٠ - جبال الهمليا. وثائقي.

١٧.١٥ - فيلم الجمعة العربي

والكران.

١٩.٠٠ - الاسبوع في ساعة.

٢٠.٠٠ - الفكرة الاخبارية العربية.

### الراصد الجوي

تتوقع دائرة الارصاد الجوية أن

يكون الجو. اليوم الجمعة ٣١/

٩٧/١. ما بين غائم جزئيا الى غائم

وتتوقع سقوط الأمطار في ساعات

الظهور. ويكون الجو يوم غد السبت

غائما جزئيا ويحتمل سقوط أمطار

مساء يوم الأحد وتستمر يوم الاثنين.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة

اليوم:

● القدس وضواحيها - ٩

● تل ابيب وضواحيها - ١٦

● حيفا

● وضواحيها - ١٥

● ايلات -

● ١٩

● جبال الجليل - ١٦

● جبال

● المروج الشمالية - ١٣

● المركز والجانب - ٩

● السهل

● الداخلي - ١٥

● السهل الساحلي

● ١٥

● النقب الشمالي - ١٥

● بحيرة طبريا وجوارها - ١٤

● منطقة البحر الميت والعربة - ١٩

● في البحر الأبيض المتوسط تهب

رياح جنوبية - غربية نشطة ويكون

الجو هاتجا.

وتتوقع ارتفاع الأمواج بين (١٠٠

سم و (٢٠٠ سم وتكون درجة حرارة

الماء (١٧) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا

هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية

غربية معتدلة السرعة وتكون المياه

هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٧/١/٣٠)

● «دينار»

● دولار امريكي - ٣.٣٢٠ ش.ج

● ٢.٠١٩ ش.ج

● جنيه استرليني - ٥.٣٦٧ ش.ج

● فرنك فرنسي - ٥.٩٨٢ ش.ج

● فرنك سويسري - ٢.٣١٨ ش.ج

● دينار اردني - ٤.٦٨٥ ش.ج

● للمساكين - ٣.٤٧٩ ش.ج

● «ليرة» - ٣.٣٠ - ٣.٢٢ ش.ج



الجمعة: ٩٧/١/٣١

التلفزيون الاسرائيلي -

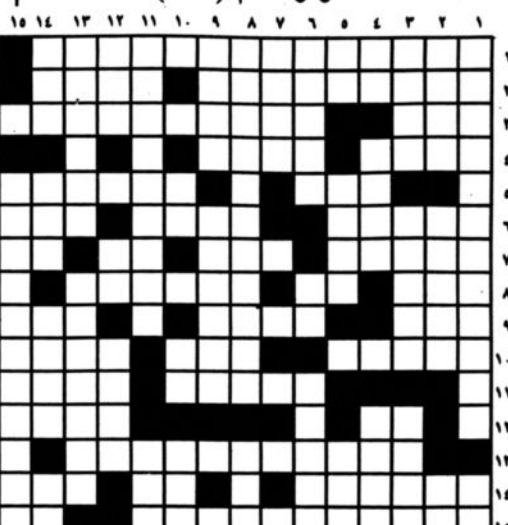
القناة الاولى

٠٦.٣٠ - موجز اخبار بالعربية.

٠٦.٣١ - الاخبار بالعربية.



لغز رقم (٢١٧)



\* اعداد: سهاد عمر نعامنة - عرابية \*

٧. يحكي.  
٨. رئيس اوروي - أسد.  
٩. مدينة اسبانية - جارية هارون  
١٣. عاصمة اوروي - دولة  
اوروي.  
١٤. احرف علة - أرجأ  
١٥. مدينة عراقية قديمة  
وضع خلسة.  
١٦. مقاطعة روسية - ارشد -  
رئيس عربي (معكوسة).

اسم البطل كان:

جول جمال

الفيلا:

(١) اديب ومؤلف قصصي ايطالي

راجل له «الديكاميون».

(٢) ممثل سوري كوميدي

جمهورية في امريكا الجنوبية.

(٣) تقي - قائد عربي فتح مصر

مع موسى بن نصير.

(٤) عاصمة اوروي - يتبعه.

(٥) مدينة سعودية - الحاكم.

(٦) اخو قابيل - يبقى - مدينة

عراقية (غير معرفة).

(٧) صحفية - حصل على

(معكوسة) - قوام - متثالان.

(٨) احرف مختلفة - ضمير

(معكوسة) - نهسر عراقي

(معكوسة ومعرفة).

(٩) ألهم - العمر - ماهر.

(١٠) مدينة عراقية - احرف

متشابهة - الاسم الاول لرئيس

عربي راجل.

(١١) بلدة لبنانية (معكوسة) -

يرفض.</



بعد ان كانوا رفضوا اي تعديل

## الرؤساء العرب ووزير الداخلية يوقعون، اليوم، اتفاقا معدلا!



\* من مظاهرة الرؤساء في القدس أثناء الاعتصام \*

\* الرؤساء توصلوا امس، مع رئيس الحكومة نتنياهو ووزير شؤون العرب كتساب، الى حل لقضية الجباية، يتعهد بموجبه الرؤساء بتعميق الجباية في العام الحالي \* رئيس اللجنة القطرية ابراهيم نمر حسين لـ «الاتحاد»: «يبدو ان حل ازمنا بات قريبا» \* حسين سليمان يهنئ بالانجاز الذي اعتبره «مرصيا ومقبولا» \* المهندس شوقي خطيب: «يمكن اعتبار اللقاء مع رئيس الحكومة ايجابيا اذا تحققت وعوده لنا» \*

بفتح الجباية مقابل تحرير الميزانيات، وفقا ورد حرقيا في الاتفاق وان تمسك السلطات المحلية العربية على تحسين الجباية والمخدرات حسب القانون، مع اخذ الارضيات الاقتصادية والاقتصادية بالاعتبار، واذا، مطالب الحكومة الجديدة، عقد رؤساء السلطات المحلية، مساء الثلاثاء، الماضي، اجتماعا طارئا في شفا عمرو، اعلموا فيه رفضهم لاملاءات الحكومة الجديدة واصرارهم على تنفيذ الاتفاق بموجب ما تم التوصل اليه في (٩٧/١/١٥)، واعلن العديد من الرؤساء العرب تصميمهم على تصعيد الاجراءات ونهجم العودة الى الاعتصام اذا ما اصرت الحكومة على املائها الجديدة. وفي اجتماع وفد الرؤساء مع رئيس الحكومة نتنياهو ووزير كتساب، امس، تم التوصل الى حل الخلاف القائم حول مطلب

شفا عمرو - مكتب والاتحاد - مع امس حمدي - يوقع وفد من اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ووزير الداخلية يهاو سوسا، صباح اليوم الجمعة، الاتفاق المبرم بين الطرفين على الازمة المالية في السلطات المحلية العربية، بعد ان توصل وفد الرؤساء ورئيس الحكومة نتنياهو ووزير شؤون العرب، وشوشه كتساب، في اجتماعهم، امس، الى صيغة حل الازمة المختلف عليه فيما يتعلق برط تحرير الميزانيات بالتزام الرؤساء بتعميق الجباية في سلطاتهم المحلية. ويذكر ان رؤساء السلطات المحلية العربية كانوا، قد قاموا بحل خيمة الاعتصام التي نصبوها امام مكتب رئيس الحكومة في القدس لمدة شهر ونصف الشهر، في (١٥) كانون الثاني الجاري،

## انتخاب نايف سليم سكرتيرا لمنطقة عكا الحزبية

\* انتخاب سكرتارية منطقة جديدة \* وانتخاب سعيد نفاع رئيسا للجنة المراقبة المنطقية \*

عكا - مكتب والاتحاد - انتخبت لجنة منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي الرقيب نايف سليم، سكرتيرا لمنطقة عكا الحزبية، وذلك في اجتماعها الذي عقدته امس الخميس، بحضور اعضاء لجنة المراقبة المنطقية. وانتخبت سكرتارية منطقة من تسعة اعضاء هم: اباد الحاج وكميل خوري وعلي حركه وابراهيم خطيب وتوفيق جابر وسيمرة عامر وغالب سيف وفخري بشاري ونايف سليم. وعقدت لجنة المراقبة المنطقية، امس، اجتماعا لها، انتخبت فيه الرقيب سعيد نفاع رئيسا لها. ترأس الاجتماع احمد ابو شنب، وقدم نايف سليم، بيانا اعتبر فيه نجاح مؤتمر منطقة عكا الحزبية الثاني عشر، الذي عقد في كانون الثاني الماضي، انعكاسا لواقع الصمود والانتعاش في فروع الحزب في المنطقة. وقال ان المهمة امام لجنة المنطقة الان هي كيفية متابعة ايجابيات مؤتمر المنطقة ومكافحة السلبات، والمحافظة على الروح الصحية التي سادت في المؤتمر، خاصة الوحدة السياسية والتفطية في المنطقة الحزبية.

وبعد النقاش المستفيض الذي تناول سبل تعميق نفوذ الحزب في المنطقة وأساليب العمل، اتخذت القرارات التالية: \* شجب الحملة الاحتجاجية في القدس خاصة والناطق الفلسطينية والسورية المحتلة. \* المطالبة باطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين والاسيرات في السجون الاسرائيلية، لتتمتع الثقة بعملية السلام. \* شجب الهجمة السطرية على اراضي المواطنين العرب في النقب والجليل. \* المطالبة بالاستجابة لمطالب السلطات المحلية العربية في المساواة وتغطية العجز المالي المتراكم والناجم عن سياسة التمييز. \* شجب جرائم قتل المرأة على خلفية ما يسمى وشر العائنة.

في قرار اصدارته «مركزية تل ابيب» اعتبر سابقة

## الزام شركتين بتعويض مستهلكين بواسطة تحويل المبالغ الى «مجلس الاستهلاك»

الشركتان سوقا عصيرا كتبت عليه تواريخ غير صحيحة ■ المحكمة تقرر ان تحول الشركتان مبالغ التعويض لمجلس الاستهلاك، ومن ثم توزيع التعويض على المستهلكين ■ المحكمة قبلت اقتراح محامي المستهلكين، اباد رابي، بتحويل الشكاوى الى «دعوى تمثيلية» ■

حيفا - مكتب والاتحاد - قررت المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الخميس، لتحويل دعوى ضد شركتي «اور» و«رام» لتسويق الفقا، و«سوسل» والاستيراد والتصدير، بتهمة تسويق علب عصير من نوع «سوسل»، كتبت عليها تواريخ غير صحيحة، الى دعوى تمثيلية. فقد قدم عدد من المستهلكين بشكاوى ضد شركة «اور» و«رام»، التي تسوق العصير المذكور بواسطة المحامي اباد رابي من جيلوبوليان التاريخ المطروح على الطلب التي يشير الى موعده صلاحيتها للاستهلاك كان غير صحيح.

وقد توصل الطرفان، المدعون والمدعى عليهم، الى تسوية تقضي بتحويل الدعوى الى دعوى تمثيلية، يمكن لمواطنين آخرين الانضمام اليها. وقد صادقت المحكمة على ذلك. وجاء في قرار المحكمة انه يتوجب على الشركتين دفع مبلغ التعويض، عن المخالفة، لمجلس الاستهلاك، وتبولى هو تعويض المواطنين، لتلا تكبد المستهلكين عناء الوصول الى المحاكم. ومن الجدير بالذكر ان قرار المحكمة بعد سابقة في هذا المجال.

## اجواء التآخي والمحبة في امسيات الناصرة الرمضانية

الناصرة - مكتب والاتحاد - تسود مدينة الناصرة اجواء احتفالية بمناسبة شهر رمضان المبارك، حيث تقام مآدب الاقارب الجماعي بمشاركة ابناء المدينة من جميع طوائفها، في اجواء من التآخي والمحبة. فقد اقامت تروادي البلدية احتفالات افطار جماعية بحضور عشرات الاهالي من احياء المدينة، ودعت سرية الكشاف الاسلامي، كما في كل عام الى افطار جماعي حضره لثلاثين من رجال الدين الاسلامي والمسيحيين وعلماء بلدية الناصرة والهيئات الرسمية والشعبية، تبودلت خلالها التهاني والتحيات التي تعزز اواصر الاخاء بين اهالي المدينة. كما تقام على الصعيد نفسه امسيات رمضانية فنية واجتماعية تشمل تقديم فقرات فنية ومحاضرات تروية كاتني نظمها حركة النساء امس، حيث قدمت الباحثة النفسية سونيا مرشي محاضرة تحت عنوان «كيف نمجمل الطفل اكثر ذكاء».

## امساكية شهر رمضان المبارك

| البرم       | كانون الثاني | رمضان | الاسماك | الفر  | الظهر | المصر | المغرب | الشام |
|-------------|--------------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|
| الجمعة ١/٣١ | ٢٢           | ٤.٠٠  | ٥.١٠    | ١١.٥٢ | ٢.٠٠  | ٥.١٦  | ٩.٣٥   |       |
| السن ٢/١    | ٢٣           | ٤.٤٩  | ٥.٠٩    | ١١.٥٢ | ٢.٠١  | ٥.١٦  | ٩.٣٦   |       |
| الاثنين ٣/٢ | ٢٤           | ٤.٤٨  | ٥.٠٨    | ١١.٥٢ | ٢.٠٢  | ٥.١٧  | ٩.٣٦   |       |

## الامساكية برعاية

شركة محمد عبد القادر وشركاه د.م. الشركة العربية الرائدة في البناء والاسكان والاستثمار  
بني ونطور احياء ومراكز تجارية وصناعية في جميع انحاء البلاد  
الناصرة - بئر الامير ت: ٠٦-٦٥٧١٤١٩

## المطالبة بازالة هوائيات شركات البث عن اسطح البيوت في عسفا

\* المطالبون بذلك يقولون: اشعاعات تنبعث من هذه الهوائيات تتسبب بمرض السرطان \* رئيس لجنة التنظيم والبناء يهدد بازالة الهوائيات وتغريم اصحابها اذا لم يتقدموا بطلبات لترخيصها مرفقة بتقارير تثبت عدم ضررها لصحة المواطنين \*

عسفا - لمراسل خاص - يطالب العديد من اهالي قرية عسفا السلطة المحلية ولجنة التنظيم والبناء، و«رخس» هكمل، باصدار اوامرها لازالة كافة الهوائيات الضخمة، المنصوبة على العديد من اسطح المنازل، والتي يشاع انها السبب في انتشار مرض خبيث بين عدد كبير من اهالي القرية. وكانت شركات للاتصال والبث الهوائي استأجرت عسفا من اسطح المنازل، ونصبت عليها هذه الهوائيات، التي يمتدح بان الاشعاعات المنبعثة منها تسبب بمرض السرطان. ويقول الرافضون لوضع هذه الهوائيات في عسفا، ان تقريرها داخليا اعده مستشفى الكرمل يعزز الاعتقاد بشأن

## مطالبة هامر بوضع مخططات لمواجهة ظاهرة التسرب في المدارس العربية

\* لجنة متابعة قضايا التعليم العربي تحتج على الترجمة غير الدقيقة لامتحانات البجروت للطلبة العرب \* د. مصالحة يطالب بالغاء نتائج الامتحانات التي جرت وفق النماذج المغلوطة \*

الدولة حول السلطات المحلية، والذي شمل فصلًا خاصًا عن التسرب في المدارس العربية، في اعقاب نشر تقرير مراقبة

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي لجنة المراقبة المركزية

قررت اللجنة المركزية للحزب عقد المؤتمر ال ٢٣ في الفترة بين ٢٦-٢٨/٩/٩٧ وعليه فان لجنة المراقبة المركزية للحزب تتوجه الى الرفاق والفرع والناطق بانها، اعضاء العضوية حتى اخر شباط ١٩٩٧.

وتعلن اللجنة عن قبول اقتراحات تعديل، اضافة او تغيير في بنود دستور الحزب. يرجى ايفال الاقتراحات خطيا ومرفقة بأسماء واضحة الى اعلى اللجنة او عن طريق لجان المراقبة المنطقية.

ياحترام  
الياس ابو عصفه  
رئيس لجنة المراقبة المركزية

## جبهة طمرة الديمقراطية

جبهة طمرة الديمقراطية تدعوكم لحضور الندوة الهامة حول:

عملية السلام والخارطة السياسية في اسرائيل:  
ماذا بعد توقيع اتفاقية الحليل؟  
ما هي التوقعات والتصورات للمرحلة المقبلة؟

يشترك في الندوة:

النائب صالح مرشد - رئيس كتلة الجبهة والتجمع في الكنيست  
النائب نواف مصالحة - حزب العمل  
الاخ محمد بركة - السكرتير العام للجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة  
وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٢/٢ الساعة السابعة مساء في نادي الجبهة - بجانب المسجد الغربي.  
الرجاء التقيد بالموعد

تعميق الجباية، رأى فيه رئيس اللجنة القطرية حلا مرصيا وصيغة مقبولة على الطرفين، حيث تم الاتفاق على تعميق الجباية في السنة المالية الحالية ١٩٩٧. وخرج الناطق بلسان اللجنة القطرية ورئيس مجلس الشهد المحلي حسين سليمان، بتصريحات الى وسائل الاعلام، بارك فيها هذا الاجراء واعتبره حلا «مرصيا ومقبولا» وفي حديث مع والاتحاد ابدى رئيس اللجنة القطرية ابراهيم نمر حسين ارتياحا من نتائج الاجتماع

## العملية الجراحية الثانية من نوعها في البلاد

والد من كفرمندا يتبرع بجزء من كبده لانقاذ طفله

الناصرة - مكتب والاتحاد - اجريت في مستشفى بنسبون، امس الخميس، العملية الجراحية الثانية من نوعها في البلاد، لزج كبد اقطع من جسم حي، حيث جرى زرع كبد للطفل نور خالد زائدة (٤ سنوات) من سكان قرية كفرمندا، اقطع من كبد والده، الذي لم يترده في انقاذ حياة ولده، حين ابلغه

## اقتراح بالتوجه «للعليا» لالزام نقابة المحامين بمساواة شروط الامتحان للعرب

حيفا - مكتب والاتحاد - يتدريس عدد من المحامين المتدربين، التوجه بالنسبة الى المحكمة العليا، استعدادا لقرار يلزم نقابة المحامين بتخصيص زمن اضافي في امتحان النقابة للمحامين المتدربين العرب. وتأتي هذه الخطوة بعد تبادل للرسائل واتصالات، اجرتها مجموعة المحامين المتدربين، مع النقابة، طالبت فيها بان يتم تخصيص وقت اضافي للمحامين المتدربين العرب. وقال وعية ايضا، انه اشترط على اصحاب الهوائيات، مقابل حصولهم على تراخيص رسمية، التعمد خطيا باجراء فحص لها مرتين في السنة، حفاظا على صحة المواطنين.

## وفد من المنظمة العالمية للقضاة يزور الناصرة

وقد اعادت وزارة الخارجية الاسرائيلية للوفد زيارات خاصة في البلاد، من بينها الناصرة وحيفا وغيرها. وتحدث امام الضيفر نائب رئيس البلدية، سهيل الفاهوم، الذي قدم شرحا عن مشروعات الناصرة ٢٠٠٠ واستعدادات الناصرة للاحتفالات الدولية بهذا العام. واكد ان مشروع والناصرة ٢٠٠٠ هو مشروع حضاري وان البلدية تسعى لتجسيد الدعم العالي للمشروع. كما تطرق في حديثه الى اوضاع المهاجرين العربية الفلسطينية في اسرائيل والمراحل الاساسية التي مرت بها. وتحدث عن مسيرة المفاوضات مؤكدا على ضرورة التسريع بوتيرة المفاوضات على كافة المسارات للتوصل الى

## مجهولون يحرقون مقر مؤسسة الجامعيين العكيين العرب ومحتوياته!

عكا - مكتب والاتحاد - اقتحم مجهولون مسا، امس الاول الاربعاء، مقر مؤسسة الجامعيين العكيين العرب، في شارع صلاح الدين في عكا القديمة، جعوا كل الاثاث واجهزة الحاسوب في كومة واحدة واحرقوها كلها!! والمفتك لالتصيان الحرق شب في المقر في حوالي الحادية عشرة قبل منتصف الليل، وفي مثل هذه الساعة تكون حركة السيارات والناس في هذا الشارع مستمرة. وقد رأى صاحب مطعم، قريب، الدخان يتصاعد من المؤسسة فاقفل بالشرطة والاطفائية وعيدبر المؤسسة العربي محمد حجج.





عَ الوتر (ص ١٤)  
موسيقى  
كلإسيكية  
على  
الدربةكة!  
(ليس لل...)

التدخين مضر  
بصحة اليهود  
فقط!؟

ملحق  
الإحتفال  
الجمعة ٣١ كانون الثاني ١٩٩٧

الجاهلية تسيطر على الرملة!  
■ ممنوع العمل!  
■ ممنوع العلم!  
■ ممنوع الحب!  
والعقاب: قتل بدم بارد!!



هل نحن مقبلون على الاعتصام الخامس!؟



## \* جمعة ويوم \*

اننا نعرف ونذكر ان هناك قوى في اسرائيل تتسنى ان ترى القدس العربية من دون المسجد الاقصى المبارك ومن دون كنيسة القيامة المقدسة ومن دون اي اثر عربي. هذه القوى موجودة من زمان. وقد اشترنا اليها وحزنا منها وهاجمناها وتصدينا لها منذ سنوات طويلة، قبل قيام الحركة الاسلامية.

ولكن هل هذه القوى هي التي تملك زمام الامور في اسرائيل اليوم؟ وان كانت كذلك، فهل هي قادرة على المساس بالمسجد الاقصى المبارك؟ هل باتت من الجنون، لدرجة الاقدام على خطوة رهيبة كهذه، بعد ان رأت بعينها رد الفعل الفلسطيني على فتح النفق تحت اسوار القدس؟

حسنا، يجب ان نكون متيقظين دائما. يجب ان لا تكون لنا ثقة بالعودة وان لا نعتد فقط على التقديرات. ولكن، هذا لا يعني ان نذهب ايضا الى المبالغات في مواضيع كهذه مثل «خطر انهيار اساسات الاقصى» واشغالنا بها، في الوقت الذي تعاني منه قدسنا من اخطار اخرى هي الاخطار الحقيقية.

□ □ □ □ □

لقد تفوه احد اعضاء الكنيست من الليكود، امس الاول الاربعاء، فقال: هناك معركة حول القدس. وهذا صحيح.

والمعركة حول القدس لا تدور اليوم حول الاقصى. فالحكومة الاسرائيلية تعلن بوضوح انها لن تقس المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس العربية. ونحن نصدقها، ليس لانتا نفق بها، بل لانتا نعرف انها تعرف ان اي مساس بهذه المقدسات سيحرق البلاد على من فيها.

المعركة تدور اليوم على تهديد القدس العربية. على اقامة احياء يهودية جديدة فيها، اضافة الى الاحياء اليهودية العشرة الموجودة اليوم. يخططون لاقامة حي يهودي في راس العامود وآخر في منطقة باب العامود. ويخططون لبناء امتداد سكاني متتابع، من بيوت القدس القديمة العربية الى معاليه ادوميم شرقا، ولهذا الغرض سيضمون اراضي من تلك التابعة للضفة الغربية.

والى جانب الهدف بزيادة عدد اليهود في القدس عموما والشرقيا خصوصا، يخططون لتفريغ القدس العربية من اهلها العرب بواسطة سياسة سحب الهريات، التي قد تخفض عدد المواطنين العرب بنسبة الثلث.

وتقول يخططون، لكن المخططات يجري تنفيذها. وكل يوم يمر علينا، يتقدمون خطوة في تنفيذها.

هذه هي المعركة التي يجب ان نشنها لحماية القدس. فالاماكن المقدسة في القدس هي ليست مجرد جدران، انما لها اهل يحمونها ويدعون الحياة فيها. فان فقد هؤلاء الناس، لن يبقى من يحميها.

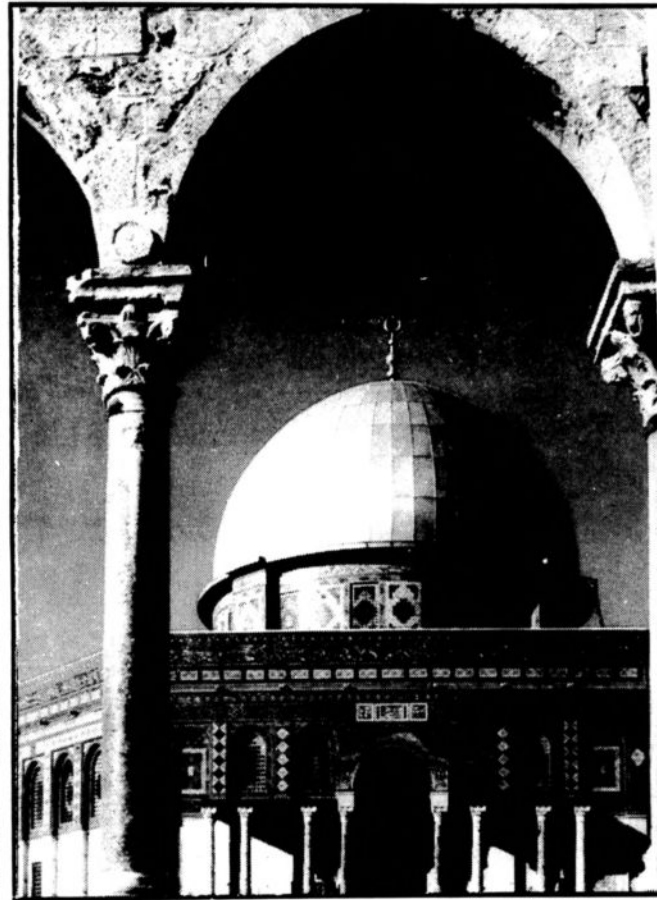
بهذه المعركة يجب ان نخرج الى الرأي العام المحلي والعربي والاسلامي والعالمي. هنا، لا يوجد لدى السلطات الاسرائيلية جواب مقنع. هنا لا يوجد سوى تفسير واحد، هو التفسير الاحتلالي. وهذا التفسير لا يقبله العالم. ولذلك رأينا يفرض على حكومة اسرائيل السابقة والحكومة اللاحقة والحكومة الحالية ان تنسحب وتسلم بعض الارض لاصحابها. ومعركتنا هي ان نعلم باقي الارض، حتى القدس الشرقية، العربية، التي نريد لها ان تكون ويجب ان تكون عاصمة فلسطين.

فاذا انشغلنا واشغلنا الناس بالخطر على الاقصى، يسهل على السلطة الاسرائيلية الرد. فمن يسمع شكوانا يبدنا مبالغين فلا يعود يحترم شكوانا. ولا يعود متضامنا معنا. ويشق بالاروبا الاسرائيلية ويكذب روايتنا.

وليس اخطر من نتائج هذا السلوك في عالمنا عموما وفي عصرنا خصوصا.

فتعالوا نطرح قضيتنا بحكمة اكبر ومسؤولية اكبر حتى نحقق النجاح الاكبر. ولننفل ذلك، واعيننا مفتوحة تراقب ايضا الاقصى ونحميه.

# هل هناك خطر فعلا على الاقصى؟!



الصفي كان سيضم ممثلين ايضا عن الاوقاف وعن وزارة الاوقاف الفلسطينية، الا انهم بعد فحص الامر وجدوا انه لا توجد هناك حفريات جديدة ولا يوجد خطر حقيقي على الاقصى، لذلك لم يشتركوا في المؤتمر.

□ □ □ □ □

وسأل السؤال: لماذا نعالج اليوم مثل هذا الموضوع؟ أهو دفاع عن السلطات الاسرائيلية؟ أم هو جزء من المقارعة للحركة الاسلامية؟ أم هو استهانة بموضوع الاقصى؟

ويمكننا ان نطرح اسئلة اخرى على هذا النسق، سيطرحها المتورطون في هذه الزايدة والمبالغة عندما يهاجمونا على هذا المقال. ولله في خلقه شؤون. لكن دافعا الى طرح الموضوع هو: كيف يمكن لهذا السلوك، حتى لو كانت دوافعه شريفة ومخلصة - ان يلحق الضرر بقضيتنا، بما في ذلك بقضية القدس والاقصى

## \* نظير مجلي \*

على الرغم من كل معاناة شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية بل والامة الاسلامية جمعاء من جراء اسلوب المبالغة والمزايدة، الذي ابعث الكثير من الساسة والقادة، فان الكثير من القادة والساسة الجدد لم يتعلموا من التجربة. وما زالوا يكررون الاسلوب نفسه من دون اكترات لما قد يعود به من آثار واضرار على قضيتنا العادلة.

مثال صارخ على ذلك، وقع هذا الاسبوع، ويتعلق بالتحذير الخطير والمفزع من خطر انهيار اساسات المسجد الاقصى المبارك.

فقد خرج الشيخ راند صلاح، رئيس بلدية ام الفحم واحد قادة احد اجنحة الحركة الاسلامية في اسرائيل، بوصفه عضوا في جمعية الاقصى، ومعه الشيخ ناجح بكيرات، رئيس لجنة التراث في المسجد الاقصى، بذلك التحذير في مؤتمر صحفي عقده في فندق مقدسي يوم الثلاثاء الماضي. وقالوا فيه ان السلطات الاسرائيلية تقوم باجراء حفريات وانفاق تحت المسجد الاقصى المبارك. وان هذه الحفريات تسببت في تصدعات وانهيارات في اساسات المسجد الاقصى المبارك، مما يعني ان خطر الانهيار يواجهم.

لم تكن هذه اول مرة نسمع فيها هذا الاتهام، وكان ذلك من خلال النشر في الزميلة وصورت الحق والحسرة وفي تصريحات خطابية. لكن هذه المرة طرحت في مؤتمر صحفي واستهدفت اثاره الرأي العام الواسع.

وبالطبع، فان الخطر على الاقصى ليس بالمسألة الهينة والعبارة. فنحن لا يمكن ان نتحملها او نسكت عليها. وعندما يكون هناك خطر حقيقي عليه، لن نجد انسانا عربيا، مسلما او مسيحيا، يسكت عليه. بل كانت الجماهير الفلسطينية، في الضفة والقطاع وفي اسرائيل، تخرج بمئات الوفها للدفاع عنه لا تخشى في ذلك شرطا او جيشا او سلاحا نوويا. ولكننا وجدنا العديد من القوى الديمقراطية اليهودية، او العالمية، ومعها ملايين العرب والمسلمين، تتحرك كالمارد لمواجهة الخطر على الاقصى. فهو ثالث الحرمين. وهو من اهم المقدسات في قدسنا.

لكن الجماهير لم تخرج. لماذا؟ هل هي تخون الاقصى؟

لا. انما رواية الشيوخ صلاح وبكيرات لم تكن مقنعة، والسلطات الاسرائيلية تمكنت من الرد عليها بالنفي الحازم والقاطع، وبعلان التحدي: تعالوا وانظروا بأنفسكم. وهذه حفريات قديمة من حوالي عشرين سنة. لا تشكل اي خطر على الاقصى.

وافتحوا الاتفاق فعلا امام من يريد من الزوار. ودخل فيها اعضاء كنيست، بينهم نواب عرب. ودعوا القيادات الفلسطينية الدينية والسياسية ان تأتي هي ايضا وتفحص. وخرج المسؤولون بمختلف درجاتهم واهتماماتهم، من رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو الى نائبه وزير الشؤون العربية والسياحة، موشيه كيتساب، الى رئيس سلطة الآثار، امير دوروي، يطلقون التصريحات التي تنفي.

وعندما اقترح النائب هاشم محاميد، تعيين لجنة مشتركة من الخبراء الفلسطينيين والاسرائيليين، تضم علماء الآثار والمهندسين، لفحص الامر، قوبل الاقتراح بالترحاب. ونأمل فعلا ان تقوم اللجنة. وتفحص. وتعطي تقريرها واضحا.

□ □ □ □ □

بالطبع نحن لا نشك في اخلاص الشيخ راند صلاح لموضوع الاقصى. فهو يعمل منذ فترة على الاهتمام به وكان له دور بارز في ترميم المصلى المرواني الذي يعتبر امتدادا له. واما الشيخ بكيرات، فلا نعرفه. وننصّر انه احد الحريصين على الاقصى، مثل الشيخ راند.

ولكن الشيوخ وقعا في مطب المبالغة والمزايدة. خطوتهما لم تلق تأييدا او تحجبا من دائرة الاوقاف الاسلامية في الاقصى ولا من السلطة الوطنية الفلسطينية، وكل هذه عناصر معروفة بحبها للاقصى واخلاصها له وخدمتها له. على الاقل مثل الشيوخ صلاح وبكيرات. وقد علمنا، من اكثر من طرف، ان المؤتمر





\* خيمة الاعتصام الرابع \*

اليهودية. وبالإضافة يطالب المتمسرون بإدخال بلدات عربية في إطار مناطق التطوير (أ). وتخصيص ميزانيات خاصة للتطوير، ودمج عرب في المؤسسات والمكاتب الحكومية وبناء مصانع وإقامة مساكن للأزواج الشابة.

ويطالب المتمسرون الحكومة، كذلك، بتوفير معلومات ومعلومات عن الأرض الفعيلة للمواطنين العرب، في مختلف المجالات. وعن المشاريع وخطط التطوير، والمبادرات الحكومية لجسر الهوة - التي اعترفت بها الحكومة الأخيرة - بين العرب واليهود. وتفسير الوضع السليم القائم.

وبالإضافة، طالب المتمسرون الكنيست بعدم إقرار مشروع قانون ميزانية الدولة للعام (١٩٩٧)، حتى ترد الحكومة على الالتماس. (وهذا الأمر صار من ورائنا بالطبع لأنه تم إقرار الميزانية في ٣١/١٢/٩٦).

#### ● الالتماس يقول:

#### العرب هربوا بشكل

جماعي عام ١٩٤٨! ●  
أحد الأمور الملفتة للنظر في الالتماس، هو عدد من (البقية على ص ١٦)

اسمها أطراف عديدون.. منهم بعض الرؤساء ومؤسسات وهيئات أخرى، حزبية وأهلية. ورغم التأكيدات على أن لا خلاف على المبدأ، بل على أسلوب الالتماس، فإن كثيرين فضّلوا عدم اسماح الانتقادات صراحة، خوفاً من أن يضر ذلك بقرار المحكمة، ويؤثر عليه، في غير مصلحة اللجنة القطرية.

وفي استعراض سريع لتفاصيل الالتماس، يتضح أنه موقع من قبل (٤٠) رئيس سلطة محلية، إضافة إلى «اللجنة القطرية» كجسم. وهو مقدم ضد حكومة إسرائيل وضد رئيس الحكومة وتوابه وكل وزراء الحكومة، (ما عدا وزير الاستيعاب يوري ادلشتاين) وكذلك ضد الكنيست ورئيسها، ورئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب أبراهام رايفتش.

الالتماس يتصور حول عدم التزام الحكومة بتطبيق اتفاقيات سابقة، نصت على مساواة الميزانيات للسلطات المحلية العربية باليهودية، من عامي (١٩٩١) و (١٩٩٤).. وتطبيق توصيات «لجنة سوري»، بشأن الميزانيات للسلطات المحلية وورد أن تطبيقها يتم بنسبة (٦٠٪) فقط مما أوصت به اللجنة، وذلك مقابل تطبيق (٨٠٪) منها بالنسبة للسلطات المحلية

عن اللجنة إلى القدس للقاء وزير الداخلية، تفاجأوا بطلب ادخال بند جديد: الجباية! اللجنة القطرية، تفكر بالتوجه إلى المحكمة العليا، بالتماس لإلزام الحكومة بتنفيذ الاتفاق مع الداخلية «لأن الاتفاق رسمي». ولكن هذا التماس الذي يتم اعداده في حال اسرت الحكومة على تفسير البند (في الاتفاق غير الموقع)، يعيدنا إلى التماس سابق ظهر ووصل المحكمة ولكنه «لم يمس». لا ينتسج، ولا بقرارات، والسؤال ماذا حصل بشأنه؟

#### ● ماذا حدث

#### ● للالتماس؟

هنا، تختلف الروايات.. فالرؤساء الذين سئلوا عنه تراوحت أجاباتهم بين «لا أعرف شيئاً»، وبين «اعتقد أنه جمد». ولكن لم نسع أية أجابة شافية وواضحة - والأجما كان على عدم التحدث «ولنا نظر بالقرار». ففي مكتب اللجنة جاء الرد التالي «النيابة العامة قررت قبل اسبوعين التوجه إلى المحكمة بطلب تجميد البحث في الالتماس، لأن هناك اتفاقاً تم التوصل إليه. وهكذا تأجل البحث». ولا شك بأن الانتقادات على الالتماس الأول كانت كثيرة.. وقد

# الاعتصام الخامس؟!!

■ بعد (١٣) يوماً على التوصل إلى اتفاق بين اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، وبين وزارة الداخلية، لحل الأزمة المالية، تفجرت القضية من جديد.. ■ الداخلية تريد اشتراط تحويل الميزانيات بزيادة الجباية من قبل السلطات ■ اللجنة القطرية، تهدد بتجديد الاعتصام، بعد انتهاء الاعتصام الرابع في (١٥/١/٩٧) ■ بالإضافة، تجري دراسة امكانية التماس لـ «العليا» لإلزام الحكومة بتطبيق الاتفاق.. فهل يكون كالالتماس الأول الذي جمد و «لا يعلم» العديد من الرؤساء ما حل به؟ ■

#### ● تقرير: هشام نفاع

كما تؤكد اللجنة القطرية - استبعد لبحث ودراسة وإقرار الاتفاق. ونسقط بعد ذلك يتم التوقيع عليه. ولكن الوفد المفاوض من قبل اللجنة، الذي توجه إلى الوزارة، اكتشف أن ذلك الاتفاق ناقص - في عين حضرة الوزير.. فالوزارة تريد إضافة بند جديد على ما تم التوصل إليه، وهو نص على اشتراط تحويل الميزانيات المحددة التي وعدت بها السلطات المحلية، بأن تقوم الأخيرة بزيادة جباية الضرائب من المواطنين. ولكن الرؤساء وجدوا في هذا الاشتراط محاولة لعرقله تنفيذ الاتفاق في المستقبل، لذلك - كما قال المهندس رامز جرابي رئيس بلدية الناصرة - وقرروا في اجتماع الثلاثاء الأخير، توجيه رسالة إلى الحكومة ورئيسها، رفضوا فيها أي تعديل على ما تم التوصل إليه.

#### ● «عدم التوقيع أدى إلى مشكلة»

في مكتب اللجنة القطرية للرؤساء، قالوا لنا أن كون الاتفاق الذي توصلت إليه اللجنة مع الداخلية لم يسوق وادي إلى مشكلة. ولماذا لم يوقع؟ سألتنا فقالوا «الاتفاق جاء في اليوم الأخير للاعتصام في القدس، كمسودة اقتراحات، بين لجنة المفاوضات ووزارة الداخلية وبمشاركة وزير المالية ووزير شؤون العرب» موشيه كيتساب. وتم الاتفاق أيضاً أنه إذا وافقت اللجنة القطرية عليه، فإن توقيعه سيتم خلال اسبوع.. اللجنة فحصت ووافقت. ولكن عندما توجه وفد

القطرية للرؤساء، أن تجتمع بعد اسبوع لبحث ودراسة وإقرار الاتفاق. ونسقط بعد ذلك يتم التوقيع عليه. ولكن الوفد المفاوض من قبل اللجنة، الذي توجه إلى الوزارة، اكتشف أن ذلك الاتفاق ناقص - في عين حضرة الوزير.. فالوزارة تريد إضافة بند جديد على ما تم التوصل إليه، وهو نص على اشتراط تحويل الميزانيات المحددة التي وعدت بها السلطات المحلية، بأن تقوم الأخيرة بزيادة جباية الضرائب من المواطنين. ولكن الرؤساء وجدوا في هذا الاشتراط محاولة لعرقله تنفيذ الاتفاق في المستقبل، لذلك - كما قال المهندس رامز جرابي رئيس بلدية الناصرة - وقرروا في اجتماع الثلاثاء الأخير، توجيه رسالة إلى الحكومة ورئيسها، رفضوا فيها أي تعديل على ما تم التوصل إليه. وبالإضافة، فإن وزارة المالية تقول بأن الداخلية لم تنسق معها بشأن الميزانيات التي نص عليها الاتفاق، ولذلك فإنها تشترط تحويل الميزانيات ببند الجباية. وهذا

■ في ١٥/١، قبل (١٦) يوماً، طوى رؤساء السلطات المحلية (أو من تواجد منهم في القدس) خيمة الاعتصام وعاد كل واحد إلى مكتبه، وكان ذلك بعد التوصل إلى اتفاق مع وزير الداخلية، الرباب الياهو سويسا، حول مطالب السلطات المحلية، وتحويل ميزانيات لها لإخراجها من الأزمة المالية العميقة التي تعيشها.

ورغم تأكيدات الرؤساء بأن الاتفاق لا يجيب على كل المطالب ولا يحقق المساواة، فإنه وخطوة بالإنهاء الصحيح.. ولكن الاجتماع الذي عقدته اللجنة القطرية للرؤساء، يوم الثلاثاء الأخير، لم يكن سهلاً، لأن الرؤساء اكتشفوا أن الاتفاق لم يكن سوى خطوة مقبلة الأجل! ذلك أن الوزارة تطالب بفتح الاتفاق - وهو أمر يبدو مألوفاً في ظل هذه الحكومة. فما الذي قيد الخطورة في الإنهاء الصحيح؟ عندما طوى الرؤساء الخيمة، ومعها الاعتصام، لم يوقع الاتفاق مع الداخلية. وقررت اللجنة

## الاعتصام الرابع.. محطات

الاعتصام من (٨/١٢/٩٦) وحتى (١٥/١/٩٧) هو الرابع الذي قام به رؤساء السلطات المحلية العربية، وفيما يلي بعض أبرز ما تخلله:

■ ١٢/١ - اجتماع طارئ للجنة السلطات المحلية العربية، للرد على سياسة الحكومة. واتخاذ عدة قرارات منها: مظاهرة قطرية في القدس، اعتصام، تحضير لالتماس للمحكمة العليا.

■ ١٢/٨ - المباشرة بالاعتصام في القدس، ونصب خيمة في الباحة أمام الكنيست، وسط محاولات استفزاز وعرقلة من الشرطة.

■ ١٢/٩ - الحكومة تمنع وصول السفراء الأجانب إلى الخيمة بدعوة من لجنة الرؤساء، وذلك بعد أن أفتتهم وزارة الخارجية بأن هذا تدخل غير محبذ في شؤون إسرائيل الداخلية.

فلم يأت سوى سفير واحد.

■ ١٣ و ١٢/٤ - مؤتمر المساواة للأقلية العربية في إسرائيل.

■ ١٢/٧ - مظاهرة جماهيرية في القدس.

■ ١٢/١٩ - الحكومة، خلافا لتعهدات عدد من الوزراء، تمتنع عن بحث قضية أزمة السلطات المحلية العربية.

■ ١٢/٢٤ - مسيرة مشاعل في القدس، سارت في شوارعها حتى مقر رئيس الدولة.

■ ١/٢ - المحكمة العليا تؤجل النظر في الالتماس الذي قدمه عدد من الرؤساء.

■ ١/٥ - مسيرة التوابيت، والإعلان عن جنازة العدالة الإسرائيلية.

■ ١/١٥ - فك خيمة الاعتصام بعد التوصل لاتفاق مع وزير الداخلية.

## ردود فعل

الاتفاق الذي وقع مع السلطات المحلية العربية - مقابل تحويل الميزانيات من الحكومة إليها - التزاماً من السلطات المحلية بزيادة الجباية..

وبالإضافة، جاء في الرد «جرت مطالبة السلطات المحلية العربية من قبل وزارتي الداخلية والمالية بأن تزيد جباية الضرائب البلدية. وهذا الأمر غير مقبول على السلطات المحلية ويبدو مستهجناً».

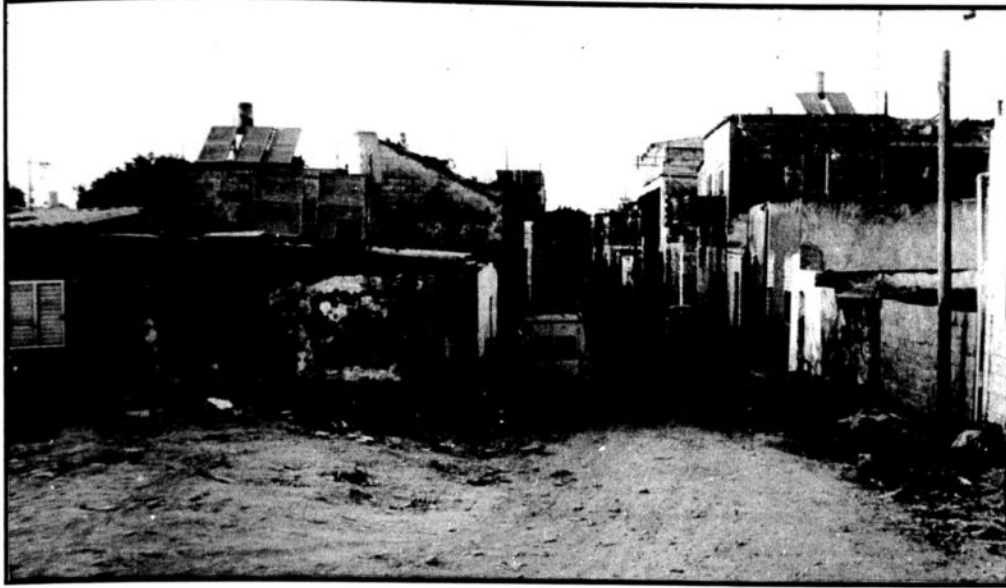
وأكدت الوزارة أن «الوزير يكرر الدعوة للسلطات المحلية بأن ينزلوا عن السلم الذي اعتلوه، وأن يقبلوا الاقتراح اعلاه، والا فإن الأموال التي خصصت ستحول إلى أهداف أخرى، مما سيوقع السلطات المحلية في المزيد من المشاكل والديون، من دون امكانية لإيجاد الحلول لها!»

■ وزارة القضاء: رداً على سؤالنا حول ما وصله الالتماس الذي تقدم به رؤساء السلطات المحلية العربية، ضد الحكومة. جاء «حتى الآن لم يعهد تاريخ بحث الالتماس.. وحول ما إذا طلبت النيابة تجميد الالتماس بسبب الاتفاق بين لجنة الرؤساء ووزارة الداخلية، نفت الوزارة ذلك.

■ وزارة الداخلية: بعد التوجه إلى الوزارة حول تأكيد اللجنة القطرية على أن الوزير ينتهك ما توصل إليه الطرفان في اتفاق (١/١٥)، عبر اشتراطه تنفيذ ما ورد فيه بالتزام السلطات المحلية بزيادة جباية الضرائب، ووضع ذلك كبنء في الاتفاق، ردت الداخلية بما يلي:

«قررت حكومة إسرائيل في جلستها اليوم (١/٢٩) أنها تصر على أن يتضمن





# الجاهلية.. تسيطر على الرملة!

**الرعب يسيطر على النساء والفتيات.. والشرطة تبكي! الخروج من البيت ممنوع.. العمل ممنوع.. الحب ممنوع.. والعقاب هو القتل**

الاحياء العربية في مدينة الرملة، تعيش اوضاعا اجتماعية واقتصادية قاسية، وسكانها كبقية المواطنين العرب في هذه البلاد يعانون التمييز والاحكام والحدود على جوانب مختلفة في الحياة اليومية. عند توجهنا الى العديد للحديث معهم عن الوضع، كان هناك خوف شديد واصرار على عدم كشف الهوية حتى لا يتعرضوا لاذي واعتداء ممن يسيطرون على الاحياء.

احد العمال الاجتماعيين الذي كانت له علاقة مباشرة مع المواطنين هناك يقول: «المشكلة الاساسية تبدأ من التعامل مع مدينة الرملة كمدينة هامشية، ونحن العرب هامشيون من قبل المسؤولين عن المدينة. وهذا يجعلنا نعاني التمييز والظلم مرتين. نشعر اننا نسكن داخل جيتو، ومقسمون على احيائهم، كل حي يطلق عليه اسم يدل على حاله. بعضها على اسم عائلة كبيرة، خذي مثلاً حي الجوارش، انه جيتو، بكل ما تعنيه الكلمة، وكذلك حي الجمل، فاصل معظم السكان من شمال افريقيا، قدموا الى البلاد منذ العام ١٨٨٠، سكنوا في المجدل وبئر السبع ثم وصلوا الى الرملة، حيث قام اكبرهم سنا، ويدعى عامر جاروشي، باحضار عدة عائلات من بئر السبع. وحياء هؤلاء واوضاعهم لم تتحسن وحتى يومنا هذا فلا تزال معظم العائلات تعيش بقرى، فنسبة العاطلين عن العمل عالية، وهناك الكثير من الشباب يتعاطلون المخذرات، فلا ناد ولا برامج ترفيهية، والتسرب من المدارس بنسبة عالية، وامام هذا الوضع ينحرف الشباب ويتوجهون لتعاطي المخدرات، وليس صدفة ان اكبر تجار المخدرات في البلاد هم من الرملة. والكل يعلم ان هذا يولد العنف بكافة اشكاله، وتكمن خطورته بوجود اسلحة غير مرخصة عند الكثيرين. مما ادى بالتالي الى قتل ١٥ شخصا خلال السنوات الخمس الاخيرة، اربعة منهم قتلوا في حادث واحد وكله تصفية حساب للمخدرات».

(البقية ص ٨)

❑ عشر نساء قتلن خلال تسع سنوات، بحجة ما يسمى «الاخلاق» و«شرف العائلة». والشرطة تعجز عن القاء القبض على القتلة وايصالهم الى العقاب ❑ ضعفاء النفوس، الذين يعجزون عن مجابهة الخصوم بالبلطجية، يتفششون في النساء.

بقتلهم يصبحون ابطالا ❑

## ● تقرير آمال شحادة ●

شخص من القتل. لم يحاكم. لم يعاقب. وما زال القتل يتجولون احراراً، وبأيديهم، كما اشرنا، أنفاً، لائحة بأسماء نساء اخريات مرشحات للقتل. والمسؤول عن ضبط هؤلاء القتل لم يراقب هو الآخر، لم يسأله احد من المسؤولين او من يعتبرون انفسهم زعماء هذا المجتمع. وهكذا تحول الاحياء العربية في مدينة الرملة، الى احياء رعب وشغب وعريضة. وشبه منع تجول لاي امرأة او فتاة. وكل من تحاول ان تعيش بكرامة وتحصل على ادنى حقوقها كإنسانة، يصدر ضدها حكم بالموت. وهكذا تبقى الغالبية العظمى من الفتيات، سجينات بين اربعة حيطان ينتظرن العريس، وقليلات.. قليلات هن اللواتي يتصدرن على قرار الحكم ضدهن. يتحدبن وهن يعرفن انهن قد يدفعن ثمناً باهظاً. يعرفن ان عشرة قد قتلن. وفي الاسبوع الماضي، فشلت محاولة قتل الفتاة الحادية عشرة، اذ انها نجت في اللحظة الاخيرة.

\* يتفششون بقتل المرأة \*

«... وكل لحظة في حياتي، اعيشها بخوف ورعب، رعب وجوردي بهيسدا عن الرملة، اخطر خطرة واتلفت حولي. اراقب المنطقه وراقب كل شخص اشك به. اشترت جهازا للبلفون، حتى لا ابقي لوحدي، فعند عودتي من العمل اتصل مع العائلة التي اسكن عندها، وخصوصا عندما اصل الى الزقاق، الخالية من الناس. فأظن اكلمهم حتى اصل الى البيت وذلك لكي اضمن انه في حالة قيام اي كان بمحاولة الاعتداء علي، يعرفون بالامر فوراً. وهذه الطريقة ايضا اشعر براحة وبأني لست وحيدة».

هذا الوضع تميشه شابة عربية من الرملة، سجل اسمها ضمن القائمة التي اعدها واصحاب العضلات في المدينة لتصفية الفتيات والنساء اللواتي يعشن

ويتصرفن بطرق لا تعجب عقول هؤلاء، او لمجرد ان شخصاً من الحي او العائلة بث اشاعة ضد احداهن، على انها تتصرف تصرفات لا اخلاقية، بل يكفي ان يقول ان لديها صديقاً او انها تعمل وتخرج من المدينة. ... اليوم والعالم يستعد لاستقبال العام الفين، ليدخل القرن الواحد والعشرين، نجد في دولة اسرائيل، واحة الديمقراطية، بشرا يتصرفون بانقلابات وبدون قيود ومراقبة. يريدون ان يسيروا المجتمع على كيفهم. يعينون انفسهم آلهة ومرمين ويصبحون قضاة يصدرون احكامهم ضد من يريدون وكيفما يشاؤون، دون حساب من احد، يقتلون.. يعذبون.. يدمرون عائلات بأكملها.. يستقون اطفالاً.. ولا احد يعارضهم، لا المسؤولون ولا المجتمع كله. حتى ان الاعلان عن جريمة القتل التي يرتكبونها يأتي بشكل طبيعي ويديهي واحياناً يتجاهل الحقائق.

\* عشر نساء وفتيات عربيات اختفن، معظمهن قتلن خلال تسع السنوات الاخيرة في مدينة الرملة وحدها، هكذا يدم بارد لمجرد ان تصرفاتهن لا تعجب.. وقضاة (١) بلدتهن. حتى الآن لم يضبط اي

# الشرطة: يعيشون في عصر الجاهلية!

بيت زوجها. في البداية شهد احد المواطنين انه شاهد شابا يخطفها من بيت زوجها لكنه عاد وتراجع عن شهادته (كما علمنا فان تهديدات بالقتل وصلت الى الشاهد مما اضطره الى التراجع عن شهادته) فالتحقيقات في هذه القضية كانت معقدة جداً ومتشعبة ولم تكن من التوصل الى الحقيقة، والشور على الفتاة، التي تعتبر اليوم بين القتلى». اما حول وجود السلاح غير المرخص فيقول الفرسي: «للاسف فان الاسلحة التي تصل الى هذه المناطق كثيرة وهي مخبأة بالقرب من البيوت وداخلها وفي السيارات، وقد سبق واقتحمنا هذه الاسكن وصادنا السلاح ولكن لم ننجع بعد في منع دخولها والاحتفاظ بها». وامام هذا الوضع يرى الفرسي ان هناك حاجة ماسة لزيادة عدد القوى العاملة في شرطة الرملة واقامة نقطة داخل تجمع سكن المواطنين العرب ويقول: «لقد سبق وطالبنا بتنفيذ هذا الامر لكن اعود هنا واذكر ان هناك حاجة ماسة للحركات النسوية والديمقراطية والواعية في الوسط العربي ان تعمل لزيادة الوعي عند هؤلاء المواطنين خصوصاً النساء، وتعريفهن على الاطر الاجتماعية التي تقدم المساعدة لهن».

الفتيات لا يعلمن بالضبط ماذا يجري داخل الملاجئ. هناك من يعتقد ان رجالاً يتواجدون في الملاجئ الخاصة بحماية النساء، هؤلاء يخفن ان يتعرضن للقتل في اللحظة التي تصل الواحدة منهن الى الملاجئ. وفي الوقت نفسه، وبالتعاون مع قسم الخدمات الاجتماعية من ايجاد حلول لبعض الفتيات والنساء وبعضهن أبعدن عن البلدة».

واضاف الفرسي: «الحقيقة ان المشاكل التي تواجهها ليست سهلة. الحلول لا تكون فقط في اعتقال شخص او ابعاده عن البيت. فالوالد او الاخ او الزوج، اذا لم ينفذوا القرار الذي يريدونه ضد الفتاة فان آخر من خارج البيت سينفذ ذلك. وكل هذا يتم بتعاون واتفاق مع اصحاب البيت. وعليه ليس من السهل علينا ايجاد القاتل والمجرم في حوادث القتل. انا شخصياً اعمل منذ ثلاث سنوات في المحطة وقد قتل خلال هذه الفترة ثلاث نساء. في حينه اعتقلنا مشتبهين لكن جميعهم خرجوا من القضية لعدم توفر الادلة ضدهم. وانا شخصياً حققت في قضية اخفاء الفتاة سارة مغربي يوم ٩٤/٨/٢ (كانت حاملاً في الشهر السابع وقد اختلطت من

الشرطة، المسؤولة عن حماية وسلامة حياة المواطنين، ترى ان المشكلة صعبة ومعقدة كون سكان هذه المنطقة يرفضون التطور والتعايش مع التغيرات في المجتمع ويتمسكون بالعادات والتقاليد القديمة. وعندما ذهبن اليها نشكروا وجدناها تبكي. ونجد التبريرات لعجزها عن معالجة الموضوع».

قائد شرطة الرملة، مثير الفرسي يقول: «للاسف نحن نتعامل مع مواطنين يعيشون كما لو انهم في عصر الجاهلية وخصوصاً بكل ما يتعلق بالنساء والفتيات، فلمجرد الشك بتصرفات الفتاة والمرأة فان حياتها مهددة بالخطر والقتل. هناك العديد من الحالات علمنا فيها بأن الفتاة معرضة للخطر، لكننا استصعبنا الدخول الى بيتها او استدعيناها لمساعدتها في حل المشكلة. والقانون في هذا المجال لا يساعدنا كثيراً خصوصاً واننا لا نستطيع اجبار اي بالغ على الخروج من بيته الى ملجأ او مكان آمن. والمشكلة هنا لا تقتصر على والذي الفتاة بل هي بنفسها لا تساعد نفسها. من مخبرياتنا في الموضوع فهمنا ان بعض



# لكم عام ولانتم بخير

بمناسبة عيد الفطر السعيد ندعوكم الى محلات فائض بولجات  
التي تتمنى لكم صياما مباركا وعيدا سعيدا

قمصان رجالي تنزيع 30 الى 40%

قمصان سبورتنج (البيجاس)

بدلات رجالية تنزيع لغاية 30% ما عدا كود ٤٧٠٣٠١

جاكيتات لفوف للرجال تنزيع لغاية 20%

تنزيلات  
موضة سني مستوردة

أسعار آخر الموسم

محلانا الجديدة: المحطة المركزية الجديدة في تل ابيب

\* حيفا - تشيك بوست، الهستدروت ٣٣ مقراتس

\* نتسيرت عيليت - كنيون ليف هعير

\* بئر السبع - شارع ماروخيم ٩٠٠٦ - المنطقة الصناعية مقابل هيبركول تشورلي

\* نتانيا - كنيون هديم \* القدس - كنيون احيم يسرائيل، يد هحورشم ١٨ تلبوت

فائض بولجات  
الاسعار تتكلم

مفتوح  
مساء  
السبت



# مبسطة مع يوغورت..

لنا مرتاحة وراضية بفضل لبن يوغورت من  
لبن يوغورت ، مصدر غذاء متكامل وغني بالعناصر  
الليزية ... سلطة اليوغورت مع الخيار المقطع والشعير

لبن يوغورت من تنوفا غني ولا غني عنه في  
يغذيها عند السحور ونتلذذ به عند الافطار.  
يوغورت تنوفا ، مصنوع من حليب طازج في  
دون ان تلمسه يد انسان.

طحينة باللبن يقدم في  
فنان خاصة مع السحور

صحة "وكيف" مع الفواكه

عجائن محشية بالفطر  
مطبوخة باللبن

فطور صحي

ولكن جديد،  
يوغورت 1.5 لتر

يوغورت 2 لتر

يوغورت 5 لتر



تنوفا

للحصول على وصفات نوجبات لبن يوغورت يمكنك طلب كراسة الارشاد من البائع.



# هل قرر القانون ان التدخين مضر بصحة اليهود فقط؟!

## ● تقرير: ميسون أسدي ●

□□ "أوهرة - مشرد هבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות... هذا ما نلحظه مكتوباً على جميع علب السجائر المنتجة في إسرائيل وأيضاً على علب السجائر المستوردة والتي يتم تسويقها داخل البلاد... والجملته تعني: «تحذير - وزارة الصحة قررت ان التدخين مضر للصحة».

### \* أهمية التحذير!

لا شك ان هذا التحذير مهم، ومن الضروري ان يصل الى كافة مواطني الدولة، عرباً ويهوداً. حسب المعطيات التي نشرتها جمعية مكافحة السرطان فان نسبة الوفاة الناتجة عن سرطان الرئتين بين المدخنين تزيد عشرة اضعاف عنها لدى غير المدخنين، فمما يقارب (٨٠٪) من حالات سرطان الرئتين تظهر عند المدخنين فقط... وخلال الثلاثين سنة الاخيرة، ارتفعت وبشكل مروع نسبة الاصابات بهذا المرض الفتاك، واليوم هو أحد الاشكال السرطانية الأكثر انتشاراً... والعلاقة بين ارتفاع استهلاك السجائر وباقي مشتقات التبغ وبين ارتفاع نسبة الاصابة بهذا المرض تبنت بدون أدنى شك، بالإضافة لسرطان الخنجر والحلق والفم وغيرها.

يسجل في إسرائيل، سنوياً، ما يقارب (٦٥٠٠) حالة سرطانية جديدة، وعدد المصابين بسرطان الرئتين من هذه الحالات يتصاعد باستمرار، وينتشر أكثر بين الرجال. أحد الشعارات التي ترفعها جمعية مكافحة السرطان هو: «لا تدخن، وحاول التأثير على ابنائك وعائلتك وكل الذين لك تأثير عليهم للكف عن التدخين».

من هنا نرى مدى أهمية التحذير المكتوب (باللغة العبرية فقط) على علب السجائر. ومن المعروف ان المخاوف تنتشر بسرعة وخاصة عند ذكر مرض السرطان ولو بالرمز، لذلك نرى الكثيرين يبتعدون عن المواد المسببة لهذا المرض او غيره، وهذا أمر طبيعي، فكم يكون الأمر خطيراً عندما يصدر التحذير عن وزارة الصحة... والسؤال هنا: لماذا لم يرد هذا التحذير باللغة العربية، وهي اللغة الرسمية الثانية في البلاد؟ هل يعني ذلك ان المدخن العربي غير قابل للتعرض لخطر التدخين؟! أم ان صحة هذا المواطن لا تهم وزارة الصحة؟!

والسؤال الأهم من كل هذا، هو: جمعية مكافحة السرطان التي تهتم بكل المواطنين في جميع حملاتها الدعائية وخاصة حملة «أطرق الباب»... لماذا لم تهتم بان يكون التحذير باللغة العربية أيضاً؟ ونفس السؤال موجه لكل غيور على صحة المواطنين العرب (اعضاء كنيسة عرب، قيادة الجماهير العربية والمؤسسات الصحية العربية وغيرها).

### \* جمعية مكافحة السرطان:

#### سنتوجه الى الكنيسة \*

حملنا كل هذه الاسئلة وتوجهنا الى عدة مسؤولين، والتقينا مع شوش غان نون، مديرة قسم الارشاد والنشر في جمعية مكافحة السرطان في إسرائيل.

تقول شوش: «تأسست الجمعية عام ١٩٥٢، ويعمل فيها طاقم صغير بالأجرة وآلاف المتطوعين. وتقوم الجمعية بحملة «أطرق الباب» لجمع المال الذي يمكنها من الاستمرار في عملها وتوسيع جهودها في مكافحة مرض السرطان، وايضاً لتمويل الابحاث التي تساعد في مكافحة هذا المرض وتنفيذ الخطط للكشف المبكر عنه، بالإضافة الى تقديم الخدمات الطبية في المستشفيات وغيرها، وشراء اجهزة طبية للتشخيص والعلاج والتنسيق، وايضاً اقامة مراكز معالجة، وتقديم المساعدات المتنوعة للمرضى وابنائهم عائلاتهم».

وعن دور الجمعية في وضع التحذير على علب السجائر باللغة العربية تقول شوش: «الجمعية تعمل في الوسطين اليهودي والعربي على حد سواء، وتنشر الاعلانات والنشرات والمجلات الصغيرة بهدف توعية الجمهور على اضرار التدخين باللغتين العبرية والعربية... ولكن الجمعية لم تنتبه الى ان التحذير المذكور مكتوب باللغة العبرية فقط».

\* «الاتحاد» - ألا تعتقدون في الجمعية، انه من الضروري ان يكون التحذير باللغة العربية ايضاً؟

- شوش: «هذا الأمر ليس في سلم اولوياتنا... ولكنني لا اعارض... بل اني ادمع فكرة ان يكون التحذير باللغة العربية ايضاً، فهذا لا يضر، ويفيد جداً».

\* «الاتحاد» - اذن،

□□ لماذا لا يكتب التحذير من مزار التدخين على علب السجائر باللغة العربية، ايضاً، الى جانب العبرية؟

□□ شركة «دوبك»: القانون يلزمنا بالكتابة بالعبرية فقط! وزارة الصحة: القضية بحاجة الى فحص معمق! - وزارة البيئة: الوضع ليس من اختصاصنا! - جمعية مكافحة السرطان: سنتوجه الى الكنيسة لتعديل القانون.

□□ كما يبدو، فان الكنيسة هي الجهة المخولة باضافة بند الى القانون يلزم بالكتابة بالعبرية، اللغة الرسمية الثانية في البلاد. وهذه دعوة الى اعضاء الكنيسة العرب والديمقراطيين اليهود لمحاولة تصحيح الأمر.

## أكامول بلا وجع رأس

أكامول الأصلي بالحسولة  
البيضاء يخفف من السخونة  
ويسكن كل الأوجاع.

أكامول الأصلي بأنواعه:  
أكامول وأكامول فوري  
وأكامولي.



طيفع.. تمام الصحة

يجب الاطلاع دائماً على النشرة الطبية المرفقة للدواء.  
© حق بستر حاسوب





### ماذا ستفعلون من أجل دعم هذه الفكرة؟

- شوش: «سأتوجه خطياً إلى اللجنة التي تبحث هذا الأمر في الكنيست، وسنطالب بوضع التحذير باللغة العبرية على جميع أنواع الدخان.. الوسط العربي دعمنا بما فيه الكفاية، وهناك انفتاح واسع من قبله تجاهنا».

### \* «دويك»: القانون يلزمنا فقط باللغة العبرية \*

توجهنا بعد ذلك إلى شركة «دويك» للسجائر ونحدثنا مع ران راهف، الناطق الرسمي للشركة حول الموضوع فقال: «شركتنا تأسست عام ١٩٣٥ على أيدي مبادرين صهاينة من أوروبا وأمريكا وجنوب أفريقيا.. وتعمل الشركة جاهدة على أن يكون منتوجها «بجودة عالية» مما جعل جميع الاسواق الحرة في العالم تسوق منتوجاتنا.. وتنتج الشركة (٧) مليارات سيجارة في السنة».

وفي سؤالاتنا عن عدم اهتمام الشركة بكتابة التحذير باللغة العبرية، قال راهف: «القانون الاسرائيلي ينص على أن يكون باللغة العبرية فقط، ونحن ملزمون بما يليه علينا القانون.. فنحن ملزمون بأن نضع التحذير باللغة العبرية في مناطق الضفة والقطاع، وهذا ما نفعله.. وإذا ما أقر قانون جديد لوضع التحذير باللغة العبرية أيضاً في إسرائيل فسنلتزم به طبعاً».

### \* وزارة البيئة: سنفكر بالأمر!! \*

مع مطلع كل شمس، يحتاج الانسان إلى (١٥) متراً مكعباً من الهواء النقي للتنفس، وإلى ما يقارب لترين من ماء الشرب النظيف، فضلاً عما يقارب كيلوغراماً واحداً من المواد الغذائية.. فكل ذلك يعني تلوث الحياة، وهو من الهول والمخاطرة بحيث لا يجوز لأي إنسان على وجه البسيطة تجاهله أو التفاضي عنه.

في بلدنا توجد وزارة تدعى «وزارة جودة البيئة»، والتي من المفروض أن تضمن لنا حياة نظيفة، وأعمالها تضم مجالات عديدة تصل إلى الرفق بالحيوان.. ومن المعروف أن العدو للدود لتلوث البيئة هو الدخان، ولكن وزارة البيئة لا يهملها، كما يبدو، ما إذا كان التحذير على علب الدخان مكتوباً بالعربية أم لا، ففي رده على رسالة «الاتحاد»، قال بفتاح كارمر

### \* براءة.. لعدم توفر الادلة \*

حاولنا استعراض حوادث القتل التي وقعت خلال السنوات التسع الأخيرة، وراح ضحيتها عشر نساء، وتبين أن الشرطة لم تثبت ادانة أي شخص بالقتل.

من بين هذه الحوادث في شهر ايلول من العام ١٩٨٨، قتلت جمالات مغربي وكانت في العشرين من عمرها وهي أم لطفل. تم قتلها على خلفية زواجها من شاب لم يرض عنه الاهل. وبعد انجباها طفلاً بأشهر، اطلق عليها الرصاص في بيتها ولم تبق، فنقلت للعلاج في مستشفى «اساف» هروفيه. لكن القاتل لم يهدأ له بال، فاستغل فرصة وجودها وحيدة داخل غرفة المستشفى، فقتلها هناك. في حينه اعتقلت الشرطة شقيقها للاشتباه به، ولم تثبت عليه التهمة.

وجمالات هي شقيقة اميرة مغربي التي قتلت قبل اسبوعين. والمرحومة اميرة، وبسبب وضع اقتصادي صعب مع أطفالها الأربعة اضطرت إلى الذهاب إلى العمل لتوفير لقمة خبز لأطفالها، الأمر الذي لم يعجب البعض، وكما قالت لنا إحدى صديقاتها: «عندما كانت محتاجة للقمة الخبز والمساعدة لم يتعرف عليها احد، ولم يقدموا لها أية مساعدة، وكأنها جاءت من عالم آخر.. فقط عندما قربت الخروج إلى العمل، تدخل الجميع وقرروا أن خروجها مرفوض، ولكن لم يكن امامها أي بديل. فكافحت من أجل أطفالها، فأطلقوا الرصاص عليها حتى الموت وهي متوجهة إلى عملها».

\* وفيقة فراجين، وهي من منطقة بيت لحم تزوجت شاباً من الرملة، تعرفت عليه في السجن، حيث كان يقضي فترة محكوميته لقتله شاباً يهودياً، انجبت ثلاثة أطفال. وفي العام ١٩٩٣، عندما كان طفلاً الصغير ابن أربعة اشهر، اطلق الرصاص عليها وقتلت. الاحاديث التي ردها البعض، افادت بأن زوجها غير راض عنها لانه اكتشف عندما تزوجها انها لم تكن «عذراء».

في حينه اشتبه بزوجها، اعتقل ولكن اطلق سراحه لعدم توفر الادلة ضده.

\* أمل مسراتي: قتلت في العام ١٩٩٠، وكان عمرها ١٨ عاماً. في حينه نشر أن شقيقها وشقيقها اخذاً إلى مكان بعيد عن الرملة ووضعاهما

الناطق باسم الوزارة: «ليس من صلاحيات وأهتمامات وزارة «جودة البيئة» ما يكتب على علب السجائر.. الا ان كل ما يتعلق بعملنا من أجل المحافظة على بيئة نظيفة ننشره باللغتين العربية والعبرية على السواء».

وخلال نقاشنا معه حول التناقض في ما يقوله وما كتب على علب السجائر، وطلبت منه التدخل للمطالبة بتغيير القانون الذي ينص على أن يكون التحذير باللغة العبرية فقط، اجاب بحدة: «حسناً سأفكر بالأمر».

### \* وزارة الصحة:

#### القضية قيد

#### الفحص!

وأخيراً توجهنا لوزارة الصحة، صاحبة القرار المدون والتي من المفروض أن تكون

المسؤولة عن مضمونه. في البداية بعثنا برسالة خطية، وانتظرنا الرد لمدة اسبوعين، وكنا نتصل يوميا نطالب بالرد، وفي النهاية جاء رد الناطق باسم الوزارة آفي لاهف خطياً، فيما يلي نصه:

«نحن نفحص الموضوع بعين، فالقانون الصادر منذ عام ١٩٨٣ بند (٩)، يحدد أن التحذير على السجائر يجب أن يكون باللغة العبرية.. وحتى يصح التحذير باللغة العربية أيضاً، يجب اضافة بنود لهذا القانون، وهذا الأمر يستغرق وقتاً طويلاً.. وعلى كل حال، جوابنا النهائي سيكون في نهاية الفحص والاستشارة التي يجريها حالياً».

وبعد.. كما يبدو، أن المحطة الأخيرة التي بولسنا إليها هذا التقرير هي الكنيست، حيث تم من القانون التعلق بهذا الموضوع. ولتفسير هذا

# الجاهلية.. تسيطر على الرملة!

(تمة من ص٤)

لها عدد زياراتها إلى بيت اهلها، ويحصى عليها حتى انقاسها. وتقول هذه الضحية: «اشعر أنني اعيش في سجن. اختنق. فزوجي يمنعني من الخروج إلى زيارة أي صديقة أو جارة لي، حتى انه احياناً، يعتدي علي بالضرب اذا شاهدني واقفة بالقرب من النافذة واطل على الخارج، فهذا ممنوع. وحتى عند اهلي، كنت اذهب عدة مرات في الاسبوع لزيارتهم. فهم يسكنون بالقرب مني ولا يوجد عندي مكان لاتنفس فيه سوى عندهم، فمنعني زوجي. لكن اهلي تدخلوا واتفق ان يزورهم مرة في الاسبوع.. على الاكثر».

### \* كسر الصمت \*

قتل المرحومة اميرة مغربي قبل اسبوعين، كسر قليلاً السكوت الذي يكتنف المنطقة، وخصوصاً عندما تظاهرت مجموعة نساء من حركات نسائية مختلفة مقابل الشرطة، مستنكرة هذه الاعمال. كذلك تقدم النائب هاشم محاميد باستجواب إلى وزير «الامن الداخلي» افيغدور كهلاطي يطالب بالبحث في مقتل المرحومة اميرة مغربي وفي الوضع الذي يسود الاحياء العربية في الرملة ويهدد حياة النساء والفتيات هناك والقوائم السوداء المعدة لتصفية المزيد من النساء.

ومن جهته قال النائب صالح سليم عضو لجنة الداخلية البرلمانية، انه تقدم بطلب لعقد جلسة لبحث الموضوع عامة وتصرفات الشرطة ومعالجتها له بشكل خاص. وأضاف: «ليس من المعقول ان يحمل كل شخص سلاحاً بيده ويحتفظ به ليستعمله بحرية. فهناك ضرورة ماسة لاجراء حملة خاصة لمصادرة الاسلحة والعمل على منع ادخال اسلحة غير مرخصة. وإلى جانب هذا يجب على الشرطة ان تتعامل بجدية مع كل حادثة قتل. فمن غير المعقول ان يبقى القاتل طليقاً».

### \* الوزير كتساب لا يصدق \*

وزير السياحة والمسؤول عن العرب، مرشيه كتساب، ويدون ان يتأكد من الموضوع اجاباً، انه يعتقد بأن المعلومات التي تقول ان عشرة نساء قتلن ولا يوجد منهم واحد، غير صحيحة. لكنه استدرك قائلاً: «إذا كان الامر هكذا فهدر غير سليم ويجب فحصه جيداً». وفي رده على سؤالاتنا، كيف كان التعامل سيكون لو ان الضحايا يهوديات، استغرب توجهنا وقال: «هل ترمزين إلى ان الشرطة تتعامل بتمييز بين العرب واليهود؟ أنا لا اعتقد ذلك، وكلني ثقة بأن الشرطة تقوم برأبها كما يجب. والحوادث التي لم تكشف الشرطة عن قاتليها ليست الوحيدة. فهناك العديد من الحوادث التي راح ضحيتها عرب ويهود منذ قيام الدولة ولم يكشف فيها عن القاتل».

تحت السيارة وظلاً يدهسان جسدها حتى الموت. في هذه الحالة اعتقلت الشرطة الآخرين. لكن القضية ليست الاخوت وحدها، ماذا؟ التفسيرات في الرملة كثيرة. هناك من يقول ان الفتاة اجبرت على «ليس» هذا الملف اجباراً. وربما كان ذلك ضرباً للفتاتين، واحدة إلى القبر وأخرى إلى السجن..

في حينه اعد فيلم عن هذه القصة للمخرج نزار حسن.

### \* اهلها معها.. وتخاف \*

هذه بعض من الحوادث التي وقعت وراحت ضحيتها فتيات ونساء لم يرتكن أي جرم. وهناك قائمة بأسماء فتيات اخريات، أولى هؤلاء، الشابة غادة مغربي، التي اطلق الرصاص عليها، الاسبوع الماضي، لكن المحاولة القتل فشلت.

هناك فتيات، طموحات، واعيات، يرفضن الاستسلام ويطمحن إلى تحقيق مستقبل أفضل لهن، فالبعض يخرج إلى العمل والبعض الآخر إلى التعليم، احدهن، وهي طالبة جامعية، وصلها ان قرارها بالخروج من البلدة، مرفوض وان اسمها يرد بين النساء والفتيات المغضوب عليهن. لكنها لم تستسلم: «حتى اليوم لا تزال عائلتي إلى جانبي، اخوتي ووالدي. ولكن لا ادري اذا كان سينجح احد هؤلاء المجرمين في اقتناع احد اشقاتي بتغيير رأيه».

نحدثنا وتقول: «حتى استطيع دفع تكاليف تعليمي اضطر إلى العمل، وهذا الامر لا يعرف الا امي واشقاتي، واخاف اذا ما علم به احد ان يسبب المشاكل لاهلي. ومع هذا فوضعي في خطر. وحال وصولي إلى البلدة تتحول كل لحظة من وجودي إلى رعب وخوف، فلا اغادر البيت حتى إلى بيت شقيقي الذي يسكن قريباً منا، لا اذهب لوحدي بعد ساعات المساء، وقليلاً ما اذهب في النهار. قبل عدة اشهر كنت اعود إلى البيت كل ثلاثة اسابيع، لكن اهلي عانوا من ضغوطات كثيرة فأزمرني بالعودة كل اسبوع».

وتضيف محدثتنا: «الخوف يرافقتي حتى في اثنا عملي وساعات تعليمي وعودتي إلى البيت، ومع هذا قررت الاستمرار بطريقي والحصول على شهادتي الجامعية والعمل. فأنا بأي شكل لا ارضي ان اكون كسا يريدون ككل امرأة وفتاة في الرملة ان تكون لانجياب الاولاد والخدمة في البيت. مع انني اعرف ان خطراً يهدد مستقبلتي، وان حياتي في كل لحظة مهددة بالموت».

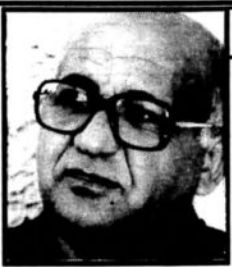
مع كل ما اردته محدثتنا من قلق وخوف، ربما تكون حياتها افضل بكثير من امرأة خضعت للواقع للحفاظ على حياتها ومستقبل أطفالها، وبقيت في البيت مطبوعة لزوجها الذي يرفض ان يخرج من البيت. ويحدد



سلمان ناطور

## في «البحث عن الطبيعي» في «اللاطبيعي»

الطبيعي هو ان تبلور خصوصية ذاتية لمواجهة  
اللاطبيعي الموضوعي كي تنتصر عليه



اللاطبيعي، ومن شأن افتتاحية «الكرمل» هذه ان تكون مقدمة المشروع الثقافي الفلسطيني في مرحلة ما قبل التحرر الكامل من الاحتلال، لانها لا تحلل الواقع اللاطبيعي فقط، بل تطرح تصورا لكيفية ان تكون طبيعيا فيه ورغما عنه.

لا نستطيع ان نصور مشروعنا الثقافي دون دراسة ناقدة لمخزون هذه الثقافة منذ بداية تبلورها وحتى اليوم، والمؤسف ان الثقافة الفلسطينية لم تدرس بما فيه الكفاية، لا فلسطينيا ولا عربيا ولا عالميا، ليس لغياب النصوص الجيدة، بل لغياب الهوية المتميزة، او الكينونة الثقافية المستقلة. في المراجعة التاريخية تصبح المحرصة هي الاستقلالية. لم تراجع ثقافتنا لانها وضعت في سياق واقعا السياسي الموضوعي متصلة به متميزة عنه، ولغلب عليها التصايف لا الدراسة التقسيمية الفاحصة، حتى تحولت هذه «المراجعة» الى ضريبة كلامية تدفع على حساب القضية الفلسطينية، في العالم العربي والعالم بأسره. ثقافتنا هي جزء من الثقافة العربية العامة، لكن لا ينبغي ان تدور في هذه الثقافة الانها تحصل سماتها وخصائصها هي، ولكي يكون لها دورها الفاعل فيجب ان تبلور هويتها بطرح الاسئلة الخاصة بها والمشاركة في حوار الثقافات العربية، من جهة، وفي حوار ثقافة العرب مع الثقافات العالمية، من جهة أخرى، وحسري بجملة «الكرمل» ورئيس تحريرها والنخبة الثقافية التي تتحرك على ارض الوطن ان تبادر الى تأسيس المشروع الثقافي الفلسطيني المعاصر بعقد مؤتمر الثقافة الفلسطينية دون ان يقتصر على الأدب فقط، بل يناقش كل مجالات الادب الحضاري، بما في ذلك، التراث والفن المعماري والآثار القديمة باشتراك مثقفين وباحثين من العالم العربي والعالم.

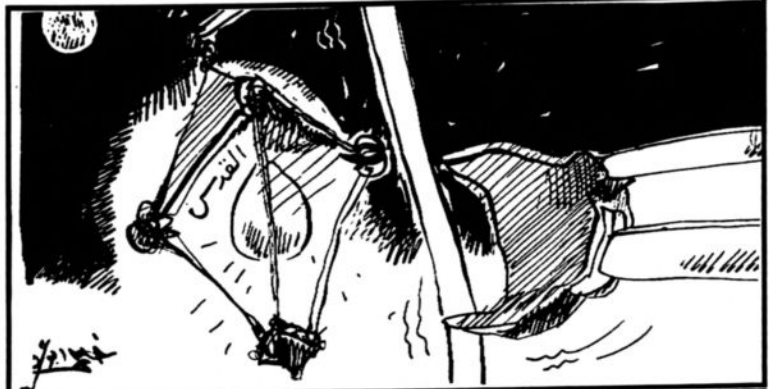
المؤسسة الثقافية الفلسطينية هي لكل الفلسطينيين في كافة اماكن تواجدهم، لان الثقافة لا تعرف الحدود ولا تنقيد بها واذا لم تنشأ هذه المؤسسة (الوزارة جزء منها، لكن ليست هي المؤسسة) فان صياغة المشروع الثقافي الوطني سوف تظل حلما يراود القبول على هذه الثقافة وهذه حالة لا طبيعية في الواقع اللاطبيعي، «والكرمل» تدعونا للخروج منها، بافتتاحيتها وبالدراسات الجادة حواء، الهوية والذاكرة والنصوص الادبية الرقيقة التي احتوت عليها مقدمة شكلا راقيا طبيعيا من اشكال المواجهة الثقافية للواقع الثقافي اللاطبيعي، اما عملية «البحث» في سبل هذه المواجهة وهذه مسألة تخصنا وما على الاحتلال الا ان يحاول عرقلتها وهذا ايضا امر طبيعي.

يطرح علينا الشاعر محمود درويش سؤالا صعبا في افتتاحية «الكرمل» التي تصدر لأول مرة في الوطن او في «الشعوب المحررة» كما يصف مناطق السلطة الفلسطينية. السؤال هو: «هل في وسعك ان تكون طبيعيا في واقع غير طبيعي؟» ويحاول ان ينفذ استحالة هذا التعايش اللاتطبيقي في الظروف التي خلقها الاحتلال وحتى تلك التي توسع رقعة القلوب او تنقل الاحتلال من «غرفة النوم الى الصالون» - كما يكتب مطمنا ايانا بذلك، ان يوسعك ان تكون طبيعيا في واقع غير طبيعي.

انتزع هذه الفرصة للتعبير المجدد بمحمود درويش الى المساحة الضيقة من الوطن وان كان هو نفسه لا يسميها عودة ما دامت قدماه لا تظان أرض الجديدة/البروة/حيفا، الا اننا نراها عودة طبيعية في اللاطبيعي، هذا اذا اعتبرنا ان الطبيعي ليس امرا مطلقا، بل هو نسبي يستمد طبيعته من لا طبيعية الواقع، فاهلا بشاعرنا الذي يكشف حضوره في الوطن واهلا بمشروعه الحضاري «الكرمل»، وهما يشكلان معا المانيستك الاوضح للمشروع الثقافي الفلسطيني الذي طالما تحدثنا عنه، ويحركان الحياة الساكنة في بحيرة ثقافتنا التي فقدت الحركة وتحولت لتياراتها الى «حوامات» تدور حول نفسها. عودة الى السؤال المطروح: هل في وسعك ان تكون في واقع غير طبيعي؟

ليس طبيعيا ان يعيش شعب بأسره تحت الاحتلال العسكري عشرات السنين او في النافي القسري، وهذا الواقع الموضوعي لا تستطيع مواجهته بواقع موضوعي آخر الا في المنفى، لذلك جزء منه وليس خارجا عنه وتحكمك قوانينه وتحكم بك، ولذا فإن الطبيعي هو ان تبلور خصوصية ذاتية لمواجهة والتغلب عليه، واذا كان الاحتلال، كل احتلال، آليته وسيروته فما على ضحيته الا الاجتهاد المتواصل والدؤوب خلق آليته وسيروته لمكافحته والانتصار عليه، لا التمثل به، بل ان تخلق له الضد. هذا هو الطبيعي في اللاطبيعي، ومن هنا فإن سؤال محمود درويش، في سياق الثقافة، يشكل اهم القضايا التي على الشعب الفلسطيني ان يطرحها للنقاش، اللهم اذا سارت العملية السياسية بشكل منطقي واكيد نحو تحرير الشعب الفلسطيني من قيود الاحتلال.

مقاومة الاحتلال ومضائقه «الشهرة الى الحرية والسلام» وتأسيس مشروع ثقافي على قاعدة استراتيجة وطنية وتجميع مركات الهوية القومية والتواجد الدائم في مواقع العمل والنضال وتعميق الشعور المتفاني ونشر المفاهيم الديمقراطية وتطبيق النقد والنقد الذاتي، كل ذلك يشكل الطبيعي في



يحيى يخلف

## وثيقة بيلين - ايتان التافهة

يوسي بيلين، سياسي اسرائيلي براغماتي، يقدم نفسه كسياسي معتدل، يمثل تيار الهدنة في التفكير الجديد للصهيونية الحديثة.

يوسي بيلين، شخصية تبحث عن مؤلف، شخصية تبحث عن الاهتمام، وفي زحمة صراع الحيتان في حزب «العمل»، يحاول يوسي بيلين ان يجد له مكانا ينافس من خلاله، وامام المحذور الطاغوي للجنرال براك الذي يهيئ نفسه لزعامة حزب «العمل»، يدخل يوسي بيلين في مناورة تهدف الى احتمال قيام ائتلاف بين العمل والليكود من خلال وضع وثيقة تحدد الخطوط العريضة للحل الدائم.

وهكذا، ومن اجل اهداف سياسية خاصة، ينتقل هذا السياسي (اليساري) الى معسكر اليمين، ويجلس في مقاعد المتطرفين والمستوطنين، وهكذا، وفي لحظة ما، اصبح ليوسي بيلين ملاعب ومحاميد ميخائيل ايتان، فلم تعد غير ايهما بيلين وايهما ايتان!

سمح يوسي بيلين والاتجاهات السياسية التي تدعّمه في حزب العمل، سمحوا لانفسهم بأن يرتدوا ملابس ومسحافات عتاة الاستعماريين مثل (سايسك ويكو مثلا)، وان يقرروا مصير وطننا فلسطين، ومصير الشعب الفلسطيني، وان يفرضوا عليه عن طريق التهديد باستعمال القوة، الوثيقة التي اعلن عنها الاسبوع الماضي (وثيقة بيلين - ايتان)، قوبلت بالازدراء والاحتقار من قبل ابناء الشعب الفلسطيني، وفضل السياسيون الفلسطينيون تجاهلها والتفليل من شأنها، اما الكثير من المثقفين والباحثين والمتابعين للتطورات داخل المجتمع الاسرائيلي، فقد صدمهم هذا التراجع المدهش لمن يطلق عليهم

معسكر المعتدلين في حزب العمل، وعودتهم الى التشبث بفكر صهيوني خرافي استيطاني، توسعي، يتعارض مع قرارات الشرعية الدولية، ومع الفكر الانساني المعاصر.

ويحق لنا بعد وثيقة (بيلين - ايتان) ان ننفض ايدينا وان نفقد الامل من حدوث اي امكانية للتغير في صفوف حزب العمل.

يوسي بيلين، سياسي براغماتي، قدم نفسه في الماضي كسياسي معتدل يقترب من الهدنة ومن قضايا العصر، ولكنه في حضي الاضطراب السياسي داخل المجتمع الاسرائيلي، يعود ليسكن في فكر الحرافة، فكر التوسع، ويوقع على وثيقة يقطع فيها المزيد من الارض، ويضع العوائق التي تبني الهيمنة على شعب آخر بالاساليب الاحتلالية والاستعمارية القديمة.

حتى الآن، لا نستطيع ان نرى حدوث تطور في الفكر الصهيوني الرئيسي - المجتمع الاسرائيلي، ولا اظن ان هناك امسالا يمكن المراهنة عليها في المستقبل، لذلك لا يمكن ان تتم مصالحة مع هذا الفكر التوسعي الاستيطاني، الذي يجب ان نتصدى له وندحضه في ميدان المواجهة الفكرية.

محمد حمزة غنايم

تفاعلات «فضيحة بار أون - غيت»:

## «كرة ثلج».. حدودها السماء

مع افتتاح الشرطة تحقيقا رسميا في «فضيحة بار أون - غيت» القضائية، تكون تدرجت «كرة ثلج» كبيرة على الحلبة السياسية والحزبية الاسرائيلية، لن تستغرب كثيرا اذا عبرت في ختام طوافها حدود انتخابات (برلمانية ورئاسية) جديدة في اسرائيل، سيكون التوصل اليها مرهونا بحجم «القران» الذي ستجيبه نتائج التحقيق.

هذه عاصفة سياسية، يقف في مركزها رئيس حكومة ومستشار قضائي وزعيم حزب سياسي مائل للقضاء منذ سنوات وسلطة بث رسمية، حركتها مخاوف كبيرة مما يعتبر اسراييليون كثيرون خطرا داهيا يهدد ما تبقى من تقاليد ديمقراطية في مجتمعهم، جلبه سياسيون مهومون ومركزيون الى مسار الحياة السياسية والحزبية، يكر من اليوم ويهدد بان يتحول الى كابوس يقض مضاجع الكثيرين ممن يلقفهم مستقبل هذه القيمة «والزائدة» لدى قطاعات كبيرة من هذا المجتمع.

وفي اساسها ايضا اتفاق سياسي مهم مع الفلسطينيين، كادت الماطلة والمراوغة في الطريق اليه تشعل حريقا اكبر من الحريق الذي يخشاه انصار



سياسي او غيره تتخذ حكومته، على مختلف الاصعدة، وبعضها السياسي، كما حدث مع اتفاق الحليل).

في «فضيحة بار أون-غيت» جنود مجهولون لا تعرفهم سوى المراسلة الصحافية من القناة الاولى في التلفزيون الاسرائيلي التي فجرت القضية، ايلاء حنون، وعدد من المسؤولين في قسم الاخبار، يبدون واثقين من صحة مصادره، وهم يقولون ان درعي حاول استغلال رئيس حكومته واطعامه «طبخة المستشار» مقابل ضمان تصويت نواب «شاس» ووزرائها في الحكومة والبرلمان الى جانب اتفاق الحليل، الذي كان «بيبي» بحاجة ماسة اليه، حتى ينفرج وضع حكومته السياسية المتأزم على مختلف الجبهات، وهو ما كاد يكتمل لولا الضجة الاعلامية والسياسية التي احدثتها تعيين شخص «مجهول» يتمتع بقامة كذلك التي يتمتع بها المحامي بار أون لهذه الوظيفة الرفيعة المستوى والحساسة.

لكن الاهمية الكبرى لتتبع التحقيق تقع على المستوى الاخلاقي اساسا، سوف يوضع تحقيق الشرطة، هل حاول اريه درعي احضار مستشار قضائي «دمية» الى هذه الوظيفة، حتى يهدد الى «صفقة» مع النيابة الاسرائيلية العامة، يقوم المستشار الجديد باجازتها قانونيا، وتكون كقيلة بايجاد «نهاية مشرفة» لمحاكمته المتواصلة منذ سنوات بتهمته اساءة استخدام الاموال العامة، وهي تهمة لو ثبتت بحقه فسيكون مقضي عليه من الناحية السياسية في المستقبل! حتى تتوصل الشرطة الى استنتاجاتها وتوصياتها، يتضح منذ الان ان فضيحة «بار أون-غيت» كانت كافية لاحراج «بيبي» نتيجه في عصب «الطريقة» اياها التي

الديمقراطية ونظافة النظام وطريقة الحكم، وقد باتوا يستشعرون حجم الخطر الذي يجلبه شركاء مركزيون في الائتلاف الحكومي على الحكومة نفسها، عندما يقومون بانفسهم بتخطيط «الانقلاب» على التقاليد القضائية والسياسية الرسمية المتبعة في تعيين مستشار قضائي لها - وهي الوظيفة الحساسة والمهمة للغاية، لما تضعه بين يدي صاحبها من سلطة وقدرة على حراسة القانون والديمقراطية من ضلالتهم واعانتهم على حد سواء - وتفصيل وظيفته بالحجم الذي يتفق مع مصالحهم، ويخدمهم. من هنا مصدر خطورة القضية - الفضيحة، وحجم المخاوف التي تساور الكثير من النفوس الفاعلة تحت مظلتها. (وهذا ما يقع في اساس الشكوك الماثرة حول زعيم كتلة «شاس» البرلمانية، اريه درعي، الذي يمنحه منصبه هذا قوة مطلقة في تقرير مصير حكومة «بيبي» اذا قرر تحريك كتلته المكونة من عشرة نواب على التصويت ضدها في اقتراح لجلب الثقة، وهي امكانية تفرقها حاجة «بيبي» المستمرة الى اقلية برلمانية لا يستطيع بدونها تمرير اي قرار



د. أحمد سعد

## إعادة روابط الثقة لا تبني على الرمال



انهما لطما سياسة الرفض الاسرائيلية بصخرة الواقع، الذي يؤكد ان القضية الفلسطينية هي القضية المحورية والمفصلة للصراع المنطقة. وان تطبيع العلاقات ولا نجاح السلام العادل والشامل في المنطقة. - العربية يمر عبر البوابة الفلسطينية، فالتقدم على الساحة التطبيعية مرهون ومربوط بمدى التقدم على الساحة العملية السياسية، وبالاساس على طاولة

التفاوض مع الفلسطينيين. فالاتفاق حول الخليل لا يعني ان السلام «أصبح في الجيب»، ولكنه يستطيع ان يجمد بداية جديدة في ظل اجراء أكثر صعبة، قد تدفع عجلة العلاقات الاسرائيلية - الفلسطينية - العربية الى امام، اذا التزمت اسرائيل الرسمية فعلا بتنفيذ بنود الاتفاق المبرم وخاصة القضايا الـ ٢٤ التي لا تزال معلقة من الاتفاق المرحلي مثل المعبر الحر الذي يضمن التواصل الاقليمي الفلسطيني بين الضفة والقطاع واطلاق سراح الاسرى السياسيين الفلسطينيين، وبناء الميناء والمطار الفلسطيني... والتقدم الجدي على طاولة التفاوض لبلورة الحل الثابت والدائم الذي يستند على قرارى الشرعية الدولية (٢٤٢) و(٢٣٨) لضمان الانسحاب الاسرائيلي من جميع المناطق المحتلة منذ حزيران ٦٧، واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

ان ممارسات الحكومة منذ توقيع اتفاق الخليل وسياساتها المعلنة والمتجهتة تتناقض وانجاز الهدف الذي يصفه نتنياهو لاعادة بناء روابط الثقة مع الزعماء والدول العربية ومع القيادة الفلسطينية، فلا يمكن إعادة بناء جسور الثقة وتطوير علاقات التطبيع مع مصر والمغرب المصري ودول الخليج والاردن في وقت تواصل فيه حكومة نتنياهو ممارسة فرض سياسة الامر الواقع الكولونيالية في القدس الشرقية، وذلك من

من المتظر ان يلتقي رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، في مطلع الاسبوع القادم، عددا من الرؤساء العرب، الرئيس المصري، حسني مبارك، والفلسطيني ياسر عرفات، وبعض رؤساء بلدان المغرب العربي والخليج، وذلك من خلال المؤتمر الاقتصادي الذي سيعقد في مسدينة دافوس السويسرية ويبدأ أعماله يوم الاحد القادم.

ووفقا لتصريحات مصادر سياسية اسرائيلية مقربة من ديوان رئاسة الحكومة فان الهدف الذي يتوخاه نتنياهو من هذه اللقاءات هو «إيداع حروث» - ٢٩/٨٧؛ واعادة بناء روابط الثقة بين الزعماء والدول!!

نحن بالطبع نرحب باعادة روابط الثقة المتبادلة بين المسؤولين في اسرائيل والقيادة الفلسطينية ورؤساء الدول العربية، هذه الثقة التي تهدمت اركانها بسبب سياسة الرفض الاسرائيلية وممارستها التي تنتكز للحقوق والاتفاقات المبرمة مع الفلسطينيين والعرب، نرحب، ولكننا نؤكد ان إعادة روابط الثقة والتفاهم لا تبني على الرمال، او مجرد «برس لحى» وكفى الله المؤمنين شر القتال». إعادة روابط الثقة تبني على قواعد مبادئ راسخة يبرز في مركزها مبدأ الاحترام المتبادل للحقوق والمصلحة المتبادلة - الاقرار بحق السيادة الاقليمية المستقلة لكل طرف ولجميع كل ذلك في الممارسة العملية.

نؤكد نقطة الانطلاق هذه، خاصة على ضوء الوهم الذي يسيطر على مسخلة المسؤولين الاسرائيليين: زكأنه بتوقيع اتفاق الانسحاب الاسرائيلي من الخليل تعود المياه سرعا الى مجاريها في مجال تطبيع العلاقات الاسرائيلية - العربية وهرولة الانظمة العربية لبناء وتطوير اشكال متعددة من العلاقات التطبيعية مع اسرائيل. ان العبارة الاساسية من الصراع حول الخليل ومن توقيع الاتفاق

\* فشة خلق \* □ يكتبها: يوسف فرح □

## «متى يا حبيب العين عيني تراكم؟»



كان اسمه الامين زروال، او عمر حسن البشير او غيره. صحيح ان الاصوليين كانوا يخطون ان يشكل وصولهم الى الحكم آخر انتخابات تجري في الجزائر. وصحيح انهم كانوا سيعيدون

جميلة بوحيرد وبنات جنسها الى الحزائن المغلفة، وصحيح انهم كانوا سيعرقون كل ما يت الى الفن والذوق الرفيع بصلة، ولكن، ما دمت يا سيدي الحاكم اخترت بنفسك ادوات اللعبة، فبأي حق تقوم بتعطيل هذه الادوات!!

ويا حكام الوطن العربي، ألا تشقون بالشعوب! ألا تصدون ان هذه الشعوب، تأبى ان يدرجها احد الى غياهب التخلف والكهوف الحجرية، ولو تسريل بسرح كل البيانات! كان الجزائريون سيتحملون حكم وظلم الاصوليين فترة تطول او تقصر، ولكنهم كانوا حتما، سيسقطونهم كورقة تين يابسة، فان لم يكن بالانتخابات فيغيرها!

ما ذنب المواطن الجزائري حتى ينتظر دوره للذبح، وهو لا يعرف متى يأتي هذا الدور، وذلك اصعب من الذبح نفسه! وربما تردد هذا الجزائري كثيرا، قبل ان يشترى بذلة لطفه، فما ادراه ان هذا الصغير سيحتفل بالفرط... والسعيد!!

ان الشعب الجزائري كله يدفع ثمن تثبيت قيادته بكراسي الحكم، اذ ماذا ينفع هذا الشعب تلك الوعود «بالقضاء على الحونة والمخارمين ويضرب العصابات المجرمة المرتقة!!»

وكل معارض هو خائن ومتآمر ومجرم ومرترق! وأخطر انواع التآمر ما كان مرتبطا بأمريكا و... اسرائيل!

لقد راح الحكام العرب يلصقون هذه التهم، بكل من «يدعي» انه صاحب هذا الوطن، حتى أصبح «المخامرون» اكثر عددا من الحكام «المخلصين»!!

واذا كان عذر العالم المشرع انه غريب، فما عذر «الآخرة» العرب! ابن مجالس تعاونهم الخليجية، البرية، الصحراوية، الاطلسية، وابن جامعتهم العربية، هذه الجامعة كانت مشقة كالمرأة الحامل، بهومونا نحن، عرب هذه الديار، فلماذا، بعد ان تخففت من هذا الهم، لا تعمد الى عرض او فرض واسطها بين نصفي الشعب الواحد، فتكون انتخابات يقبل بنتيجتها «الاعداء الاشقاء»، ويكون سلام، ويكون الوطن لكل ابناؤه ويكون عيد فطر سعيد!!

(البقية على ص ١٦)

□ لن يكون التقيب العام للشغل، عبد الحق بن حمودة، اخر ذبيحة رمضان، يقدمها بلد المليون شهيد. فالعشرة الاخيرة من هذا الشهر الفضيل، وربما يكون الذبح خلالها اكثر حلا من غيرها، تكفي لارسال بضع مئات اخرى للآخرة وجه ربه، شريطة ان تحافظ الحركات الاصولية، على وتيرة الذبح الحالية، من غير عمل ساعات اضافية!

والاضاحي التي تختارها هذه الحركات، يتم تحديدها بدقة احبانا، وتبدو عشوائية - المنايا خيط عشوا. في احبنا اخرى. فقتل الاطباء والمرضات والمعلمين والصحفيين والمطربين، مبشر بنية تطهير البلد من كل ما قد يعرضه «لشبهة» التطور والعلم وغيرها من البقع الغريبة الدخيلة. اما ذبح الآخرين في الاسواق والمجمعات التجارية، فعمل اجرائي، قد لا يكون هو المقصود بعينه، بل رعا اعتبر وسيلة لهدف «أسى»، هو زرع بذور الرعب في كل نفس جزائري. لعنا، الامة العربية، بحاجة الى استثمار، لكي نقاتله ونخرجه من بلادنا، فاذا أعوزنا ذلك، بحثنا كحية مقطوعة الرأس، عن نقاتله، فننزل ببعضنا اقتتالا وتذابحا، فهل نحن مجانين حتى نقاتل الآخرين في بلادهم.

يجري ما يجري في الجزائر، والعالم العربي كالحبب... مياه عميقة، تخفي اسراراً أعماق! ولكن اذاعته وتلفزيوناته، والحق يقال، لا تقصرا فهي تجاري اذاعات العالم ووسائل اعلامه، فتقتل البنا، سلم الله محطاته القضائية، ومهندسي اصواتها، ان: ٢٠ مواطنا قتلوا في العاصمة، (٥٠) في البلدية، مئة في وهران...

وقد يكون التفريق ليس من القتل بالسيارات المفخخة والرياح، بل من الذبح بعد القتل! لقد بات الوضع روتينيا يضاف الى الروتينات العربية الكثيرة. ومع ان القتل بعد ذاته هو عرض وليس جوهر، فقد ركز الباحثون، بطيب نية، او بعكسها، على انواع الاسلحة، ادوات التفجير، قوة تدميرها!! واراحوا انفسهم من اعباء، ترتب على جواب السؤال: لماذا؟ قبل سنوات اجري نظام الحكم في الجزائر، انتخابات مثله مثل ديمقراطيات العالم الاخرى. ويبدو ان الحكام كانوا واثقين من نجاحهم، لكن اتضح انهم اخطأوا في اعطاء المرافعات، فاذا بالاصوليين يفوزون! اذن! الغاء الانتخابات، فما حاجتي الى الديمقراطية اذا لم تكن على مقاسي قايما!

ان العمل السياسي، وتشكيل الاحزاب، ومعرفة الحقيقة، كل ذلك من شأن الحاكم، حكر عليه، ويظل هذا الحاكم يكبس ويضغظ ويحشر، حتى «يفيض الكيل على الكيال»، ويدفع ثنات اخرى، تعتقد هي الاخرى انها مالكة الحق والحقيقة، الى ارتكاب كل ما تعتقد انه يسقط عدوها، «الاستعمار المحلي»، سواء

(البقية على ص ١٦)

غازي ابو ريا

في اسرائيل ايضا:

## فتوى الحركة الاسلامية على الطريقة الجزائرية!



ويشكل يحرض به الناس على الاعتداء على من يعزف او يغني، ويحرضون على دخول البيوت اذا سمع منها غنا...

وثانيا: هذه اول فتوى في التاريخ الاسلامي تصدر عن هيئة اسلامية بهذا الشكل المضلل. فقد افقت على مدى التاريخ الاسلامي بعض الشخصيات بمثل هذا. لكن، هذه اول هيئة اسلامية... تحرك... ولا تضع الحقائق امام المسلمين... لان هذه الفتوى واضحة التحريم في كل ما يتعلق بالغناء والعزف والموسيقى حتى في الاعراس... وهذا يتناقض مع كل الفقه الاسلامي. وهي اول هيئة افتاء... تتجاهل النصوص الأكثر مصداقية تماما، وتجعل النصوص الضعيفة في مقام القرض.

ان الرسول يقول بوضوح ان زواجا يغني موسيقى وغنا هو الحرام. وذلك في الحديث وقصل ما بين الحلال والحرام، الذب والصوت» عن اصحاب السنن جميعا الا داود.

ومن لا يعرف حكاية عائشة بعد ان رقت الفارعة بنت اسعد، وسارت معها الى بيت زوجها نبيط بن جابر الانصاري؟ فقال النبي «يا عائشة ما كان معكم لهو؟ فان الانصار يعجبهم اللهو» وفي رواية اخرى ان الرسول قال: فهل بعثتم معها جارية تعزف بالدف وتغني؟»

افتحوا! يا سادتي كتاب الفقه الاسلامي، المجلد الثاني ص ١٩٨، واول

● «عن ابي مالك الاشعري، رضي الله عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليشرين ناس من امتي الحمر يسمونها بغير اسمها، يعزف على رؤوسهم بالمعازف والمغنيات، يخسف الله بهم الارض، ويجعل منهم قردة وخنازير» (اخرجه ابن ماجه والطبراني والبيهقي وهو حديث صحيح).

الفقرة المذكورة اعلاه جاءت على لسان «لجنة الفتوى - الحركة الاسلامية»!! وصدرت في صوت الحق والحيرة!! ٩٧/١/٢٤.

وتتابع لجنة الفتوى تبين حكم المعازف وتحرمها... عن عمران بن حصين ان الرسول قال وفي هذه الامة خسف ومسح وقذف. فقال رجل: يا رسول الله. ومتى ذلك؟ قال: اذا ظهرت الفتيات والمعازف وشربت الخمر» أخرجه الترمذي.

وتستند لجنة الفتوى الى ان الامام احمد دعا الى كسر آلات اللهو اذا رآها احد مكشوفة وامكنه كسرها... وتسوق اللجنة قولاً لابي يوسف عن دار يسمع منها صوت المعازف والملاهي: «ودخل عليهم بغير اذنهم لان النهي عن المنكر قرض. فلو لم يجز الدخول بغير اذن لامتنع الناس من اقامة القرض» وتسوق اللجنة عن المودودي قوله «الفنون الجاهلية الخالصة كالرقص والموسيقى».

اولا، لقد اوردت اللجنة ما بين للناس هذا التحريم للغناء والعزف،

جملة جاءت تحت عنوان «الفناء عند الزواج» وما اباحه الاسلام وحَبَّ فيه، الفناء عند الزواج، ترويحاً للنفس، وتشبيهاً لها بالهوى البري... يعلم الجميع ان هناك اربعة مذاهب في الاسلام السني. ونحن في هذه الديار على المذهب الشافعي الذي يرى اباحة الفناء والرقص والضرب بالدف واللعب بالدفق والحراير. ويرى المذهب المالكي ان آلات اللهو المسهرة للزواج مسبوحة ومباحة للرجال والنساء. ويحرم ذلك ابو حنيفة. اما الحنبلية فتحرم العزف، ولا تحرم الفناء الا اذا كانت الفاظه فاحشة... والحديث هنا يتعلق بالفناء والموسيقى والرقص، وليس في الاعراس حصراً...

فاذا كان الفناء والموسيقى واللهو في الاعراس مسموحاً ومفضلاً دينياً، واذا كانت المذاهب الاكثر قبولاً بين السنة، تلك التي تبيح الفناء والعزف والرقص ايضا... فلم يبق الا التساؤل عن اي ادوات عزف مسموحة وما هي الكلمات الغنائية؟ لقد كان الدف اهم آلة طرب ورقص في عصر الرسول. واباحه الرسول. فمن يستطيع تحريم العزف والقيشارة والاورغ؟ الانها لم تستعمل في زمن الرسول؟ لقد ركب الرسول الناقه والبغل، فهل ركوب السيارة والطائرة يدخل باب الحرام؟

اما كلمات المغني او الحادي، فلماذا يكون شعر نزار قباني حراماً... بينما شاعر الرسول حسان بن ثابت يقول غزلاً مثلاً... ولماذا سمع الحلفاء الراشدون لعمر بن ابي ربيعة بكل شعره الغزلي، ونحاول منع سماع شعر احمد رامي وابراهيم ناجي... وغزلهم ارق واقفل فجوراً من شعر ابن ابي ربيعة وجميل بن معمر، وابي نواس وشار بن برد.

وهذه مجالس الازمان الاسلامية بكل مجدها اماننا، سكنية بنت الحسين بن علي بن ابي طالب، لا يطيب لها الا مجالس الشعر كله والغزل

(البقية على ص ١٦)

محمود ابو شنب

## حماسة ... بمخلب وناب!



يقول بيلين، أو ضم غور الاردن الى اسرائيل - كما يقول ايتان، لا تناقض بينهما، ذلك ان الامرين وجهان لعملة واحدة هي الاحتلال. ومع ذلك فكل يرى انه قد احرز انجازاً بهذه الوثيقة من وجهة نظره. فالانجاز الذي يرى ممثلو الليكود انهم المحزوه في الوثيقة، يتمثل بأنهم حصلوا على موافقة حزب العمل بعدم اقتلاع اية مستوطنة. وكان حزب العمل يقوم بهجوم كاسح لاقتلاع المستوطنات. واما الانجاز الذي يرى ممثلو العمل انهم حققوه فيتمثل بأن ممثلي الليكود وافقوا على قيام كيان فلسطيني، الامر الذي يرى فيه بيلين نهاية ايدولوجية ارض اسرائيل الكبرى (وهي ايدولوجية قد انتهت منذ ان صرح نتنياهو بان حكومته تلتزم باتفاق اوسلو).

ولتبرير انحرافه العلني نحو ايدولوجية التوسع، كتب يوسي بيلين مقالاً بعنوان «كش ملك جيراننا» قال فيه: «توقيع اعضاء كنيسة من الليكود والعمل على وثيقة للحل الدائم مع الفلسطينيين، جاء على خلفية التفاهم غير الرسمي بين «ابو مازن» (محمود عباس) وبينى.... وقد أصبحت الخريطة الهيكلية الآن واضحة بالنسبة للحل.... وبدل ان تبدأ المفاوضات بمواقف افتتاحية متطرفة، فما نحن حدتنا الامور الهامة بسرعة... برامج الحزبين (العمل والليكود) تتحدث عن ضم... واما وثيقتنا فتتحدث عن مبدأ واحد فقط وهو ضم المناطق التي تعيش عليها اكثرية المستوطنين، والمقصود هنا هو ضم جزء صغير من الضفة الغربية... برامج الحزبين تشمل صيغة متشابهة ومماثلة بالنسبة للقدس، وقد اضفنا نحن الى هذا مكانة بلدية خاصة للسكان العرب في القدس... واعتراقاً اسرائيلياً بعاصمة للفلسطينيين (ابن ٢٠٠) خارج حدود القدس الموحدة... (هآرتس ٩٧/١١/٢٧)

مقال بيلين «كش ملك لجيراننا»، يريد به كش الفلسطينيين عن اراضيهم وحقوقهم ودولتهم. فهو يعترف بان وثيقته هي خارطة هيكليّة، تحدد الحدود النهائية بين الفلسطينيين واسرائيل... فماذا يتبقى للفلسطينيين حسب خريطة بيلين؟

على هذا السؤال يجيب شمعون بيرس: «لقد فوجئت بان الليكود على استعداد لاعادة ٥٠٪ من يهودا والسامرة قبل الحل الدائم وهذه مفاجأة سارة...» (هآرتس ٩٧/١١/٢٨)

لا اراني اتفق مع الرأي القائل بأن في «وثيقة ايتان-بيلين» اجابيات، وان احداها، هي زحزحة بعض صقور الليكود عن ايدولوجية «اسرائيل الكبرى»، وذلك لسبب بسيط، هو ان هذا الامر قد حصل قبل هذه الوثيقة، واذا شتمت الدقة، حصل عندما زار نتنياهو عرفات في ايريز، ثم جرى تسليم الليكود بالواقع القائم عند اتفاقية اعادة الانتشار في الخليل.. فلماذا يصير بعضهم على «تلبس» شرف زحزحة الليكود عن «ارض اسرائيل الكبرى» ليوسي بيلين؟

واذا كنا نسفنا بهذا اجابية واحدة من «اجابيات الوثيقة» المذكورة فنستغل «وراها» ونتابع السنف حتى لا نبقى منها شيئاً ولا نذر. فقد خرج من هذا الرجل «بيلين» شيء، يقول «بع» كما تقول عجائزنا، ولم يدرك بخلنا ان هذه الحماسة اللطيفة الناعمة وقد نبت لها مخلب وناب، وانها مع محافظتها على الشكل الناعم، قد غيرت المضمون والجوهر كلياً.

فالوثيقة المذكورة كانت عبارة عن جرافة حطمت الحدود والسدود بين صقور الليكود وبعض من كانوا حماث العمل، والتقى الجمعان، فلا الاوائل ظلوا صقوراً ولا الاواخر ظلوا حماث. وشكلوا جميعاً شيئاً بين هذا وذاك، فكان لهم شكل الحمائم ونعمتها ولكن باثياب ومخالب. وكانت الوثيقة عبارة عن صيغة تم الصلح على أساسها بين اخوين اختلفا حول قضية تافهة فاعتذر كل منهما للآخر، ووامتدحا الوفاق «الوثيقة»، فالاتفاق قائم بينهما قبل الوثيقة، على نهب اراضي الدولة الفلسطينية، فاذا ما قامت هذه الدولة، تبقى مجرد بياضة معلقة على حدود الخط الاخضر في الهواء، لا شيء وراها ولا شيء تحتها ولا شيء على جوانبها.

وهذا هو مضمون وثيقة ايتان-بيلين، التي تنتزع من الفلسطينيين القدس الكبرى (القديمة والجديدة) والاغوار والمستوطنات والطرق الالتفافية وحق اللاجئين، وذلك كله قبل ان تبدأ المفاوضات على هذه المواضيع... والأزفت من ذلك كله، توهمهما بأن الفلسطينيين ستتقطع انفسهم لئلا يقبلوا الوثيقة قلباً وقالياً... لم تعقد هذه الوثيقة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، بل بين اليهود واليهود، فاية قيمة او وزن سياسي لها... ومن تراه سيلتزم بها؟ بقاء المستوطنات على حالها تحت السيادة الاسرائيلية، ومراقبة الجيش الاسرائيلي على نهر الاردن- كما

صندوق المرضى العام يدعوكم

## الاحتفال بالعصر

مع افتتاح المركز الطبي المهني  
«ليف كرمئيل»

وذلك يوم الاثنين، ٩٧/٢/٣ الساعة ١٦:٠٠ - ١٩:٠٠

فحوصات مجانية ونتائج فورية!

كمية السكر بالدم - فحص اسنان على يد طبيب - فحص سمع  
عملية التنفس - فحص عيون - تصوير مجاني - مكتب الترخيص  
فحص ثدي على يد جراحون

ارشاد ونماذج:

الغذاء السليم - جنس آمن ومضمون - استشارة للبالغين، من طاقم «شيران»  
علاج الفم والاسنان من طاقم «شيليا» - اسئلة واجوبة من جراح تجميل  
احياء - نموذج على دمية - علاج حب الشباب - تطعيم

اكشاك لنبيذ الطعم من «تنولا» جودة الطبيعة من جودة «تنولا»

خلال الاحتفال! تخفيض ١٥٪ على كل شئ من قسم الرياضة التابع لـ «همشير تسرخان» فرع «ليف كرمئيل» (ابو اريز عا الاعلان!)

كشك للتسجيل لصندوق المرضى العام يشمل سلة امتيازات خاصة بالإضافة الى الهدايا للتسجيلين في المكان!

هدايا، مهرج، مكياج للأطفال بالهنات ومفاجآت!

ياناصيب على عشاءات الجوائز يجري السحب بين جميع حاملي هذا الاعلان يوم الاحتفال

الحفل مفتوح امام الجميع!

المركز الطبي المهني لـ «العام» في خدمتك:

١,٧٠٠ متر مربع

افضل المختصين في جميع المجالات  
«مرام» (مركز العلاج السريع)  
وصيدلية تعمل كل ايام الاسبوع بما في ذلك ايام السبت والاعيداء حتى الساعة ١٠,٠٠ مساء  
هاتف لتنسيق الدور: ٨٦٨٥٥٥٥

صندوق المرضى العام  
حيفا والجليل الغربي

جديدا! افتتحت عيادة اسنان تابعة لشبكة «شيليا» ت: ٩٥٨٥٣٢٨/٩



للحقيقة - لا يوجد مثيل لصندوق المرضى العام

صندوق المرضى العام يقدم خدماته من كل شيء

في «ليف كرمئيل»





**همشبير لزاركن**

**همشبير لتسرخان**

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد



**حملة تنهيها**

**نهاية الموسم**

**حتى ٥٠٪**

**وهدايا على**

**مشترياتكم**

■ تنزيلات هائلة لا مثيل لها في فروع همشبير لتسرخان :

الناصره، كريات شمونه، طبريا، نهرية، كرمئيل، حيفا، حوريف،

الكريون، الخضيره، نتانيا، القدس، مالد، بنر السبع، ديزنفوف سنتر.

احضروا هذا الاعلان معكم واحظوا الى احد فروع همشبير لتسرخان

واشتروا ما يناسبكم احتفالاً بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر

السعيد واحصلوا على هدايا قيمة عند تقديم هذا الاعلان :

■ اشترؤا بقيمة ٦٠٠ شيكل واكثر واحصلوا على هدية :

طنجرة مانعة للالتصاق سعة ٥.٥ لتر- ماركة تيفال الشهيرة والراقية

وذات الجودة العالية .

■ اشترؤوا بقيمة ٣٠٠ شيكل واكثر واحصلوا على هدية : بطانية

اكبريلان عصرية ودافئة وذات جودة عالية .

**كل عام وانتم بخير**

**365**

**يوماً من الانافة**

■ الحملة سارية المفعول حتى ٩٧/٢/١٠

■ الحملة لا تشمل قسم الكهرباء والإلكترونيكا

ومنتسؤون وقسم الامتيازات.

## افضل التسريحات في مهرجان روما



في الصورة، عارضتا ازياء ايطاليتان، مع مصممة تسريحات الشعر، أنوش زعبي - ابو غزال من الناصرة، بعد الفوز بالوسكار وكأس العالم لافضل تسريحات الشعر، في اثناء المشاركة في مهرجان كأس العالم في روما. وقد جرت المسابقة بين افضل مجموعات، وفازت مجموعة «فريق السلام الفلسطيني» والذي شمل عشرة مصممي موديلات شعر برئاسة مصمم الشعر معتصم جرار. وبرز هذان الموديلان، الاول من اليمين موديل «ابتهكار - ٩٧» ومن اليسار موديل «زهرة السلام» حيث ظهرت كلمة سلام باللغتين العربية والانجليزية.

## جمعية الدفاع عن الأسرة، في نابلس، في مواجهة العنف الاجتماعي

\* رئيسة الجمعية السيدة فلك الخياط: نوصي بفتح فروع للجمعية في كافة المحافظات الفلسطينية لمكافحة ظاهرة العنف، وبتشغيل اخصائيين اجتماعيين في المدارس \* نشاطات متعددة: محاضرات وحلقات دراسية وتقديم استشارة قانونية وتعاون مع جمعيات محلية وعالمية \*

محافظة للعمل على حل المشاكل ومساعدة الضحية وهذا بدون شك يتطلب تكوين أجهزة ولجان مختصة تتكون من المحامين والقضاة الشرعيين والاختصاصيين الاجتماعيين.

\* «الاتحاد» - وماهر دور السلطات المسؤولة؟

- الخياط: لقد وجدنا من المناسب دعوة وزارة الشؤون الاجتماعية لاعداد مؤسسات التربية والتعليم بالمؤهلين كالاخصائيين الاجتماعيين للتعاون مع المعلمين. واتساع برنامج تربوي لتفريغ العنف وتوعية الطلاب على هذه الظاهرة.

\* «الاتحاد» - وماهر برنامجكم للمستقبل؟

- الخياط: من خلال البرامج التي وضعناها نسعى الى ايجاد ماوى مؤقت للنساء واطفالهن \* نقدم استشارات قانونية وطبية وخدمات اخرى عن طريق قنوات الاتصال مع جمعيات مختلفة \* تقديم محاضرات وندوات واقامة حلقات دراسية وبرامج تدريبية لتفريغ متطوعات يعملن على الخط المساعد \* اصدار نشرات ومطبوعات للنساء \* التعاون مع جمعيات او منظمات تعمل في نفس المجال محليا وعالميا.

(آمال شحادة)

انتشار ظاهرة العنف، ومع فقدان السلطة والقانون والمحكمة، فالفلسطيني كان يشعر بأنه القادر بنفسه على حل المشكلة ولم يجد امامه في كثير من الاحيان الا الوسائل التي ذكرناها، وهذه نفسها اصبح يستعملها داخل البيت عندما تواجهه المشاكل، ونتيجة الوضع الاقتصادي الصعب تزداد مثل هذه المشاكل وتكون المرأة الضحية الاولى.

\* «الاتحاد» - هل يقتصر العنف على العنف الجسدي؟

- الخياط: لا. فالمجتمع الفلسطيني كأي مجتمع آخر، وكما ينتشر العنف النفسي والجنسي في بقية المجتمعات ينتشر عندنا كذلك.

\* «الاتحاد» - وماذا تفعلون لمواجهة هذه الظاهرة؟

- الخياط: ان جمعية الدفاع عن الاسرة معنية بالدفاع عن كل فرد من افرادها، وذلك بالطرق العملية الحديثة وتقديم الحماية والمساعدة لكل امرأة تتوجه اليها سواء بالاتصال المباشر، عن طريق الخط المساعد، او المقابلات والارشاد من قبل اخصائيين، اضافة الى نشر الوعي بين المواطنين حول الظاهرة وضرورة مراجعتها وعلاجها. كذلك اوصينا في اجتماعات سابقة لنا باقامة فروع للجمعية في كل

المحافظة الفلسطينية لمحاكم اجتماعية عديدة، في ظل الاوضاع الاجتماعية والسياسية التي تعيشها في هذه الفترة، وكوسيلة لمساعدة المرأة في الحصول على المساعدات والاستشارات، تعمل جمعية الدفاع عن الأسرة في نابلس، في هذه الأيام، على وضع برامج مكثفة وعديدة لسد حاجات المرأة هناك.

تقول رئيسة الجمعية السيدة فلك الخياط ان اهم اهداف الجمعية الدفاع عن المرأة وحمايتها في المجتمع وتبني قضاياها وكذلك توعية وارشاد المرأة والمجتمع نحو قضايا وحقوق المرأة والطفل والمسن وابجاد فرص عمل مناسبة للمرأة لتأمين مستقبلها عن طريق عمل مشاريع انتاجية، والى جانب هذا تعمل الجمعية ايضا لتوفير الحماية للاطفال المعتدى عليهم.

\* «الاتحاد» - ماهي أكثر المشاكل التي تواجهها المرأة المتوجهة اليكم؟

- الخياط: ظاهرة العنف وضرب النساء، فعندنا الوضع من هذه الناحية صعب جدا، خصوصا واننا نتحدث عن موضوع عانى منه الشعب الفلسطيني كله في اثناء فترة الاحتلال، والشباب والفتى الفلسطيني لم يجدوا امامهم للتصدي للمحتل سوى السكن او الهجرة وهذا بعد ذاته يساعد في

## رياضة..

## للحفاظ على رشاقته وعضلات الساقين

● التمرين الأول: يوضع الكفان على الأرض والساق اليمنى مثنية واليسرى ممدودة الى الخلف ومتركة على الأصابع فقط. حاولي، بالضغط الى اسفل، الوصول بركبة الساق اليسرى الى الأرض. ثم يتم تبديل وضع الساقين ويكرر التمرين (٢٠) مرة.



● التمرين الثاني: الساقان متباعدتان تماما مع فرد الساق اليسرى وثني الساق اليمنى بزاوية قائمة مع وضع اليدين على الركبة.

مع تشببت القدمين على الأرض يتم الضغط بقوة باليدين على ركبة الساق اليمنى ويكرر التمرين (١٠) مرات. ثم يتم تبديل وضع الساقين ويكرر التمرين (١٠) مرات اخرى.



● التمرين الثالث: الظهر مستقيم والساقان متباعدتان قليلا مع وضع الذراعين لأعلى على شكل (٧) والكفان متجهان للخارج. مع الشهيق العميق يرفع الكفبان عن الأرض مع ثني الركبتين قليلا. ثم زفير والعودة الى وضع القيات الاول وشد عضلات البطن. يكرر التمرين (٢٠) مرة.





# عالم الموسيقى

□ سعود الاسدي □

## طلابنا بحاجة الى موسيقى.. هل سمعتم؟ موسيقى؟!

المختلعة للفرقة المصغرة المكونة من خمسة وعشرين عازفا وعازفة. لم تعوز العازف تسميلا سطا خفة الدم وهو يرطن للطلاب بلغة عربية مفهومة.. تجاوب الطلاب مع كل ما طلبه منهم، وأنا اعتقد انه فحص يفظنهم وتجاوبهم السريع في الرد عليه بصوت واحد!! GO في اللحظة المناسبة بالذات، وكانت كفوفهم تتجاسس في تصفيقها مع الايقاعات المركبة التي عرضها لهم بمهارة فائقة.. لقد نجحوا، وهنا تسرع في التحدث اليهم عن آلات ايقاعاته المتعددة من اوروبية، وافريقية وشرقية، وشئت أذاتهم بمقطوعات صفقوا لها.. وكان رده عندما سأله احد الطلاب اين تعلمت كل هذا؟ قال في المعهد الموسيقي، ومن الاستاذ صالح هببي، ومن الحياة.. ولما طلب الى طلابنا ان يشاركوه بعرض ايقاعي على الدريكة، بينما هو يسلك الدف، نظر الطلاب الى بعضهم بعضا، وكأنما يستحثون انفسهم، وعلت اصوات تنادي: وسام! وسام! ونهض وسام حاتم جبران، وهو طالب في الصف السابع من مدرسة المخلص، حتى اذا اعتلى المنصة واخذ الدريكة بيديه شرع العازف «حين» يقدم له عروض ايقاعية ارجالية فلم يتردد وسام في مجاراته بمثلها شوطا لا بأس به استحق بسببه تصفيقا حارا

وكان لقرانا من قبل مراكز حكم عسكري، وفي الضفة بعد الاحتلال روابط قري، وكان لكيبوتساتهم فرق موسيقية سمفونية، على ان الموسيقى التي سمعتها فتحة كبيرة من مجاميع طلابية وفدت من عدة مدارس من الناصرة يوم الاربعاء الاخير الى كيبوتس «چقات» في مرج بن عامر جعلت احد عازفي الفرقة الكاميبرية للكيبوتسات، واسمه ألون رؤوين، بعد تقديم الحفلة الموسيقية/ الكونشيرتو/ يقول: لم أر خلال تجريرتي وأنا اعزف مع فرقتي هذه جمهورا طلابيا مهتبا ومؤدبا، ومنسجما ومتيقظا وواعيا مثل هذا الجمهور!!

من اين انتم؟

من الناصرة.. اجابته طالبة تدعى «وفا» ويسمة الفرع على محياها.. وفا هذه كانت صورة عن المجموعة الطلابية الوافدة من مدارس: القشلة أ، والحى الغربي، والناصره د، والمخلص، والاعسادية ب، والمطران، وبيسرابو الجشيش، والمسلخ، والرازي.

وفي حديث اثناء سفرنا بالباص الى كيبوتس چقات أعريت

سلام قعوار وهي معلمة الموسيقى في «مدرسة الرازي» عن رأيها في ان الموسيقى الكلاسيكية عالم يختلف.. وهي من الاتساع والعمق بحر لا غور ولا ساحل له!! ثم قالت: انا درست الموسيقى الغربية، واعزف بيانو، والموسيقى الكلاسيكية لا تتضاعف متعتها الا بالمداومة على سماعها، وهي اليوم متيسرة لنا اكثر مما تيسرت لنا بليون بونايرت!! ثم تساءلت: متى يتعرف طلابنا على هذه الموسيقى؟ انا لا ادري.. ولكن يجب الا نرحم طلابنا في مدارسنا من التعرف عليها، وهذه الحفلة المزمع سماعها في كيبوتس «چقات» ستكون تجرية ولا احسن للكثير منهم، وسوف لا ينسونها ابدا.. ثم تنهدت وقالت:

حيفا لو تكون لنا في الناصرة قاعة لسماع الموسيقى الكلاسيكية،

وفيها فرقة نصراوية مكونة من عازفين خريجي معاهد عليا اختاروا الموسيقى الكلاسيكية، موضوعا لعلمهم وعملهم.. رجا تكون هذه الرغبة حلما، او امنية بعيدة التحقيق على الاقل في مدى مشروع الناصرة ٢٠٠٠.

### \*\*\* تجاوب مع الايقاعات المركبة \*\*\*

وعندما نزل الطلاب من سيارة الباص، وتجمعوا امام القاعة الموسيقية في «چقات» تأملوا فيما حولهم، ثم دخلوا القاعة، برفقة معلمهم ومعلماتهم، وجلسوا هادئين في انتظار وشوق.. وهام مدير الفرقة السيد أهرون كدرون، وقائدها السيد مارك ثورلاخ وعازف الصولو السيد «حين» تسميلا سطا» يستقبلوننا وسط زقزقات ضبط دوزان الآلات



رؤوسهم، وانا لا استهجن اذا لعنوا الطائرة وابا الحديد الطائر، لان مقطوعة بيزيه ذات المسحة الشرقية/ الاسبانية انسجمت مع ايقاع ارواحهم المتماثلة مع ثقافة موسيقى شرقي البحر الابيض المتوسط، لقد شئت الحان بيزيه بالحوية القائمة على ايقاعات خلابة فيها من رقصة الفلمنكو ملامح بارزة، وهي بعيدة عن النواقص، ومتفردة بالبساطة والوضوح التامين!!

### \*\*\* من ايقاعات الفلمنكو الى الجاز \*\*\*

على أن سماع ايقاعات الجاز كان تجربة بحد ذاتها، وكان لبعض مؤلفات جورج چرشون نصيب من العزف خاصة من اوپرا بورج ويس، واما جوهره المقطوعات فكانت من اعمال باخ، لان هذا المؤلف، وباعتراف جميع النقاد، كتب موسيقى نابغة من قلبه.. حميمة، ومتواضعة وروحانية في معظمها، وليست كذلك التي لمعاصرة هيندل، سطحية ومادية ولا تذهب في عمق الروح.

### \*\*\* كانت الحفلة قصيرة \*\*\*

\*\*\*

الحفلة لم تطل.. شعرنا انها قصيرة، ولكنها كانت فريدة وممتعة.. وفي اثناء عودتنا بالباص، ولدى سؤالي الطالبة «روز برغوت» من مدرسة الفرنسيكان شورأيك؟ قالت: رائع جدا، جوهادي، ومش عادي، بوخذ الانسان من واقع يعيش مع زحمة وضجة، ويرجعه الى داخل نفسه، لروحه لجوا، وثنت زميلتها «هنا صليبا» وقالت: اشعر نفس الشعور، كانت الحفلة عالم خيالي رهيف!!

### \*\*\* الاعمى يدو قفّة عيون \*\*\*

ولدى وداعي لهذه المجموعة تأبطت ذراع الاستاذ ودعي علمي من مدرسة «الحى الغربي»، قال لي: الاعمى شو يدو؟ يدو قفّة عيون، نحن وطلابنا بحاجة الى هذا الغذاء.. واما الاستاذ وضاح الصفدي من «مدرسة المجد» فقال: احب هذه التجربة لجميع طلابنا، في البداية يكون فيها صعوبة مع غرابية، ولكن مع المدة يتكيف الطالب لها بذاته، حتى تصبح هذه الموسيقى جزءا من ثقافته، ويصبح هو جزءا من ثقافة عالمية!!



\* جانب من الحضور في الاحتفال \*

لا يشبهه الا تصفيق السكر الختامي!!

### \*\*\* معزوفات لموسيقين مشهورين \*\*\*

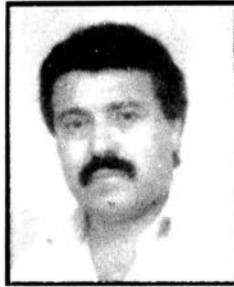
وكان ان عزفت الفرقة عددا من المقطوعات لعدد من الموسيقيين المشهورين اخص منهم بالذكر يوهان سبستيان باخ الالماني (١٦٨٥ - ١٧٥٠)، وجورج بيزيه الفرنسي (١٨٣٨ - ١٨٧٥)، وجورج چرشون الامريكي (١٨٩٨ - ١٩٣٧)، ونيامين بريتز الانجليزي من مواليد سنة ١٩١٣.

برز في مقطوعة بيزيه من مقدمة «اوپرا كارمن» التعامل مع الدف الشرقي/ دف مريم.. كان الطلاب عند سماع الايقاع في سكون يفظ كسكون بحيرة عندما تكون ساجية تماما، لم يزعجهم في تلك اللحظة الا صوت طائرة نفّاثة دوت فوق

# ظاهرة رجوع الطعام من المعدة الى المريء

- ظاهرة شائعة في مجتمعنا، وأحد الأسباب تناولنا للطعام الدسم □ للوقاية منها يجب اتباع نظام غذائي صحيح وغني □ نتائج بحث حول الموضوع □

□ بقلم: د. جابر فؤاد خوري □ □



المرضى والمعارف قاتبوا النصيحة بهدف اراحة جهازهم الهضمي والعصبي من المأكولات المتراكمة والمتعددة من المشروبات والحلويات وغيرها. لكن هذا الأمر يحتاج الى مشاركة وتشجيع لتنظيم عملية تناول الطعام وعدم الاكثار من المواد الغذائية الدسمة والحلويات المشبعة بالسكريات.

ان اداء فريضة الصوم متاح لبعض المرضى الذين لا يعانون من الامراض المزمنة شرط ان يتم ذلك بالتشاور مع الطبيب والعمل حسب توصيته. فمثلا مرضى السكري من النوع الخفيف غير المتعلق بالعلاج بالانسولين والذين لا يعانون من امراض او قصور في القلب، بإمكانهم الصوم واتباع ما ذكرناه.

لذلك فان التوجه للطبيب المعالج وخصائي التغذية مهم جدا لمتابعة مشوار الحياة، في مثل هذا العصر الذي يتطلب السرعة والمليء بالمشاكل التي لا بد وان تؤثر سلبا على جهازنا الهضمي.

(الناصرة)

النفسى والغضب لسبب ما، زادت من ظاهرة رجوع الأكل الى المريء والبليوم. عند مراجعة المرضى اعلن معظمهم ان ما مروا به، لم يكن صعبا وقاسيا بقدر ما كان مقلقا ومتعبا. (٦٠٪) منهم اعلنوا عن وجود حموضة في منطقة فم المعدة والصدر. وهذا ما اقلق بعض الاطباء. لأن هذه الظاهرة بالذات ترافق أمراض شرايين القلب. لكن بعد جمع المعلومات الدقيقة واجراء الفحوصات اللازمة ومنها الفحص بالمنظار تبين أن هناك علامات النهائية متوسطة في المريء. عند (٤٠٪) من المرضى وان (٤٪) يعانون من التهاب قوي (١١٪) يعانون من جرح في الاثني عشر (٣٪) من جرح في المعدة. من هذا البحث نرى أنه بالإمكان معالجة هذه الظاهرة المرضية بدون ان نضطر الى اجراء فحوصات دقيقة وعييقة. وابقاء المريض تحت المراقبة والعلاج مدة (٤) اسابيع لا بد وان يعطي النتائج الايجابية المرجوة. فالعلاج اولا وقبل كل شيء يحتاج للتعاون التام مع

□ يبحث هذا المقال في الظواهر الطبية ونتائج الفحص المنظاري لدى المرضى الذين يعانون من ظاهرة رجوع الطعام من المعدة الى المريء وعياداتهم الطبيب المعالج من جراء ذلك.

لقد أجري بحث حول هذه الظاهرة على تسعمائة مريض من جيل (١٨) عاما خضع جميعهم للفحص المنظاري. خلال اسبوع، شعر ثلثا المرضى بظاهرة رجوع الأكل كل يوم. ونصفهم شعر بنفس الظاهرة خلال ساعات النهار والليل. وثلثهم فقط شعر بالظاهرة لمدة تقل عن ثلاثة أشهر. (٦٪) تواصلت الظاهرة لديهم أكثر من عشر سنوات.

ان تغير حركة ووضعية الجسم من الوقوف والجلوس الى النوم والاستلقاء او الى الانحناء للأمام، وكذلك ظهور حموضة في المعدة من جراء تناول الكحول حتى ولو بكميات قليلة او بعد التهجيج

## الحليب مصدر غذائي هام، فلا تحرم مي جسمك منه ابدا



● يشكو بعض الأشخاص من عدم القدرة على هضم «لاكتوز» الحليب. لكن حتى في هذه الحالة يجب عدم حرمان الجسم من هذا المصدر الغذائي الهام، ويمكن تعويضه باستعمال انزيمات صناعية للمساعدة على هضم «لاكتوز» الحليب أو في البحث عن مصادر غذائية أخرى تحتوي على نفس القيمة الغذائية له.

فبشكل عام، من الضروري ان يتناول الصغار والمراهقون والحوامل والشيوخ والرياضيون، الحليب منزوع الدسم او الذي يحتوي على كميات قليلة من الدهون. ومن الضروري ان تحتوي لائحة الغذاء اليومي على ٢ - ٣ أكواب حليب. لكن الجسم سيحتاج لأقل من ذلك. اذا ما تم تناول انواع اخرى من مشتقات الألبان كالجبن واللبن واللبن وغيرها. كما ويلاحظ بأن الحليب منزوع الدسم، وهو الأفضل، يزود الجسم بالفيتامينات والمعادن خاصة الكالسيوم وفيتامين A و B المركب، والبروتينات.

## الألياف مكافحة للأمراض

● للألياف الغذائية فائدة جمة للصحة ولها دور في مكافحة بعض الأمراض. لذا يجب الحرص على تزويد الجسم بكميات محددة منها يوميا ويمكن توفيرها للجسم عن طريق تناول الحبوب، فهي تحتوي على مقادير مرتفعة من الألياف الغذائية، كالشوفان. او تناول الحيز المصنوع من الدقيق غير منزوع النخالة. كذلك يمكن الحصول على الألياف بتناول المعكرونة والأرز والبقول والعدس.

الى جانب ذلك فان تناول الفاكهة دون نزع قشرها كالتفاح وتناول الخضراوات والفواكه الأخرى كالبرقوق كاف لتزويد الجسم بالألياف المطلوبة.

## الاسطورة الكاذبة!

● هناك من اعتقد خاطئا بأن الرجال أكثر عقلانية والنساء أكثر حساسا. د. لوران كوهين أخصائي في الأمراض العقلية يرفض هذا الاعتقاد بشكل قاطع ويقول: «في القرن التاسع عشر اكتشف الطب ان المخ البشري مكون من نصفي كرة. وبعد فترة طويلة اكتشف أن مركز الكلام موجود في النصف الأيسر ويسمى «الأكثر» وفي بعض الأحيان يطلق عليه النصف الذكري والحقيقة انه لا يوجد نصف ذكري ونصف أنثوي لما يوجد مع بشري».

ويتابع: «أما عند الرجل فالخ مجزأ وحجمه أكبر ولكنه لا يقوم بوظائف أكثر او افضل من عقل المرأة. ويعتمد الذكاء العام على مجمل الخ بأكمله والقول ان هناك صفات خاصة بالرجل مثل التعقل والمنطقية وأخرى خاصة بالمرأة مثل الحس، لا يحتوي على أي منطق».

ومع ذلك فهناك اختلافات طفيفة بين الجنسين فالمرأة والرجل لا يستعملان نصفي العقل بنفس الطريقة. الرجال يعتبرون أكثر تخصصا عند استعمال نصفي المخ. ففي اليسار، مركز النطق وملكية التأمل والتحليل، وفي اليمين الادراك الحسي. اما بالنسبة للمرأة فهي تجتذب نصفي المخ كي يقوم بوظائفه الماثلة لوظائف عقل الرجل. وهذا يفسر قدرة المرأة على الكلام حتى بعد تلف النصف الأيسر للعقل.

## امنعوا عودة مرض السل

- في الآونة الأخيرة يشهد العالم ارتفاعا في حالات الإصابة بالمرض بسبب ازدياد الامراض المختلفة وتلوث البيئة ● هناك طرق للوقاية منه، ويجب التحصن ضده في الوقت المناسب ●

يكون الجسم قد كوّن مناعة ضد العصبية لفترة غير طويلة. الا ان ٢٠٪ من العصبية تبقى حية ولسنوات طويلة ولكن بصورة كائنة، الأمر الذي يعني ان احتمال نشاطها وتكاثرها من جديد قائم اذا ما توفر لها الظروف الملائمة.

هذا المرض يتطور بشكل خطير وتبدأ أعراضه في الظهور على شكل فقدان للشهية، الارهاق والضعف والهزال وتقص الوزن وارتفاع طفيف بدرجة حرارة الجسم والتعرق ليلا. ثم تبدأ الأعراض بالتغير تبعا لحالة تطور المرض والجهاز المناعي.

ان مقاومة هذا المرض تتطلب الكشف المبكر للحالات الجديدة والعلاج السريع والفعال مع متابعة اجراء التحليل ومراجعة الطبيب. هذا اولا. اما ثانيا - فيجب التأكد من صحة ونظافة الألبان قبل تناولها والحرص على بسترتهما وغليها بالدرجة المطلوبة. وثالثا - تجديد الهواء في غرف المنازل واتباع نظام التغذية المتكاملة. وبقي الأهم، الحديث عن المرض ومخاطره لتوعية الجمهور وحثهم على الوقاية منه خاصة بالتحصين الطبي ضده في الموعد وعدم الاستهتار بذلك بتاتا.

● اشارت الاحصائيات، في الآونة الأخيرة، الى ارتفاع نسبة الإصابة بمرض الدرن او السل في العالم. وذلك يرجع لعدة اسباب منها، ازدياد عدد المصابين بخلل في الجهاز المناعي بسبب مرض «الايدز» او بسبب امراض اخرى تؤدي الى انخفاض كفاءة عمل الجهاز، كالإصابة بالأورام الخبيثة والأمراض المزمنة او تناول الادوية التي تعمل على تثبيط الجهاز المناعي كالكورتيوزون والادوية التي تستخدم في حالات زراعة الاعضاء. يضاف الى ذلك كله تلوث البيئة والازدحام اللذان اديا الى زيادة انتشار المرض من جديد. يؤدي مرض السل الى تكون عصبية هوائية مختلفة الأشكال والاحجام. بعض هذه العصبية يعيش ويتكاثر خارج جسم الانسان من البكتيريا الخطيرة ذات المقاومة العالية للظروف غير الطبيعية.

يتدرج مرض السل داخل الجسم فتحدث العصبية بداية، وتأتي غالبا بدون اعراض مرضية ظاهرة او مع اعراض بسيطة مثل السعال وضيق التنفس البسيط او مع رشح بسيط مصحوب بطفح جلدي سرعانا ما يختفي بعد ان يكون قد حدث ما يسمى بالدرن. فهنا



إسرائيل، ردوا على سؤالنا حول تقييمهم لشكل تقديم الانتصاف بما يلي: «القضية الآن ماثلة أمام المحكمة. نحن نتمنى أن تُقبل القضية وتنتج. وإذا كانت هناك أية تحفظات، فهذا ليس الوقت المناسب للإصحاح عنها. ولا نريد في هذه المرحلة أن نعبر عن موقفنا، لئلا نؤثر سلباً على مسار القضية».

وبالإضافة، فإن العديد من الجمعيات الأهلية العربية لم تكن راضية عن أسلوب تقديم الانتصاف. ويقول د. باسل غطاس، مدير «جمعية الجليل - الجمعية العربية القطرية للبحوث والخدمات الصحية» إنه عندما تقرر الهيئات التشيلية التوجه للمحكمة العليا، فيجب أن يكون التحضير لذلك من خلال النظر إلى أن هذه الخطوة مكملة للنضال السياسي - الجماهيري. ولكن ما حدث أن نضال السلطات المحلية لم يكن سياسياً، ولم تنجح في عرضة كنضال سياسي، ولذلك فلم تتمكن من تجنيد الجماهير في الاعتصام والمركبة.

ويضيف غطاس: الانتصاف كان بدون دراسة كافية، وقد جاء كخطوة جديدة في أعقاب عدم نجاح الحمية والاضراب في تحقيق المطالب. ويرأي أن التوجه للمحكمة يجب أن يكون تنويعاً للنضال وليس بديلاً عنه. فكم بالحري إذا كانت خطوة التوجه للمحكمة غير مدروسة؟!

وهو يلخص: الأمر الجماهيري هو ألا يقتصر نضال السلطات المحلية على الرؤساء وطواقم الموظفين، لأن هذا يؤدي إلى تصور في تحويل معركة الميزانيات إلى معركة سياسية. ويجب أن يكون النضال من خلال لجنة المتابعة، بممثليها وأحزابها السياسية، في المقدمة، وتدعو أيضاً إلى ضمان تمثيل الجمعيات الأهلية العربية الكبيرة في لجنة المتابعة.

### ● «تعلّمنا درساً» ●

كما ذكرنا، تدرس اللجنة القطرية حالياً، الترجمة بالانتصاف جديد في المحكمة العليا، لالتزام الحكومة بتنفيذ التزاماتها في الاتفاق الذي وقع بين اللجنة وبين وزارة الداخلية في (١/١٥). ورداً على استئلتنا جاء من مكتب اللجنة «لقد تعلّمنا درساً كبيراً بلا شك، على ضوء ما حدث في الانتصاف الأول، والآن سنتقدم بشكل آخر».

### ● يعني!! ●

- بمعنى أن يتم تقديم الانتصاف بواسطة طاقم موسع من رجال القانون، وبالتعاون مع جمعيات وهيئات خبيرة مختصة. عربية ويهودية. وذلك حتى يتم استغلال الجهاز القضائي والإمكانات المتاحة من خلاله بألية أفضل، وذات احتمالات أكبر للنجاح.

وحول التوقعات بما سيحدث، وما إذا كانت الحكومة ستحترم ما تعهدت به، جاء من مكتب اللجنة «ورغم أننا نوافق على قضية زيادة جباية الضرائب من المواطنين، فإنا نرفض فرض ذلك علينا كشرط من أجل تنفيذ الحكومة لما التزمت به. ولكننا نتعامل مع حكومة لا تلتزم بما تعهدت به، لا شفهياً ولا كتابياً.. ويبدو أن هذا سيؤدي بنا إلى تصعيد آخر».

وبالفعل، فإن التهديد جاء صراحة في الرسالة التي وجهت إلى المحكمة بتاريخ (٩٧/١/٢٨): «نحن نطالب بتوقيع وتنفيذ الاتفاق بدون أي تأجيل، من قبل وزير المالية والداخلية، وبدون أي تغيير أو تعديل أو إضافات. وفي حالة لم يتم ذلك خلال الأيام القليلة، ولا يتم اتخاذ خطوات فورية على أساس الاتفاق، وبشكل يضمن دفع الرواتب والدين الملحة قبل العيد القريب (عيد الفطر)، فإن اللجنة القطرية للرؤساء قررت في اجتماعها الطارئ والخاص اليوم (١٧/٢٨)، أن تعود إلى تفعيل خطوات الاحتجاج وتصعيدها، بما في ذلك استبدال المئتين بعيد الفطر في خيبة احتجاج خاصة ستقام مقابل مكتب رئيس الحكومة في القدس، ونحس إمكانية التوجه بالانتصاف إلى المحكمة العليا، حول انتهاك الاتفاق وعدم تنفيذ التعهد الحكومي»!

## إعادة روابط الثقة

(تتمت من ص ١٠)

العسكريين لبناء خطة وخارطة لتقسيم أوصال الضفة الغربية بشكل «يجعل من الصعب» نشر السيادة الإقليمية - السياسية للسلطة الفلسطينية على كل الضفة الغربية. هذا الأمر الذي يتناقض واتفاقات أوسلو التي نصت على ضمان الوحدة الإقليمية للضفة والقطاع طيلة مراحل الحل المؤقت.

كيف يمكن بنا جسور الثقة والتطبيع في وقت تعلن فيه حكومة نتنياهو أنها تتربص بتجديد عملية التفاوض مع سوريا، وعلى أرض الممارسة يجري تنفيذ مخطط استيطاني واسع في الجولان السوري المحتل ترافقه تصريحات رئيس الحكومة «أن موضوع الانسحاب من الجولان غير وارد وليس موضوعاً للتفاوض مع سوريا»!

إن البلدان العربية، بما فيها سوريا والقيادة الشرعية الفلسطينية، قولاً وممارسة قد يد السلاسل المعادلات حكومة إسرائيل والبنية على استعادة الحقوق الشرعية كشرط واقعي ومنطقي لبناء جسور مرحلة جديدة من التعايش وبناء العلاقات الطبيعية في شتى المجالات وبشكل يخدم المصالح المتبادلة لجميع بلدان وشعوب المنطقة. تمديد السلام وليس الاستسلام الذي تشهده حكومة اليمين والتي بالنسبة لها لا تضع مثل الطرف الفلسطيني والعربي قضية السلام العادل خياراً استراتيجياً. ولهذا نؤكد لنتنياهو وحكومته أن إعادة بناء روابط الثقة مع القادة والبلدان العربية متعلق أولاً وقبل كل شيء بموقف إسرائيل وإسرائيلها. فاما أن تدفع العجلة إلى أمام وذلك في حالة تغير سياسة الرفض الإسرائيلية لثروات السلام العادل، واما تدهور العلاقات وتمصيق هوة عدم الثقة فيما لو واصلت هذه الحكومة سياستها وإسرائيلها العربية.



\* هل يترك نور المشاعر ظلام التمييز؟ \*

وبالإضافة فإن المتحمسين أرادوا وقف عملية تشريع في الكنيست، عندما طالبوا المحكمة بالزام الكنيست بعدم اقرار مشروع قانون الميزانية. وهنا نعارض مبدأ هذا الشكل من التدخل من قبل السلطة القضائية لدى التشريعية.

(بالمناسبة: هذا المطلب يبدو ساذجاً وفي أحسن الأحوال غير واقعي. إذ أنه جرى بحث الموضوع في المحكمة في نفس يوم اقرار الميزانية. والمحكمة، فضلاً عن أنها لا تتدخل في عمل الكنيست بهذه السهولة، فإنها لو أرادت التدخل، لم يكن معها الوقت الكافي).

ويضيف جيل: حتى من ناحية نظرية، يمكن للعديد من المجموعات أن تتوجه للمحكمة بطلب مائل لوقف اقرار مشروع الميزانية، ومن منطلقات مختلفة وحسب تسريع مشابه: بأن مشروع الميزانية يميز ضدها ويضرها. ولذلك فإننا لم نر أن ذلك عملي.

وهو يرى أن الطريقة الأفضل للنضال من خلال جهاز القضاء، هو العمل على إبراز وإظهار أن المواطنين العرب عانوا من تمييز منهجي مستمر لسنوات طويلة، من خلال عدم تخصيص الميزانيات لهم. وهذا ما نقوم الآن بفحصه، بعد أن توجهت إليها أطراف في اللجنة القطرية للرؤساء.

من جهتها اكتفت المحامية بيلا بيرغ، من الجمعية نفسها، بالقول أن الموضوع قيد البحث، رغم أن الانجاء الأساسي لدينا هو التعاون مع السلطات المحلية العربية. ولكننا رأينا أن احتمالات ذلك الانتصاف ضعيفة جداً، ونحن ن فكر اليوم بطريقة أخرى، تتضمن مطالبة مباشرة لمساواة الميزانيات، من خلال الإشارة إلى أمور وقضايا عينية ومحددة.

### ● «عدالة»: لن نتكلم الآن! ●

في مؤسسة «عدالة» - المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في

أو الحاضر أو الدين إلا ما يخدم حياها السلطة. ان الجرائم التي يقوم بها الاسلاميون في مصر والمجزائر. تنفذ بأيدي شباب ظلمهم مشايخهم. وافتوا فتاوى من هذا الصنف. فتأري تجييز للفرق ان يقوم بدور صاحب الامر. ومعاقبة من يتجاوز القوانين الدينية التي يضعها مشايخ هؤلاء الشباب الذين هم عصابات مجرمة ويحبسون انفسهم جند الله!!

واحتل الحركة الاسلامية مسؤولية اي اعتداء. يقوم به شباب مسلم او مجموعة شباب على أي فرد او قتل او تجمع يقني او يعزف او يرقص.. ان السفاح غولدمشتاين، وبغتيال عمير قاتل راين وكل الشباب المتدينين اليهود.. لا يقومون بأعمالهم العدوانية في فلسطين لولا الفتاوى التي يتلقونها كل من معلمه ..

لكي نفتح الفتنة الواضحة في هذه الفتوى، يجب على الحركة الاسلامية الاسراع في التراجع، والاعتراف انها اخطأت قبل ان يصبح الامر متأخراً.. وتصبح لجنة الفتوى لجنة للفتنة!!

## «متى يا حبيب..»

(تتمت من ص ١٠)

أم انكم تنتظرون وساطة امريكية!!

### \* عن جد \*

### أه يا ابن الديمقراطية!

الوزير كساب كشف لعرب الكعبة، وعلى مائدة افطار رمضان، سرّ اصرار حكومته على البقاء في الجولان، فإن اكرثية السكان في إسرائيل تعارض ذلك، ونحن دولة ديمقراطية! اعتقد انه جال في خاطر اخواننا من العرب البدو ان يسألوا سيادته: كم عربيا اسرائيليا وافق على تعيينه وصيا على العرب، ولكنهم لم يفعلوا تداباً...

## الاعتصام الخامس

(تتمت من ص ٣)

المصطلحات التي تستعمل في سياق الأقلية العربية الفلسطينية في إسرائيل. وهنا يبدو بارزاً استعمال «عرب إسرائيل» مثلاً. وحتى حين يتم الحديث عن عدد العرب في البلاد، قبل عام (١٩٤٨) وبعد، فإن ذلك يتم في عدة أماكن من الانتصاف دون الإشارة لما حدث.. وعندما يجري ذكر السبب فإن ذلك يبدو بالشكل التالي:

■ عدد العرب قل لأن معظمهم «تركوا» عام ١٩٤٨

■ في عام (١٩٤٨) كانت «مفاداة» جماعية للبلاد.

■ في نفس السنة كان «هروب عربي جماعي»!

وهكذا، في الانتصاف جاء ليحدث عن سياسة التمييز القومي ضد العرب، وليطالب بالإنجاز المساواة كما تنص عليه الكثير من القوانين والوثائق الرسمية، كوثيقة الاستقلال مثلاً، فإن عدداً غير قليل من الرؤساء يوقع على الانتصاف، يتحدث عن أن العرب في عام (١٩٤٨) «هربوا» و«غادروا» جماعياً!

لا يجري الحديث عن تهجير، ولا عن طرد. ولا عن سياسة. بل، ويكل بساطة، فإن العرب انتقلوا إلى دول عربية مجاورة!!

والمنع السياسي لثقل هذه المصطلحات والتفكير الذي يقف من ورائها واضح، وهو - حتى لم يكن مقصوداً: «العرب الهاربون هم من يتحمل المسؤولية. وبالطبع، فإن العرب الباقين أيضاً، هم المسؤولون عن أوضاعهم، وعن التمييز ضدهم»!

وهنا لا بد من توجيه السؤال التالي للموقعين على الانتصاف:

- هل تعتقدون وتوافقون فعلاً على أن العرب في (١٩٤٨) هربوا من البلاد؟ أم أنهم هُجروا؟ وإذا كنتم تعتقدون أنهم هُجروا لماذا لم يكتب ذلك صراحة في الانتصاف الذي وقعتم عليه؟ أي الشقة التامة بالمحامي زكي كمال، الذي أعد الانتصاف؟!

### ● الانتصاف المطلوب! ●

بالاستناد إلى المصادر القضائية، من جهات عدة، والتي فضلت عدم التحدث صراحة، خوفاً من التأثير على قرار المحكمة، فإن عدم اصدار امر احترازي خلال اسبوع، يلزم الحكومة بتقديم تفسيراتها لما يطالب به المتسجون، يعني أن المحكمة لا تكتفي بالتفسيرات التي تضمنتها الانتصاف.. فلو كان هناك اساس كاف لكأن أصدرت مثل ذلك الأمر.

وبالإضافة، فإنه حتى لو أصدرت المحكمة قراراً عاماً يلزم الحكومة بالعمل على إنجاز المساواة، فإن المشكلة أن ذلك القرار لا يشير إلى أي شيء عيني. فيمكن القول: «واقفوا التمييز». ولكن ما معنى ذلك؟ فقد كان قرار من المحكمة عام (١٩٨٩)، وآخر في (١٩٩٤) يلزم الحكومة بالآلا تميز ضد المواطنين العرب بالدور؛ ولكن الوضع لم يشهد ثورة، ولم يتغير بشكل جوهري. فالتزم من التمييز والفرار لم يزل على حاله.

والسؤال هو: أي الانتصاف مطلوب حتى يمكن أن تكون له نتائج عملية؟ - يجب ألا يكون أكاديمياً ولا عاماً، والمقصود أن يشير إلى مطالب عملية، عينية ومباشرة، حتى تكون نتاجه كذلك أيضاً - تقول المصادر القضائية.

### ● جمعية حقوق المواطن: لانتصاف جارف! ●

في جمعية حقوق المواطن لم يخفوا انتقاداتهم لأسلوب تقديم الانتصاف. ويقول مدير الجمعية عاموس جيل رداً على سؤالنا: إن تحفظنا الأساسي، بل انتقاداتنا، كان لشكل الانتصاف الجارف، والذي لم يشير إلى أمر عيني.

## فتوى الحركة الاسلامية..

(تتمت من ص ١٠)

خاصة، وتستمتع به وتصع من يخطئ..

ولا بد أن نتنبه إلى التصور التي اعتمدت عليها لجنة الفتوى هذه!! وبالذات ما ينسب إلى الرسول، حيث إن الرسول يتنبأ بأنه سيأتي زمن ويكثر الغنا والعزف والرقص فيتحول الناس إلى قردة وخنازير.. ولجنة الفتوى تتوقع من الناس أن يدركوا بأن هذه النبوة تناسب عصرنا. وكأنها قيت - وأنا واثق أنها منسوبة إلى الرسول كذباً وتلفيقاً - عن أهل زماننا بالضبط.

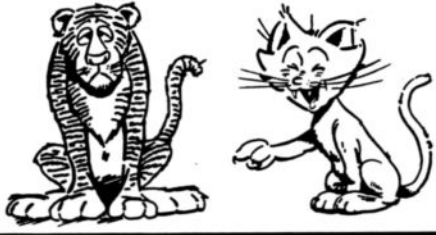
لكن قول الرسول، يناسب كل العهود الاسلامية، وكانت الموسيقى تتطور، كلما تطور المجتمع الاسلامي.. كانت في عهد الرسول وتطورت أيام الخلفاء الراشدين ثم في الدولة الاموية، وبلغت قممها في خلافة العباسيين والامويين في الاندلس.

هناك وفي ذلك الزمان.. كان الغنا ارقى مما هو عليه في ايامنا بكثير، نحن العرب.

كانت ليالي الخلفاء والامراء وعامة الشعب حافلة بالغنا والموسيقى.. لم نسمع عن خلاعة لمحمول إلى قردة وخنازير.. والغرابي من اعظم علماء المسلمين. وإلى جانب علومه الدينية والرياضية والفلكية كان موسيقياً فذاً - وطور آلة العود. واخت الخليفة المهدي كانت مغنية واعظم من أم كلثوم زماننا.. وولادة بنت المستكفي في الاندلس قالت شعراً لا يقوله نزار قباني. وهؤلاء الذين دعوا المغنين والمغنيات، واجزأوا المعطاء للموسيقين وكل ذلك من بيت مال المسلمين.. هؤلاء لم يتحولوا إلى قردة وخنازير.. هؤلاء هم الذين حفظوا دولة الاسلام زمناً أسطوريا بالنسبة لممالك أخرى.. وهم الذين نجد عندهم ما نفخر به من علم وعلماء في عصر الاسلام.

فكيف يجتمع تباهي الحركات الاسلامية بعصور العلم الاسلامية مع اعتبارها تلك العهود قردة وخنازير ما مرست الغنا والموسيقى؟!

هذه الحركة كشيقاتها في الدول العربية والاسلامية لا تأخذ من الماضي



# ليس للوجه الكشر!

● بقلم: د. ادوار الياس ●

## غمزات!

- \* لا يفرّق الحرفان بين الاشكال الواقعية ونظائرها الحرفية.
- \* يتوقع العاقل، دائما، ما هو غير متوقع.
- \* النصوص الابداعية تحتاج الى مقولات اجتماعية.
- \* لا يرفع الحكيم الحاجز الفاصل بين الذكاء والغباء..
- \* لا يمكن اتهام صاحب الوجه الواحد بالوجهية.
- \* اذا كانت اسما المديح اوسمة فان بعض حاملها لا يساوون قشرة بصلة.
- \* في السهوب التي تحول دون التقاء الجبال تسرح البغال.

## من اقوال الشعوب!

- \* قالت الفرس:
- اي جواد واي فارس!
- \* وتقول العرب:
- الفرس من خيالها.
- \* قال القفاقيسون:
- الحقود لا يقود.
- \* وتقول العرب:
- الحسود لا يسود.
- \* قال الطليان:
- مراقبة الشيطان ولا مراقبة الجيران.
- \* وتقول العرب:
- حد العقر لا تقرب، وحد الحية افرش ونم.
- \* يقول الاسبان:
- يربى خيوله على حشائش غيره.
- \* وتقول العرب:
- من كيس غيرك يا مذي ذري.
- \* يقول الانكليزي:
- كثر الكلام مضيق للوقت وللفضية.
- \* وتقول العرب:
- خير الكلام ما قل ودل.

## نشازيات!

\* شفقة على المشاوري «هباش - هباش» الذي جاءه، قارعا بابة نخب، تنازل مسعد اسعد الديراوي عن حقه في الاستمخاخ والاستماع الى «سيمفونية» ورد الصوت العالي، التي تعزفها، صباح كل يوم، الرادحان «نجمة الفجر» وجاراتها الفاجرة «كتومة الثرائرة» التي لا يحلو لها نشر غسيلها الرسخ الا على البلكون المطل على «نادي البصباصين» بادارة «ابو عين كريمة وعين سليمة».

وما ان الشفقة ضربت مخه وتنازل عن حقه في الاستمخاخ، تقنع الديراوي بهيبته وتبشيق بشاهته وانتعل هذا السخنيان واحكم اقفال باب تصفيحته الكرملية، وتزل مع المشاوري «هباش»، مشيا على الاقدام، صوب وادي النسناس، طلبا للاستئناس والاطلاع على آخر بروتوكولات «خيمة كل من يده له»، المؤرشفة في خزنة «مضافة المساواة» الصامدة في مهب الرياح الشتوية والحكومية، على الرصيف الممتد امام «سوبرماركت» ام الياس الدبرحناوية للشار البلدية، مقابل قرن والد الشاعر احمد دحير الذي ما زال محروما من زيارة مذبذبة ومسقط رأسه الحيفاوي، بحجة انه «همشري» ومناهض للغطرسة العسكرية الاسرائيلية.

ولانهما وصلا الى المكان الصحيح في الزمان الصحيح، وليس كالشخص الخطأ الذي يصل الى المكان الخطأ في الزمان الخطأ، رحب مختار الوادي موريس شهادي بالديراوي والمشاوري، وامر تابعه الميران زوزو جبران ان يضيفهما بالكلام المعسول، لان الدنيا رمضان وصيام.

وعند انتهائهما التبادل الكلامي المعسل وافق المختار، وليس شفقة على المشاوري الذي ما زال محروما من الافطار المجاني في مطعم «بلعوس - بلعوس»، لعجزه عن توفير المواد الفولكلورية الخام لسرح «خير البر عاجله» المتنافس لسرح «الحلاقات المتحدة»، بل

احتراما للديراوي الذي توصل، مستعينا بذكائه وذاكرته، الى حل فزرة «ام الحزازير» التي مر ذكرها في الحلقة السابقة من زاوية «ليس للوجه الكشر»، والقي القبض على اسم «الكاتب والاديب والصحفي والباحث» الذي سألت عنه المسزورة، واسره في اذن «الهباش»، فلفظه. لهذا وافق المختار على ان يسمح تابعه الميران للمشاوري باخذ صور زينغوغرافيسية عن اطرج ما وثقه في بروتوكولات «خيمة كل من يده له» تحت عنوان

## ام الفضايح!

وما ان مد المشاوري يده لحظف اضبارات البروتوكولات حتى صاح به المختار:

- وقع..!
- فارتعش «الهباش» وسأل:
- على ماذا؟ ولماذا؟
- فابتسم المختار وقال:
- على اتفاقية التسوية المدرجة في خانة «هذا مقابل هذا». اما لماذا؟ لان كلمة الشرف غير الموقعة لا تساوي، قانونيا، قشرة بصلة، لان الوعود والالتزامات الشفهية تطير مع اول هبة هوائية، شرقية كانت ام غربية. ولنا عبرة في «خيمة اعتصام» عقلاء الجماهير العربية، الذين للمما اوتاد وحبال خيمتهم، وطاروا فرحا، مع اول نسمة ملبسية قذهم بها وزيرا الداخلية والمالية. ومن كثرة مصهم للبلط الحكومي، اصيب «العقلاء» بنشوة المجازاة مالية. ولكن بعد ان طارت النشوة وهبطت الصحوة، ولولت «النخبة المختارة» المنثقة عن جمهرة «العقلاء» ناحية:

## انضحك علينا!

ولان «النخبة المختارة» لا تحطها واطية لاحد، جففت دموع نحبها وهرعت الى رفع شكوى شرفية ضد الوزارات المعنية، عبر الاذاعة الاسرائيلية الناطقة بالعربية. فطرح المذيع عمر زيداني لبث الشكوى من خلال برنامجه «هذا الصباح»، صباح الثلاثاء ١/٢٨/١٩٩٧، واليك ما جاء في البرنامج اياه، بدون زيادة او نقصان، وبالنص الحرفي للنقاط والحروف والكلام:

\* «زيداني (مقدم): رؤساء السلطات المحلية العربية انهوا اعتصامهم.. ام.. ام.. ام.. قبل ايام واسابيع، قبالة ديوان رئيس الوزراء، هذا الاعتصام الذي استمر اكثر من شهر بعد ان تم التوصل الى اتفاق بينهم وبين وزارة الداخلية بوساطة الوزير كساف المسؤول عن الشؤون العربية، وفي حينه لم يوقع هذا الاتفاق. وعندما توجه، اول امس، السيد حسين سليمان الناطق بلسان اللجنة القطرية و.. رئيس المجلس المحلي في المشهد، وشوقي خطيب رئيس مجلس يافة الناصرة، ومحمد غنایم نائب رئيس اللجنة القطرية ورئيس بلدية سخنين الى القدس، لمدة يومين، عادوا دون ان يوقعوا على هذا امس.. امس.. امس.. سيد محمد غنایم صباح الخير.

- صباح الخير لك وجميع المستمعين يا عمر

## وكل عام وانتم بخير

\* زيداني: ليس هناك اتفاق اذن!

- غنایم: مع الاسف الشديد نقول وبمارة ان الوزراء الذين.. يجب ان يوقعوا على الاتفاقية مع السلطات المحلية العربية لم يوقعوا بعودهم وهذا شيء مخجل ومؤسف جدا من وزراء لا يحترمون انفسهم.

\* زيداني: وا.. ام.. ام.. لماذا.. ما.. ام.. ما الذي اضيف الى الاتفاق حال دون توقيعكم عليه؟

- غنایم: هناك امور كثيرة.. اضيفت او ارادوا ان يضيفوها للاتفاقية التي وقعت في اربعتش واحد سنة السبعة وتسعين، وريطوا هذه الاتفاقية.. ان السلطات المحلية العربية يجب ان تقوم بعباية اكثر، واذا لم تجب، اي كل سلطة لم تجب ما يجب ان تجيبه تمنع من اخذ الهبات وايضا تعاقب. وهذا شيء مخجل، وخاصة اذا نظرت ان في السلطات المحلية اليهودية لا يوجد اي شرط من هذه الشروط. وللاسف الشديد اقول وزير الداخلية والوزير كساف، في حين، اتوا الى خيمة الاعتصام ووضعو الصيغة النهائية لهذه الاتفاقية، والان يتكبرون لهذه الاتفاقية.

\* زيداني: وا.. ما.. ما العيب في ان تعملوا الجباية؟

- غنایم: اولاً في داخل الاتفاقية مكتوب تعميق، تعميق

الجباية، ولكن المشكلة هنا ربطوا بالجباية مع.. مع اعطاء الهبات وايضا ال.. صبالغ التي.. يجب ان تعطى للسلطات المحلية. وهذا منافي للاتفاق وايضا منافي لما اتفق عليه، خاصة سواء شفها او كتابيا. ولكن الكتابيا على الوزراء، واقول هنا بمرة، هؤلاء الوزراء لم يوقعوا بعودهم وانما.. وانما.. جبروا اقوال رؤساء السلطات المحلية الى متاهة و.. اليوم ستعقد جلسة.. نقرر فيها، انا اقول نقرر تصعيد (غنایم يشدد على كلمة تصعيد) وا.. سيكون هناك قرارات..

\* زيداني: (مقاطعا): مع اي.. مع اي وزراء.. اجتمعتم امس؟

- غنایم: اجتمعنا مع وزير الداخلية وايضا كان مراسلات مع وز.. مع حديث مع واع.. وزير كساف بوساطة التلفزيون ومع المسؤولين ومع المدير العام لوزارة الداخلية.. الجديد افراي.. في حينه ايضا.. على الاتفاقية كان وز.. الوزير ارييه درعي وايضا المدير العام السابق مع.. ام.. قلعجي وايضا المدير العام الحالي ام.. افراي.

\* زيداني: سيد محمد غنایم نائب رئيس اللجنة القطرية رئيس بلدية سخنين شكرا جزيل.

- غنایم: شكرا لكم جميعا.

## وكل عام وانتم بخير

\* زيداني: سيد حسين سليمان صباح الخير

- سليمان: صباح الخير يا عمر.

\* زيداني: كيف حدث ذلك؟ تعتصمون خمسة وثلاثين يوم، لم توقعوا على اتفاقية وتعهدون وكأن كل شيء منتهى، وامس يتبين انكم عدتم الى نقطة البداية.

- سليمان: ام.. ما حدث هو ليس..

\* زيداني: (مقاطعا): انت، انت اجريت المفاوضات طوال فترة طويلة، انت والطاقم الآخر.. الذي معك.

- سليمان: ما حدث هو ام.. ليس ذنب رؤساء السلطات المحلية، فانما هو تقصير وعدم ام.. ازاء التزامات لوزراء حكومة اسرائيل.. ولحكومة اسرائيل. امنا يأتي الى خيمة الاعتصام وزير الداخلية، الوزير كساف وزير المالية السيد دان مريدور مدير عام وزارة الداخلية الرب ارييه درعي ويقولون انه كا.. توجد اليوم جلسة للحكومة، هذا الاتفاق اصبح في مكتب وزارة الداخلية، سيوقع اليوم في جلسة الحكومة وا.. يمر نتعشر يوم والاتفاق لم يوقع ونسعى امس واول امس انه (سليمان يبلغ ريقه) وزارة المالية تعارض هذا الاتفاق.

\* زيداني: ما هي الاجراءات التي ستتخذونها؟ اليوم ستعقدون اجتماعا طارئاً للجنة القطرية.

- سليمان: طلينا من رئيس اللجنة القطرية ان يعقد اليوم اجتماع طارئ، بعد الانظار مباشرة، وسيجب علينا ان نتخذ اجراءات مهما حصل (ربما ما حصل) لا يمكن ان يستوعبه العقل. حكومة اسرائيل تنصرف وكأنها.. غير مسؤولة، وزراء غير مسؤولين. فيجب ان نتخذ اجراءات صارمة جدا لتحقيق ما.. ما اتفقنا عليه.

\* زيداني: وا.. ستعصمون خيمة الاعتصام ثانية؟ ام اجراءات غير خيمة الاعتصام؟

- سليمان: يجب ان نتخذ اجراءات صارمة ويدار ال.. ال.. ال.. الصراع بيننا وبين الحكومة بطريقة اخرى، ايضا بطريقة خيمة الاعتصام، خيمة الاعتصام ثبت ان هناك كان بعض عدم الالتزام من رؤساء السلطات المحلية ويجب ان تكون هنا هبة شعبة من قبل الرؤساء، ومستخدمي السلطات المحلية العربية والمواطنين، لنيل الحقوق التي ارتقتا عليها.

\* زيداني: سيد حسين سليمان شكرا جزيل.

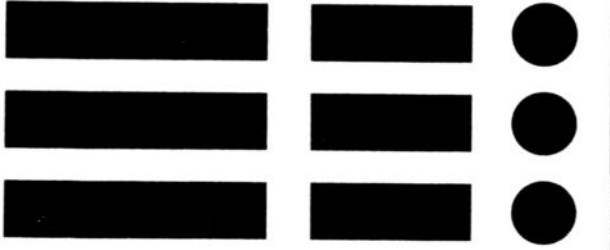
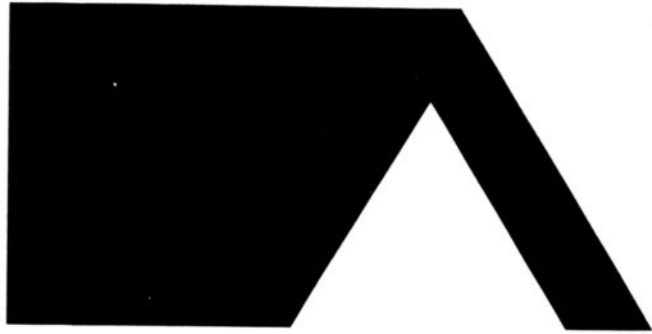
- سليمان: شكرا يا عمر.

وبعد ان اقبل تابع المختار الميران الهالين على عمر، وقبل ان يوقع البروتوكول، كتب: نقل عن شريط المسجل الى الورق على الحامي.

وكل خيبة وانتم بخير!



# كوتيج تنوفا



## الجبنة مع البيت

جميعنا ترعرعنا على كوتيج تنوفا. بيت صغير، سقف احمر على التلة الخضراء. انها الجبنة الخاصة من تنوفا التي يرافقنا طعمها المدهش طيلة الدرب الطويل. الآن وبعد سنوات عديدة، قررنا ان نُجدد ونُنْعِش من اليوم وصاعدا سترون البيت نفسه، والتلة نفسها والطعم الخاص نفسه - مع تغيير واحد وصغير. العلبة، هيا، تناولوا كوتيج تنوفا، مع السلطة، بملعقة او على شريحة وليكن يومكم هنيئا.



**تنوفا**     
صحتين تنوفا

# العيد ثلاثة أيام... والاناقة طيلة العام

مع همشير محسنى اوفناه

حملة بمناسبة حلول عيد الفطر  
السعيد!

اشترى بـ ٩٩ ش.ج من احد فروع  
همشير محسنى اوفناه  
واحصل على  
هدية : عقد انيق يضيف  
مسحة على جمالك.

كل عام وانتم بخير.



في عيد الفطر السعيد،  
سنودع شهر رمضان المبارك  
ونستقبل ايام العيد ونحن  
نرتدي أحدث الملابس والازياء  
الايطالية التي سنشتريها من  
همشير محسنى اوفناه بأسعار  
مغرية وشروط دفع مريحة.  
اليوم بامكنا ان نتنوق  
طعم العيد ونحن نقوم بجولة  
المشتريات في اقرب فرع من  
فروع همشير محسنى اوفناه  
حيث تتوفر تحت سقف واحد  
تشكيلة خلابة ومتنوعة من  
أحدث الثياب والموديلات  
لجميع افراد الاسرة



همشير محسنى اوفناه

هكذا يشترون الملابس اليوم

تنزيلات دائمة بنسبة ١٠% لأعضاء نادي الزبائن.  
صفحة: انتسب إلى نادي خاص بهمشير محسنى اوفناه،  
وأحصل على تخفيض بنسبة ١٠% عند كل شراء للازياء  
مجاذبة و ٦% عن الاحذية وتكثير من الاكراسات والحملات الخاصة  
في النادي

شروط  
دفع  
صمتازة

مفتوح في  
أمسيات السبت

مفتوح في  
أمسيات السبت

كوبون هدية  
عقد انيق

اشترى بـ ٩٩ ش.ج من احد فروع همشير محسنى اوفناه  
احضري هذا الكوبون معك، واحصلي على هدية خلابة :  
عقد انيق يضيف مسحة على جمالك.



ولقريباً : فرع  
جديد في  
شفاييم

اورشليم القدس  
تليبيوت  
شارع مسدنا ١

حيفا  
تل حنان، طريق  
بار يهودا ١٤٧.

تل ابيب  
يخالال لون ٧٦  
مقابل السينراما



## شباب عرب ويهود يصنعون مسرحاً!



□ في الصورة: الشباب العرب واليهود الذين اشتركوا في المشروع، ويظهر في الوسط رئيس «صندوق ابراهيم»، الان سليفكا.

العجمي. ومعا صنعوا مسرحاً متكاملًا: تمثيل وديكور وانتاج واخراج. وقد تلقى المشروع دعماً من «صندوق ابراهيم» الذي يدعم المشاريع التي تشجع التعايش السلمي بين العرب واليهود في البلاد، وكذلك من «قسم الديمقراطية والتعايش السلمي» التابع لوزارة المعارف.

□ بافا - لمراسل خاص - «معا، شباب عرب ويهود، تصنع مسرحاً»، هذا هو اسم الدورة التي نظمها جمعية تطوير المسرح في بافا في قاعة «نفية عوفر»، في الاسبوع الماضي. اشترك في المشروع ثانويون عرب ويهود، واطبوا على الالتقاء مرة في الاسبوع منذ بداية السنة الدراسية في المركز العربي - اليهودي في حي

## شريط غنائي جديد لفرقة «شوف هالايام»



صار، «انا درويش» وهي اغنية اهداها الفنان علا، عزام، وقصتنا بهالمجتمع»، و«تقسيم بزم»، و«كوكيتل حلي» و«كان عنا طحون» و«حنا السكران» و«موشع لما بدى يتثنى»، وموشع «احن شوقا». وتضم فرقة «شوف هالايام» اضافة الى قائدها الاستاذ البير بلان كلاً من: فادي بعوث، ستديلا ستي، ابراهيم سعيد، ميسلون عمل، غسان شلي، رانية خطيب، فادي سليمان، حسام مارون، اسعد ابو حاطوم، الياس حبيب، جميل منصور، شادي منصور وابهاب خوري.

● حيفا - لمراسلنا الفني - عودتنا فرقة «شوف هالايام» الحيفاوية بقيادة الفنان البير بلان على العطاء المستمر، والابداع الفني المتميز. وقد كللت نشاطها مع مطلع هذا العام بشريط غنائي جديد، يبرز العطاء الجماعي الرائع والاداء المنفرد لاجزاء الفرقة والصوت النقي والتوزيع الموسيقي الجميل. وكان اختيار الاغاني والكوكيتلات والتقسيم موفقاً ومتنوعاً، يحيي اجواء تراثية موسيقية اصيلة، ويبرز الاداء الرائع في الموشحات. ومن محتويات الكاسيت، «مورعدنا بأرضك»، «كوكيتل مصري»، «تقسيم غود»، «اهودا اللي

## مقعد امام التلفزيون

سياخذ المستهلك او الزبون؟ فلو كتب مثلاً البنك ال (.....) يعطيك أكثر، لكان الأمر مقبولاً، لكن يظهر انه لا يوجد اي بنك يعطي وجميعهم يأخذون فقط!

□ اعلان آخر استوقفتني وهو صادر عن جمعية «الهلال» بدون الاشارة الى ماهية هذه الجمعية.. المصق يقول «جربته مرة.. حياتك مرة..» وبذلكاتي المتواضع عرفت ان المقصود ل «جربته» هو المخدر او الكحول او السموم بشكل عام، وهذا لأنني اعرف ان جمعية «الهلال» تعمل على مكافحة مثل هذه الاوقات، وعندما وصلت الى استنتاجي، فرحت ان الاعلان مكتوب بشكل جيد باستخدام الجنس والسجع بصورة مبتذلة، ولكنه غير مصيب للهدف مباشرة، لان كلمة «جربته» يمكن ان تصيب الكثير من الأمور وهي عموماً جذا.

□ اعلان آخر لفت نظري، وهو الاعلان الذي اصدريته بلدية الناصرة، وملاً جدران مدينة الناصرة باحجام مختلفة، والذي يدعو مواطني الناصرة الى تسديد ضرائب البلدية..

في البداية اريد ان احيي الذين بادروا الى وضع صورة فنان عربي على الاعلان، وذلك على غرار الاعلانات باللغة العبرية، فهناك يحتل الفنانون حيزاً كبيراً من الاعلانات، لكن الفرق بيننا وبينهم اننا لا نعرف من هو الفنان الملائم للاعلان.. فالفنان الذي وضعت صورته على اعلان بلدية الناصرة، لا يستطيع اولاً ان يقول الكلام الذي كتب الى جانبه كواحد من ابناء الناصرة، وهذا ببساطة لانه معروف جداً انه من ام الفحم.. الأمر الثاني هو ان الفنان غير معروف بشخصية قشيلية (مسرحية او تلفزيونية او سينمائية) فبجده، لتجعله يقول هذا الكلام بغض النظر عن كونه غير نصراني.. الأمر الأخير هو النص المكتوب في قالب هزلي والذي يدعو الى تنفيذ أمر جدي، على غط الدعوة للتجنيد للجيش بوضع صورة امرأة عارية مثلاً..

بالمنااسبة لقد شاهدت اعلانات سابقة لنفس القضية واستعملت في حينه صورة لتفاحة وايضا صورة لساعة وكانت الفكرة ناجحة.. لكن في هذه المرة لم يصب الهدف.

□ اعلان آخر لم تعجبني صياغته، والتي تقول «هل تحب ان تبيع المال .. خذ (....) الآن .. كان من الافضل مثلاً ان تستبدل كلمة «الآن» بكلمة «بالحال» لتأتي الجملة مسجوعة وجميلة.

(المحرر)



\* سهاد حمود وجيل سدان \*

جدران المحلات والبيوت وعلى أعمدة الكهرباء وغيرها، فهذه الاعلانات فن قائم بعد ذاته، من حيث الشكل والمضمون..

صادف انني سافرت من الناصرة الى حيفا وشاهدت اعلانات باللغتين العبرية والعربية والموجهة للمستهلك اليهودي والعربي، وكما كان الفرق شاسعاً بين الاثنين.. فالاعلان باللغة العبرية ذكي جداً، يعرف من يخاطب وكيف يخاطب - هذا بشكل عام - اما الاعلانات باللغة العربية فهي مجرد لغو واستهتار بعقل المستهلك العربي ونادر ان تجد اعلاناً ذكياً ومصيب للهدف مثل الاعلان الممتاز الذي علق في الصيف الماضي، والذي يقول «انتعش.. تمش» ففيه الجنس والسجع والمعنى الدقيق للمطلوب.

□ من الاعلانات التي لفتت نظري مثلاً: «البنك ال (.....) يريداً أكثر...» هذا الاعلان ساذج جداً، فمن لا يريد المستهلك أكثر، يقال فلان يريداً أكثر من يقال علان والجميع يريدوننا أكثر، ويبقى السؤال ماذا

□ يبدو ان برنامج «عربك» الذي يقدمه كل من جيل سدان وسهاد حمود أخذ ينحى انهماجاً آخر.. فقد خصص معظم الحلقة الأخيرة لسورية، وكان من المفروض ان يحضر البرنامج الجمهور - اليهودي طبعاً - لفكرة عقد اتفاقيات سلام مع هذا البلد، ولكننا رأينا الأفكار المسبقة والتي سمعناها مراراً من وسائل الاعلام الاسرائيلية المختلفة.. والتحضير لفكرة السلام مع سورية لا يعني الدفاع عن النظام السوري، فالنظام عندنا مثلاً، مليء بالعيوب ومن السهل جداً التحريض عليه.. لكن السلام الذي تروقه الأنظمة تنفذه بالنهاية الشعوب، لذلك كان حري بمهدي البرنامج الاهتمام بالشعب السوري وعاداته وتقاليده وثقافته، لكي يعرف الجمهور اليهودي مع من سيكون السلام.

□ الفنان ايلي ياتسيان اثبت انه فنان الترفيه الاول في البلاد من خلال برنامجه الذي يقدمه على القناة الثانية مساء كل يوم جمعة.. فهو يغني ويقل ويقلد ويحاور بجدارة متناهية، بالإضافة الى الاشرافات التي لا تتوقف في برنامجه.

□ اما برنامج «المترسوفيم» (الدمى الساخرة) الذي يبث يوم الجمعة قبل ايلي ياتسيان على القناة الثانية، فقد اثبت انه اجراً برنامج في النقد السياسي الساخر، ويوما بعد يوم يزداد عدد المشاهدين لهذا البرنامج.. وهذا لا يعني اننا نتفق مع كل المعالجات التي يتناولها، ولكننا لا نستطيع ان نتجاهل جرأته ونقدم لها جليل الاحترام.

□ فريق «الحساسى الكامييري»، هم ايضا الرائدون في فن التمثيل الدقيق وما زالوا يناقسون بقوة جميع البرامج الكوميديّة والترفيهية على القنوات الاولى والثانية، واختصار فهم وسام شرف يعلق على صدر القناة الاولى التي تحاول جاهدة منافسة القناة الثانية ولا تستطيع.

□ برنامج «ستوديو امال وكمال» المهد للأطفال على القناة الاولى، هو البرنامج الأكثر محبب لدى لأطفال العرب. ولكن كل مرة اشاهد هذا البرنامج الاحظ المبالغة في التمثيل وابداء المشاعر التي لا تنبع من داخل الممثلين، رغم قدرة الممثلين الرائعة في الرقص والغناء، والتي تجعل من البرنامج متعة للصغار والكبار.

### \* مقعد بجانب نافذة الباص \*

متج جذا ان مجلس بجانب النافذة وتأخذ بمراقبة الاعلانات المعلقة على

كلود ليفي شتراوس

# الكتابة هي الوحيدة القادرة على ابعاد شبح الضجر عني

\* السفرالى البرازيل لدراسة هنود نهر الامازون نقطة تحول حاسمة في حياتي\* اختلف عن الفلاسفة بأني احاول ان ادرس الانسان بشكل اكثر عمقا \* مأساتنا في المتلقي الذي يتجاهل الماضي والمبدع الذي يطارد المستقبل \*

اشعر بالرعب، بل اكاد اشك انني كاتبها، لانني الان لا اجرو على الكتابة بهذه الطريقة. وهناك كتاب ثالث كتبته في اربعة اشهر فقط، وهو كتاب «استوائيات تعيسة». فقد كتبت هذا الكتاب كيفما اتفق، ولكنني حين اعدت قراءته، اصبت بالدعر، وادركت انه الكتاب الوحيد الذي يجب ان اعيد كتابته بصورة مختلفة تماما، حتى اتجاوز الاخطاء الكثيرة القاتلة التي وقعت فيها. لكنني لم اجرو على اعادة كتابته لسبب واحد فقط، وهو انني لن اضحي بالتلقائية التي تطبع هذا الكتاب من اجل تجاوز الاخطاء، التي وقعت فيها، فالتلقائية فيه بالنسبة لي اهم بكثير من تجاوز اخطائه.

(٧)

\* الاخطاء جزء من كينونتنا، وجزء من آلية الوعي والتطور فينا، وعلينا ان نستمر في محاولتنا نقد الاحكام، لكن دون تشويه للحقائق، هناك من يعيبون على الباحثين الانثروبولوجيين تنكهم لثقافتهم، وانحيازهم للثقافات الاخرى التي يدرسونها، وهذه مقولة خاطئة وطامة في آن واحد، فالباحث الانثروبولوجي لا ينحاز للثقافة الاخرى، وانما يبذل جهدا استثنائيا كي لا تهيمن ثقافته على وعيه، وتقوم بتشويه الثقافة الاخرى. وانا ما ازال اذكر الدراسة الرائعة التي قامت بها الباحثة مارغريت ميد، عن جزر ساموا، واذكر ايضا الحملات الشرسة التي شنت ضدها. صحيح ان عملها كان عمل باحثة ميدانية شابة، وان فيه بعض الاخطاء والهفوات، ولكن كتابها (التقاليد والجنس في اوقيانيا) يظل عملا مبدعا وفريدا، ويكشف عن باحثة انثروبولوجية متميزة.

(٨)

لا يعيبي القول ان فلسفتي تتعلق بالماضي وتشبث به، وقد مررت بتجربة رسخت قناعاتي بعب الماضي، فقد حدث ان قمت بزيارة معرض لوحات مانيه، وبينما كنت اجمول في المعرض، وجدت ان هناك معرضا للوحات القديمة من الرسم النابلي، لوحات رائعة تنطلق من الخطوط البسيطة الى عالميتها من خلال غنائية متعمدة، حين رأيت ذلك المعرض، وجدت انني متلهف لرؤية معرض مانيه مرة اخرى، وانا ادرك انه لو قام جمهور معرض مانيه الكبير بزيارة هذا المعرض قبل زيارة معرض مانيه لتمتعوا اكثر بمعرضه، لكن تجاهل المعرض الاول، والتدقيق الحاشد على معرض مانيه يؤكد قضيتين في غاية الاهمية، الاولى في المتلقي الذي يتجاهل الماضي وفي المبدع الذي يطارد المستقبل دون التفات الى الماضي بكل غناه وثرته.

(٩)

\* لا اجد الوقت لقراءة مئات المقالات التي تكتب عني، وانا ادرك منذ البداية ان هذه المقالات تندرج تحت خانتين، الخانة الاولى لكتاب معجبين بي، يمنحوني من التقدير والاعتبار ما لا استحق، والخانة الثانية لكتاب مقرضين يعانون من الجهل وسوء الفهم ولا اريد ان ازعج نفسي بكتاباتهم.

(١٠)

\* هناك فكرة خاطئة احب ان اصوبها، وهي انني محب للسفر، ولكن العكس هو الصحيح، فانا ممن يمتنون السفر، فانا لا احب ركوب الطائرات، والنزول في المطارات، ولا اسافر الا من اجل الوصول الى معطيات جديدة ومعلومات جديدة تثرى تجاربي وتحليلاتي، ولكن هذه الفكرة الخاطئة علقت في الاذهان، لكثرة ترحالي، اذ لم يكن القراء يعلمون ان الدافع الحقيقي وراء هذا الترحال هو الوصول الى المعرفة لانه المادة الحيوية للكتابة.

(عمان/الاردن)



\* هنود في احد الاسواق الشعبية في البرازيل \*

يتوقف على الكاتب وقدرته فحسب، وانما على مستوى التفكير الذي تتطلبه دراسة الشعوب والمجتمعات البدائية، وبما انني مارست هذه الانواع الثلاثة من الكتابة، فان اي وصف منها ينطبق تماما علي.

(٤)

\* انني احترم رأي الاخرين في مجرأتي، كما انني لا اجد تناقضا في اراء هؤلاء النقاد والدارسين، فانا فيلسوف لان تكويني الاساسي تكوين فلسفي، ودراساتي دراسة فلسفية، لكنني اختلف عن الفلاسفة الاخرين في انني احاول ان ادرس الانسان بشكل اكثر عمقا لا من خلال تجربة واحدة، او عدد قليل من التجارب، ومن خلال التفكير الباطني، بل من خلال اكبر عدد من التجارب الموضوعية التي يمكنني القيام بها.

(٥)

\* لا اجد غضاضة ايدا، ان اكون قريبا من الحركة السوربالية، او ان تكون اعمالني متأثرة بهذه الحركة، لقد كنت من اقرب الناس الى اندريه برترون، وماكس ارنتست وغيرهما من رموز السوربالية، ولكن نقطة الخلاف الوحيدة بيني وبين السورباليين، انهم حاولوا ان يجعلوا اللاعقلانية متكا لهم للوصول الى قيم جمالية جديدة، اما انا فلم اسع لذلك، بل حاولت ان اجعل من اللاعقلانية هذه متكا للوصول الى العقلانية.

(٦)

\* هناك الكثير من الكتب التي كتبتها، كان يمكن ان اكتبها بشكل افضل، ولكنني لا يمكن ان اعيد كتابة هذه الكتب، بالرغم من معرفتي الاكيدة بالهفوات التي وقعت بها، لانني اعرف ان آلية كتابة كل كتاب من هذه الكتب لا يمكن ان تتكرر، وبالتالي ستفقد هذه الكتب الكثير من خصائصها التي صنعت لها قيمتها في هذا المجال، ومع ذلك لا بأس من القول مثلا، ان كتابي الضخم «البنى الاولى للقرابة» يحتوي على بعض الاخطاء المادية، كما ان الكثير من التفسيرات التي وردت فيه، اصبحت الان مجالا للشك، اضافة الى ان هذا الكتاب قد اصبح قديما، وان الكثير من معارفه بحاجة ماسة الان الى التجديد. كما ان كتابي «علم الاناسة البنيوي» يشتمل على الكثير من التفسيرات الاعتباطية، التي

لقد تغير وجه الثقافة منذ ان ظهرت كتب شتراوس الى حيز الوجود، هذا ما يقوله كبار المفكرين عن الفيلسوف والمفكر الفرنسي الكبير كلود ليفي شتراوس، الذي انتقل من غموض الجنوب الفرنسي الى غموض القبائل الامريكية في الامازون، ليقدم نهجا جديدا في فهم الانثروبولوجيا للمجتمعات البدائية، ثم يطور نظريته في مؤلفاته اللاحقة في الانثروبولوجيا والاثنولوجيا والانثروبولوجيا البنيوية، وغيرها الكثير من القضايا الفلسفية التي اعتبرت انجازا متميزا وعظيما، في هذا المجال، لكن كيف ينظر شتراوس الانسان الى ابداعه وقضاياها الفلسفية والى الجدل الدائر حوله؟

(١١)

\* لم تكن الكتابة الاولى في سلم اولياتي، فقد مارست الكثير من الهوايات الابداعية قبل ان نهيمن علي حرفة الكتابة، ألقت قطعاً موسيقية، ورسمت اللوحات، ومارست هوايات اخرى اقضى لو تتاح لي الفرصة كي اجمع شحاتها، وانا الان بعد رحلة طويلة مع الكتابة اعود للاهتمام بالفن من جديد، ولكن النظرة الانسكلوبيدية التي ورثتها عن والدي والتي ادين له بها، هي التي جعلتني انصرف الى الكتابة، بعد ممارستي للكثير من انشطة نسيية، التي اشعر انها قد افادتني كثيرا في تحليلاتي، والتي لولاها لما تمكنت من الوصول الى الكثير من التأويلات والتفسيرات التي توصلت اليها. كما انني احب ان اوضح ان الكثير من كتاباتي جاءت بفعل المحاضرات التي كنت مجبرا على القاها، وهذه المحاضرات هي المحرض الاول للكثير من المؤلفات التي كتبتها، لكنني مع ذلك اقول انني اكتب كي لا يتناهي الضجر. فانا احب الكتابة، وهي الوحيدة القادرة على ابعاد شبح الضجر عني.

(١٢)

\* النظرة الانسكلوبيدية التي تحدثت عنها سابقا، ومطالعاتي، وجولاتي في الجنوب الفرنسي، وتعرفني على طبيعته الغامضة المجهولة، ولدت في ذهني في فترة مبكرة من حياتي فكرة ان التمايز النوعي في الطبيعة، يجب ان يؤدي بصورة آلية الى تمايز نوعي في المجتمعات من حيث تطورهما ومسار ومراحل التغير الحاصل في مفاهيمهما، وهذا الامر هو المحرض الاول الذي دفعني سفر الى البرازيل من اجل دراسة الحياة العائلية والاجتماعية لهنود لانبوراوا، الذين يسكنون في حوض الامازون، واعتقد ان هذه المرحلة كانت نقطة تحول حاسمة في حياتي، وفي تشكيل وعيي ونحالي وللوانع اخضاري ابراهيم.

(١٣)

\* التفصيلات لا تعينني كثيرا، كما ان التصنيفات هي جزء من كيان ككتاب، فانا لست انثروبولوجيا وانثروبولوجيا فحسب، بل انا انثروبولوجي انثروبولوجي. وانا اوضح لك هذه القضية بالتفصيل، فاليبحث يجب ان يمر في ثلاث مراحل اولها مرحلة الانثروبولوجيا، وهي المرحلة التي يقوم فيها الباحث بجمع المعطيات والمعلومات الوصفية الدقيقة، وهي مرحلة مهمة جدا بالنسبة لي عندما اقوم بالكتابة عن تجربة ميدانية معينة، اما المرحلة الانثروبولوجية، فهي المرحلة التالية، لانها المرحلة التي يسمح فيها الكاتب لتفكيره المنهجي بتحليل المعطيات والمعلومات التي قام بجمعها في المرحلة الاولى، ويقوم بمراجعة تلك المعطيات ومقارنتها من خلال مناهج بحث فكري اخرى ذات صلة وثيقة بها. اما المرحلة الانثروبولوجية فهي المرحلة الاخيرة، التي يقوم فيها الباحث باستخلاص النتائج النهائية بناء على معطيات مرحلتين السابقتين، لكن يمكن للكاتب ان يتوقف عند المرحلة الاولى فيكون انثروبولوجيا، او يتابع عمله للمرحلة الثانية فيكون انثروبولوجيا، او يستمر في عمله حتى المرحلة الثالثة فيكون انثروبولوجيا، وهذا لا





## صورة يسار

### \* بقلم: كاظم ابراهيم \*

ألم بسم التجار باسمه هذا بسبب عمله في التجارة ويقول: الجنون هو الخروج عن المنطق المتعارف عليه في المجتمع. أنا متأكد من سلامة عقلي ودماغي، سموني حزينا، سموني كافرًا فاني من هاذين الاسمين لا أتصايق بل بالعكس افرح لانكم عندها ستبرهنون انكم تفتنونني.

وكم كان يسار بحاجة الى ان يفهمه الغير، خاصة وان هذا الغير لا يهتم بالسياسة الا اذا قامت الدنيا وقعدت، وهذا الغير يرفض وراء الفلوس، وهو في مبادئه يؤمن ان الفلوس وسيلة وليست غاية بحد ذاتها، والغير يتميز بالمظاهر الكاذبة وهو يجب ان يكون صادقًا حتى في لبسه، فهو يلبس الملابس اللينة عندما يكون راضيًا من نفسه، ولا يكثر كيف لبس عندما لا يجد بنفسه شيئًا خاصًا. المجتمع يهشم بان يكون آمنًا ويسار يطمئن لنفسه الامن من هذا المجتمع، ولانه يخاف الناس ويحبهم في نفس الوقت، اقترح عليه احد اصدقائه ان يكتب ادبا، فالادبا خارجون من المجتمع رغم انهم يعيشون بين ظهرانيه، فهل سيكتب يسار ادبا؟ نحن في الانتظار.

(باقية الغرابة)

يسار، هذا الشاب الذي كان متفوقا، وكان مؤدبا، وكان محبا للناس، ويؤمن بقضية شعبه المقدسة، قد انهارت اعصابه، وكاد ان يفقد وعيه، لكنه لم يتقهقر، بل قاوم وقاوم حتى عاد انسانا واعيا، ومدركا للبيئة التي يعيش فيها، ومتفهما لتفسيات الناس، انهارت اعصابه من كثرة الضغوط التي كانت تخر اكتافه، نعم، عاش فترة زمنية مكتئبا وكان معارفه يتعرضون له، منهم من كان يشمت، ومنهم من كان يشفق عليه، ومنهم من قتله حب الاستطلاع ليعرف عن كتب صدق الاشاعات التي تقول بانه جن، وعند الناس عقيدة غريبة تقول ان كثرة الذكاء تؤدي الى الجنون، فكانوا يريدون ان يتعرضوا على ذلك الجنون الصادر من ذكي.

يسار في فترة اكتشافه تعرف على جنون الآخرين، لكنه لم يجد في نفسه جنونا سوى رغبته القاتلة في البحث عن حياة كريمة ليس فيها حسرة أو ندم، فالحسرة مثلها مثل الندم عندما تصيب العاقل والذكي فقد تدخله الى عالم اليأس او عوالم اخرى شاذة كالسكر والمخدرات.

يسار عاش حياة كلها احداث، وكان عليه ان يقرر واذا وجد ان قراره خاطئ ويحبل له الضرر، ندم وتحسر، واذا أخطأ ندم على خطئه واذا داهمته صروف الدهر بخيالها، تحسر وقال في نفسه لماذا أنا. الناس قد يصلون الى درجة من الغياب لا توصف عندما يظنون ان المكتب والحزين مصاب بالجنون او ان الذي يكفر في الديانات قد جن، وايضا الذي يكفر بالمسلما، وينسون ان اللغة العربية اعطت لكل فاعل اسم الوصف لفعله، وسال يسار بمرارة الناس من حوله،

### \* منير موسى \*

## سليلُ أجداد الفلاحين ومالكُ حجارة الفلسفة

(مترجمة الى محاسن سلمان، مديرا ومربيا، وكاتب وناقد فدا)

بالاسفار والوسن  
ما انحنيت للأسى  
في عيس الوجود  
وفي يديك  
زنايق الرياض  
ولم تمس جناح الفراش  
على الفتن  
خاشعين في دموعنا  
نحن  
وترجل فارس  
عابرا عتبة الحياة  
الى الحياة  
من الحلم الى اليقين  
عطاؤك  
باقات بنفسج  
سماء محملة بالغيوم  
ولا ينقطع المطر  
إيه

جمال الروح  
وروح الشعر والأدب  
غلس النور  
واشراق الحنين  
مؤلم سفر  
لدى الفجر الوردى  
أبها المسافر  
في عالم الخلود  
في لا نهائيات الكون  
إيه  
ابن الفلاحين  
ومالكاً حجارة الفلسفة  
من يوفيك حق الدين  
بسيطا كأموج الضوء  
والوان الغيوم  
كطلوع الصباح  
كتساقط الندى عن الأوراق  
من يوفيك حق الدين  
يا أبا البين  
سلاما، سليل الحضارة  
وعاشق بريق الكلمات  
سلاما من الرياحين  
من خزامى الجليل  
من السوسن  
من سهولي وجبالي  
من بوسناني  
من عيليني  
ومن وطني

(ابوسنان)

أبا النور  
أخا الحلم والعلم  
والاقدام والمئن  
ترب الندى، وصنو الطموح  
وناهل الأدب  
من المحتد الأثيل السني  
جسور، حصيف، جلود  
بشوش، طيب القلب  
لا بني  
كنت للقمم البيضاء ترنو  
لارتدادات  
وما استعديت على صروف  
الحادثات  
وسرت مع الزمان  
وأقلت، نجما  
عن الأحباب  
بلا زمان  
مليئا بالحياة وبالمحور  
بالرضى  
متجلا في المحن  
لم تفقه أحابيل مخادعة  
او مباهاة  
رجل الرصانة  
ما جاد بالوهن  
إيه  
يا صاح  
إبها المقصود بالشمس  
حييت مع الرؤى  
ولغير الحق لم تذعن  
ولم تلن  
دخان البخور بين العباد  
ساحر النغم  
ورع، خليل في الجفا  
ومحبة على سنن  
من حنا على عبق  
الجمال  
من عشق العبير  
مثل سرب  
من فراشات الربى  
من خط اشعارا  
لا شعارات وجند  
الى الوطن  
أين هاتيك السنون  
الجسام  
لنولها حق الشناء  
أين الهمة القعساء  
حين كحلت العيون

## تفاعلات "فضيحة بار اون - غيت"

(تتمة من ص ٩)

الاشخاص وربما الوزراء الذين يرغبون برؤيتهم الى جانبهم في الصراع على مزيد من الصلاحيات للحكومة التي يتولون ادارة جهات صراعها امام البرلمان. وتدل طبيعة هذا الصراع الشرس على ان مدير مكتب رئيس الحكومة دافيد غسون، الذي اعلن عزمه الاستقالة من منصبه، لن يكون آخر هذه «القربان». (وقد تحدث بعض المصادر الصحافية المطلعة عن نية تنفيهاو استبدال مستشارين اثنين لديه لشؤون الاعلام، الاول هو دافيد بار ايلان، والصغر الذي لا يتسرع عن احراج رئيس حكومته امام شركائه الاتحاليين وامام العالم ايضا بطروحاته وتصورات عن الدولة الفلسطينية التي يرى بانها ستقوم لا محالة اذا واصلت حكومة «بيبي» تطبيق بروتوكولات اتفاق الخليل، والثاني هو الناطق الاعلامي الشاب شاي بازاك).

في فضيحة «بار اون - غيت» عيرة كبيرة، لعلها اهم ما يعنينا من كل ما تعج به من تفاصيل تبدو في معظمها ليست مفاجئة لنا وبعضها معروف لنا منذ امد بعيد. فقد ورث «بيبي» الطريقة اياها من التجربة الديمقراطية الاسرائيلية الطويلة، التي جعلته يرتكب هذا القدر الكبير من الاخطاء في الشهور السبعة الماضية، ويتوهم بانه سيكون قادرا على الاسلاك بالخيوط من طرفه - من جهة يتحالف مع رموز «الطريقة» التقليدية، وبالمقابل يقوم ضدها ويسعى للانسحاب من صلاحياتها المحددة في القانون.

ما يفسر الاهتمام الكبير بنتائج هذا الصراع الذي يخوضه «بيبي» وكبار مستشاريه في ظل الفضيحة المذكورة ان هناك من يعتقد بانها ليست سوى طرف جبل جليده العائم في عهد حكومة بخيل انها حائرة في تحديد المسار الذي ليس من الواضح انها ستعطي فيه اربع سنوات بالتام والكمال. ومن شأن التحقيق الحالي ان يوضح الى اي حد تبدو المشكلة حقيقية وكبيرة، وما تستعمل «كرة اللجج» التي ستواصل تدحرجها خلال الايام وربما الاسابيع القادمة، دون ان تكون الحدود التي تنتهي اليها في تفاعلها على الساحة الاسرائيلية الداخلية واضحة لاحد؟

بصراع على تطبيقها منذ انتخابه لرئاسة الحكومة الاسرائيلية قبل اكثر من سبعة شهور، ويحاول ترسيخها في دولة ذات مرجعية برلمانية في اتخاذ القرارات. يساعده في ذلك جبهه اداري ذو صلاحيات مطلقة، يخوض معه حربا شرسة على صلاحياته في ظل نظام رئاسي لا يتنجح سوى باخراج نفسه باستمرار. كما في هذه القضية، وكما في غيرها من القضايا الحفية والمعلنة:

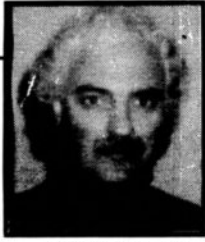
وفي الطريق الى «تلخيصات» التحقيق الرسمي في القضية التي تحظى بتسميات مثيرة في الاعلام الاسرائيلي والعالمي، اقلها «القضية المشينة»، او «قضية بار اون - غيت»، الخ... ستكشف تفاصيل اضافية مهمة من وراء كواليس «مطيخ» السياسة الاسرائيلية، ابطالها مسؤولون كبار في مكتب رئيس الحكومة، ليس من الواضح اي مستوى منهم سيطاله التحقيق. هل سيتوقف عند من هم اعلى من شخص الوزير السابق درعي؟ وهل كان «بيبي» على دراية بتواطى هذا الزعيم المجرّب والمحنك من «شاس»، وساعد في تقريرها مقابل الحصول على دعم كتلته السياسي لاتفاق الخليل، ام انه صادق عندما يبدي هذا القدر من الاستهجان لها، دون ان يتنجح باخفا. استيائه منها «ومن سلوك ادا» بعض «ابطالها» و«دون ان نستمتع منه حتى الان الى كلمة دفاع واحدة عن واحد منهم»؟

مهما يكن من شأن الاجابات التي ستحصل اليها الشرطة في تحقيقاتها، فان ما لا يرقى اليه الشك هو ان قضية تعيين مستشار قضائي للحكومة خلفا للمستشار المستقيل بن بئر ليست سوى طرف الجليد العائم في بحر المناورات والمخالفات السياسية والمخزبة التي تحدث بالعلن والخفاء. في ديوان رئاسة الوزراء الاسرائيلي - الذي هو حلبة الصراع الرئيسية بين انصار الطريقة القديمة في ادارة الدولة، وانصار النظام الرئاسي المتنازع معها على الصلاحيات، والعاش منذ شهر خلخله كبيرة استندت سقوط القرايين على مذبح «الطريقة» اياها، التي تجيز لموظفين كبار التحكم بمقررات السياسة العليا للدولة كما تقضي مصالحهم الحزبية والشخصية، وتحديد هوية

## حجر في الهواء

# معين بيسو في الذاكرة

■ أحمد دحبور ■



مر بنا مساء السبت الماضي، رمى السلام علينا، فسقط حجر في بحيرة واهتزت النجوم في مجاميع المياه، قلنا له: عليك السلام، ونحن هم أصدنا أن يوسع له مكانا، التقط فكرة طائرة في الهواء، وكفى خلفها وركضنا وراءه. تسالنا: بأي اسم نناديه؟ فامتلات شاشة الفضاء بصورته وتهجد الصدى بصوته الاچش، فقد كان يقول لكل منا: «جئت لادعوك باسمك»، وقبل أن تطلق الريح ثلاثة عشر عويلا، أصبح الرجل اسما وذاكرة، وكلاهما.. معين بيسو.

الله اكبر، تمر ذكره فلا ينهض قلم ليقتره السلام. ماذا جرى لنا يا بني فلسطين؟ عهدي بنا اننا اكثر وفاء، فهل ادركتنا الشيوخة ام تكفلت بنا وديان النسيان؟ ام ان ثمة، في الحبي من ارواحنا، كسورا وشروخا وقل: اللهم نفسي؟ ولكن ما هي النفس ان لم تكن المترعة بالمر والمرواحل احيانا؟ ما هي النفس ان لم تكن ملوثة ببقية النفوس، السنا حفدة امرئ القيس الذي ضن بنفسه لانها نفوس كثيرة:

فلو انها نفس، تموت جميعة ولكنها نفس تساقط انفسا ولقد كانت نفس ابي توفيق، معين بيسو، واحدة منهم، ولكن اي نفس؟ واي شرح شباب وكبريا؟

## اللقاء الاول

ثلاثون عاما هو عمر ام مزاح الستين الاسود؟ انه الآن امامي، في مكتب الشاعر السوري الصديق مدوح عدوان، المكان دمشق، ولتحديد اوضح: مبنى جريدة «الثورة»، لم اكن قد رأيت مدوحا من قبل، ولكننا كنا على موعد، كان لديه ضيفان: احدهما مبال الى السمعة، يتكلم بضجيج ويضحك، والثاني شيء من ابي الهول، خمنت انه طويل مع انه جالس، اتيق، صخري الوجه، كان الغضون في خديه اخايد، صامت متحفز، وقال مدوح: «الآن تلم العشرة، ويصبح الفلسطينيون اكثرية»، وقدمتي لضيفيه، اما المتلئ الضاحك فهو سعيد حماني (الشهيد فيما بعد)، واما بعض ابي الهول، فهو معين بيسو...

كنا في عام النكسة ١٩٦٧، ولهذا كان المرح القومي موضوعنا الاول، ولاني اعرف، من قبل، شيئا اوليا عن سيرة معين الشخصية، فقد اوجست ان يذكر عبد الناصر بسوء، وكانت المفاجأة ما قاله عن عبد الناصر، فقد كان مؤمنا به قاندا ذا مشروع تاريخي، وكان يتفهم طابع نظامه التجريبي، حتى اذا سألته عن مشاعره الشخصية تجاه هذا الزعيم وهو في احد سجونه، وقد اجابني توفيق ببساطة: «صعب، وجارح.. طبعاً لم اكن ازغرد للنظام، لكنني لا استطيع الا ان اعطيه صوتي، وللأسامة فان الشيوعيين وحدهم يستطيعون ان يصغخوا»، قلت له: «لكنهم في سورية لم يصغفحوا، بل ايدوا الانفصال نكايه بشخص عبد الناصر... قال: «غلط، غلط، غلط، غلط، الجميع غلطوا، وحركة التقدم العربي تدفع ثمن خلافاتها» وتوقف قليلا ليتابع: «اما عبد الناصر فصختلف.. لدينا مثل شعبي يقول: رافق السبع ولو ببوكلك».

رافق السبع ولو ببوكلك.. حكمة معين هذه، تنطبق عليه اكثر مما تنطبق على أي شخص آخر، فهو يدك بألف سبب لتختلف معه، لكنك لا تستطيع الا ان تثق به.. ان سلوك «السبع» يعني المبدئية في القضايا العامة، والشهامة، والمباذرة، وعدم الحقد.. والاكيد الاكيد ان الحقد لم يعرف طريقا الى قلب هذا الرجل، مع انه خاض حروبا صغيرة وكبيرة، هاجم وهوجم، لكنه باستمرار، كان يغفر.. وكان يراهن على ما هو جميل وشريف، ولهذا كان من الطبيعي ان يحظى بحب اصدقائه غير التناهي.

## معين والشعر

ما عرفت شاعرا يعول على الشعر مثل معين بيسو، ولهذا لم يكن من المصادفات ان يظهر الشعر ذاته، في قصائد معين، بوصفه موضوعا دراميا يتساوى في ذلك تنديده بالشعراء غير المبدئين، وفخره بالانتماء الى «الشجرة المقدسة»، وهو الاصطلاح المفضل لديه، والحاص بالشعراء الملتزمين، وقد كانت لديه رغبة طفولية في الانتماء الى الاسماء الشعرية العالمية البارزة، ولا استطيع ان انسى ذلك اليوم التاريخي في حياتنا، عندما اتبع لنا ان نرى الشاعر الاسباني العظيم رافائيل البرتي، كان ذلك عام ١٩٧٩، وكنا في جمهورية مقدونيا (من يوغسلافيا السابقة) حيث اعد القوم هناك مهرجانا عالميا للشعر، وقد كرمونا فيه تكريما خاصا، فقد اعدوا امسية للشعراء الفلسطينيين، ورتبوا لنا مسرحا نوعيا حيث قرأ



\* معين بيسو \*

ثوان.. وهذا كل شيء..

حين اصدر معين، رحمه الله، اعماله الشعرية الكاملة، اشار الى صداقته الخاصة لالبرتي، وتحدث عن ذلك اللقاء، الخاطف، بوصفه احد اللقاءات الكثيرة التي «جمعت» بين الشاعرين «الابمين».. كان من الصعب ان اواجهه بالحقيقة، فهو في هذه الامور لا يكذب، ولا يدعي، بل يتصرف كالأطفال، ومن يتجرأ على انتزاع دمية من يد طفل؟

من جهة ثانية، كان يسعده ان يوصف بالشاعر الغاضب، ولهذا اراد ان يعبر مرة عن حبه لمحمود درويش وارتباطهما معا بقضايا النضال، فكتب قصيدة تحيي صديقه الشاعر الفلسطيني الكبير، وتشم بالاسم، ودون سوارية، كلا من ادونيس ونزار قباني وعبد الوهاب البياتي ومحمد الفيتوري، دون ذكر الاسباب.. ذلك انه لا توجد اسباب اصلا.

## ١٦٥ ليرة لبنانية و...

وكان يصدق عليه، رحمه الله، صفة الكسب الوهاب.. فأنت لا تعرف كيف كان يحصل على المال، ولا كيف ينفقه، حتى انني كثيرا ما كنت اتخيله لا يتقاضى مرتبا، ولكنه يكفل لنفسه حياة جميلة.. اذكر انني كنت معه في بيروت ذات صيف، ولعل ذلك عام ١٩٧٥، ودعاني الى المقهى الشهير «دويش شو»، وهناك رأينا شاعرا فلسطينيا عاثرا، وكان ذلك الشاعر في ضائقة واضحة، اذ يبدو كمثقف الارباب الذين يقدون الى العاصمة ليجربوا حظهم فيها، وقد كان يتوقع مكافأة متواضعة على مجموعته الشعرية من الناشر الفلسطيني خفيف الظل، محمد سعيد محمدي، صاحب «دار العودة»، الا ان ابا جهاد، محمدي، كان يعتبر مجرد نشر الكتاب كفاية وزيادة، وعلى الشاعر العاثر ان يضحك في عيه.

سمع معين كلام الشاعر باصفا، مخلص، وقال: بسيطة، سأدبر امورك مع محمدي، هيا بنا اليه.. وبعد نصف ساعة، وجدنا انفسنا في كورنيش المزرعة تدق جرس «دار العودة»، ولم يكن الشاعر العاثر معنا، وما ان استقبلنا ابا جهاد محمدي حتى انطلق ابو توفيق، يهتف باداء مسرحي مذهل: ألا من يشتري شاعرا فلسطينيا

بمئة وخمس وستين ليرة لبنانية واربعين قرشا فقط لا غير.. وقد اخذتني المفاجأة كما اخذت محمدي: ما هي القصة؟.. واذا بعين يقول والدموع تتجمع في عينيه: «هو هذا المبلغ لا اكثر، لقد اهدت، ولم استطع ان ادفع في المطعم هذا المبلغ». وانتحى ابو جهاد فأخرج حافظته وقدم مبلغا لمعين الذي رفض الا ما طلب بالاربعين قرشا.. حين كنا نقهقه، على الروشة، بعد ان اعطى معين المبلغ للشاعر العاثر، سألته: «لماذا اخترت هذا الرقم تحديدا؟»، اجاب وهو يضحك: «الاربعون قرشا لا شيء، ولكن هذا اللاشيء هو الذي اتى بالمبلغ، فقد ظن الناشر ان هناك مشكلة حقيقية وقعت لي، وان كبريائي لم تسمح لي بطلب المزيد».. قلت له: هل شاهدت فيلم جيسي جيمس؟ انه من افلام الغرب الامريكي الشهيرة، وفيه واقعة مشابهة.. سيدة عجوز مدينة لرجل ثري بغضب يبلغ كبير، فأعطاه جيسي جيمس المبلغ لتسدد دينها، ثم تلثم وبأغت الرجل الشرقي فأخذ منه التفرد التي سدتها العجوز.. وهكذا يكون جابرا للعشرات على التنظيف الحفيف، دون ان يخسر شيئا.. يومها ضحكنا كثيرا، وعلق رحمه الله: لكن ابا جهاد ليس ثريا بغيبضا.. انه فقط ناشر، والناشر تاجر، ولعبة الشاعر مع التاجر هي لعبة توم أند جيري.. يجب ان نخلص حقوقنا دائما.. حسب مقتضى الحال.

## اللقاء الاخير

احاول ان اجمع اللحظة، اغمض عيني فلا ارى شيئا، افتحهما فلا ارى، من كان يقطن ان ذلك اللقاء هو الاخير؟ كان يمثلنا بالصحة والعافية، كانت وجنتاه موردين كما لو كان قد شفي لتوه من نوبة ارتفاع في الحرارة، وكان ذلك في الاتحاد السوفيتي. كنت في فندق اوكرائينا، وكان في بكين قادما من طشقند، حيث حضر مؤتمر كتاب آسيا وافريقيا، ولامر ما، خرج ابو توفيق من المؤتمر مغضبا خائبا، كنت استعد انا والصديق محمد ابو شعمة (من الحزب الشيوعي الفلسطيني) ان نطلب سيارة لنزور معينا في الفندق، واذا به يباغتنا بحضوره، لم اره في حياتي، بتلك الحيوية وذلك الاندفاع، كان يشبه شخصا طائرا، كيف لم ادرك انه جاء مودعا؟ لم يكن يشكو اي عارض صحي، ومع ذلك، فقد كانت كفاءه ساخنين، وتحدث كثيرا.. تحدث عن الاتحاد السوفيتي وإيمانه به، عن الحزب الشيوعي الفلسطيني وحرصه عليه، عن «فتح» وحيرته في موقفه منها، فهو - على حد تعبيره - يعطي صوته دون تحفظ لياسر عرفات، بل لعله اعتبر نفسه، بشكل ما، ابن فتح.. ولكن هذه ال «فتح» ورفضت صيغة الجبسة، بل جعلت نفسها اشبه بالحزب، ولهذا فهو لا يستطيع ان يكون فيها ما دام ملتزما بالحزب الشيوعي، وقد داعبه ابو نضال، محمد ابو شعمة: وهل ما زلت في الحزب يا معين؟.. للعلم: ابو نضال عضو لجنة مركزية.. لكن ابا توفيق لم يكن في وارد الجidal، كان يخاطب شيئا بعيدا يراه ولا نراه.. تحدث عن الشعر الفلسطيني والشعراء الفلسطينيين، وتساءل: لماذا لا نحب بعضنا بشكل كاف؟ لماذا لا نعترف بمواهبنا؟ لماذا لا نطبع كتب غير القادرين على الطباعة؟ والتفت الي قائلا: لماذا لا تشيع من الحياة؟ اذهب الى الحياة خذ نقودا خذ، واخرج من جيبه كمية كبيرة من الروبيلات ومئة دولار ورماها على سريري خالفا بالطلاق انها لي، ولن يستعيد قرشا واحدا..

لماذا يا ابا توفيق؟ نظر الي مستغربا، مندهشا من جهلي بما يجيش في صدره، شد على كتفي بيديه اللاننتين، وقال: لماذا؟.. هكذا.. وقالها بالفصحى. ازعج ان فكرة عنوان مجموعتي «هكذا» ولدت في تلك اللحظة.. ومضى..

بعد اسبوعين او اكثر قليلا جاني النبا.. كان علي ان اجمع اشتات المشهد لاقم كل شيء.. يومها قال لي ابو نضال ابو شعمة شبه مازح: كان الرجل يودعنا.. لقد ودعنا فعلا، وفاتني ان اودعه.. لهذا احمل حسرتة والحيرة في امره.. ويبقى ذلك اليوم اللندني الكئيب، الخامس والعشرون من كانون الثاني ١٩٨٤، يوما ليما لا تتجاوز الذاكرة، ففي ذلك اليوم اخلف ابو توفيق موعدة معا، تنحى في منتصف الطريق، مات في القرية وهو القائل:

على الغريب ان يموت فوق ارضه  
عليه ان يموت في بداية الطريق  
في نهاية الطريق  
وليس في منتصف الطريق



# کیف جدید



1. شامبو طبيعي  
 2. شامبو طبيعي  
 3. شامبو طبيعي

1. شامبو طبيعي  
 2. شامبو طبيعي  
 3. شامبو طبيعي

1. شامبو طبيعي  
 2. شامبو طبيعي  
 3. شامبو طبيعي

شامبو کیف اطر کیف

ساتو

شامبو کیف اطر کیف